



Relatório do 4º Trimestre de 2012

Poiesis Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura
Organização Social de Cultura

Contrato de Gestão **007/2011**



1. APRESENTAÇÃO

A POIESIS INSTITUTO DE APOIO À CULTURA, À LÍNGUA E À LITERATURA dando continuidade ao Contrato de Gestão número 07/2011 celebrado em 20 de dezembro de 2011 com a SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA apresenta o relato das atividades e resultados obtidos no período de outubro a dezembro de 2012, conforme dispõe o Item 12 da Cláusula Segunda.

Destacamos abaixo as ações empreendidas nesse quarto trimestre nas Fábricas de Cultura Jardim São Luís e Vila Nova Cachoeirinha, e no Núcleo Luz.

Apresentamos também, breve relato referente às Fábricas de Cultura de Capão Redondo, Jaçanã e Brasilândia, objeto de novo aditivo contratual conforme proposta de gestão em resposta à convocação pública feita pela Secretaria de Estado da Cultura, para gerenciar estas unidades que irão iniciar sua operação em 2013.

Finalização do primeiro ano de atividades Ateliês de Criação e Trilhas de Produção nas Fábricas Jd. São Luís e Vila Nova Cachoeirinha

Número de aprendizes inscritos

O número de inscritos para as vagas oferecidas nos Ateliês de Criação e nas Trilhas de Produção no 2º Semestre, mostra que as Fábricas de Cultura Jardim São Luís e Vila Nova Cachoeirinha estão se consolidando nas suas regiões.

Fábrica do Jardim São Luís

Aprendizes inscritos nos Ateliês de Criação: 967

Aprendizes inscritos nas Trilhas de Produção: 503

Total de Inscritos: 1.470

Fábrica de Vila Nova Cachoeirinha

Inscritos nos Ateliês de Criação: 869

Inscritos em Trilhas de Produção: 432

Total de Inscritos: 1.301

O quarto trimestre de 2012 marcou o encerramento do primeiro ano das atividades de formação nas Fábricas Jardim São Luís e Vila Nova Cachoeirinha. Ao longo de todo o ano de 2012 a Coordenação Artístico-Pedagógica do Programa trabalhou com os respectivos Supervisores nas Fábricas e com os Educadores para dar corpo ao programa de formação que tem suas bases nos Ateliês de Criação e nas Trilhas de Produção.

O trabalho das equipes e aprendizes pôde realmente consolidar o projeto Artístico-Pedagógico. O entrosamento entre as equipes e aprendizes facilitou o cumprimento das rotinas, possibilitando saltos maiores e mais ousados.

O número de saídas pedagógicas no último trimestre foi muito superior ao dos trimestres anteriores. Avaliamos que estas saídas foram consideravelmente melhor qualificadas. Um caso exemplar foi a parceria com a 30ª Bienal de São Paulo, cuja preparação ocorreu desde julho, com atividades de formação de educadores, visitas de artistas às Fábricas e a utilização do material educativo produzido pela exposição.

Foram organizadas visitas para educadores e também para outros funcionários das Fábricas antecedendo as visitas dos aprendizes. Tais ações qualificaram bastante as visitas dos aprendizes à exposição, que por sua vez ressoou em nossas ações, inclusive nos festivais de encerramento no mês de dezembro.

O trabalho de parceria das Coordenações Artístico-Pedagógica e de Articulação e Promoção também cresceu e se qualificou. Como exemplo concreto destacamos a programação de novembro, relacionada ao mês da consciência negra, em ambas as Fábricas, que foi construída coletivamente com contribuições de todas as áreas e contou com ampla participação de educadores e aprendizes.

Outros bons exemplos foram o Sarau Luís Gonzaga com Miriam Maria nas Bibliotecas e as apresentações do músico Chaminho (que faz o Papel de Luís Gonzaga, no recente filme sobre a vida do artista) que foram planejadas para acontecer durante a semana, no horário dos Ateliês de Criação, integrando essa vivência ao programa de formação, tudo isto no clima das comemorações do centenário do rei do baião.

Festivais de encerramento do ano – Fabricaos e Fabrincando

Nos Ateliês e Trilhas, o trimestre também foi marcado pela construção dos Festivais de final de ano. Os aprendizes e educadores viveram de maneira muito intensa os Festivais de encerramento do primeiro semestre e traziam expectativas ampliadas em relação ao segundo evento do gênero.

O "*Fabricaos*", no Jardim São Luís, aconteceu nos dias 01 e 02 de dezembro e na Vila Nova Cachoeirinha, nos dias 08 e 09 de dezembro, foi realizado o "*Fabrincando*".

Em ambos houve a participação de todos inscritos nos Ateliês de Criação e Trilhas de Produção, com grande presença dos familiares dos aprendizes.

Como a palavra "festival" sugere, estes eventos foram verdadeiras celebrações, como que grandes obras de arte coletivas, o clima era de profunda alegria e envolvimento de todos os presentes, aprendizes, familiares, educadores, funcionários e o público em geral.

Em cada unidade foram dois dias de festa com apresentações de circo, dança, música teatro, exposições, mostra de vídeo, saraus, roda de capoeira, oficinas etc. Diversas atividades acontecendo ao mesmo tempo, o prédio todo ocupado e o público circulando livremente. A maior parte das apresentações aconteceu duas vezes, para garantir que o público ficasse mais à vontade para montar sua própria programação.

Algumas apresentações eram volantes convidando o público a caminhar pela unidade, muitas exploravam de forma inteligente os diferentes espaços propostos pela arquitetura dos edifícios.

No Jardim São Luís, o "Fabricaos" começou antes mesmo do final de semana, com diversas apresentações das turmas de canto coral com um repertório natalino em espaços da comunidade, como igrejas, associações e centros culturais, como um interessante caminho de expansão das atividades da Fábrica para os ambientes externos na comunidade.

Bibliotecas

As bibliotecas, neste trimestre, consolidaram suas ações culturais, fortalecendo o seu papel no programa de formação para a comunidade nas Fábricas de Cultura. Em suas programações, as bibliotecas conseguiram conquistar um público assíduo nos encontros de autores e leitores, exibição de filmes e contação de histórias.

Modernizamos o layout das bibliotecas, com a aquisição de um conjunto de mobiliário colorido e melhor projetado, deixando o espaço mais acolhedor.

As metas de aquisição de itens para a formação do acervo foram cumpridas e continuamos investindo na formação dos funcionários, visando à qualidade no atendimento e nos serviços oferecidos.

O sistema de gerenciamento do acervo e de empréstimos foi implantado em setembro com os assuntos mais procurados: literatura infanto-juvenil e histórias em quadrinhos.

Projeto Espetáculo

No 3º trimestre foram iniciadas as ações para a construção do projeto espetáculo. Criamos turmas semelhantes às de Trilhas de Produção que chamamos de "montagem teatral", nestas turmas trabalhamos com duplas de educadores em alguns casos de linguagens diferentes, e em quatro meses de trabalho com encontros uma vez por semana e diversos feriados nossas equipes se esforçaram muito, trabalhando com jovens oriundos dos ateliês para construir as apresentações, bastante complexas, ousadas e com uma boa qualidade técnica, como se viu nos festivais.

No início do último trimestre, porém decidimos não mais chamar estas montagens de "Projeto Espetáculo" e sim de "Ensaio Geral". Observou-se que o tempo requerido para a produção do Projeto Espetáculo com aprendizes que iniciaram as atividades de formação há tão pouco tempo (menos de 1 ano) e com o nível de qualificação mínimo que a Poiesis entende como adequado, é significativamente maior do que o que inicialmente se previu. Portanto julgamos adequado diferenciar as ações que estávamos realizando em 2012, daquelas que realizaremos em 2013.

Em 2013, o Projeto Espetáculo terá a duração de um ano e carga horária semanal de seis horas. Ao trabalharmos com um nome diferente fugiríamos de comparações inadequadas entre as duas ações. Por outro lado o aprendizado que pudemos obter com o Ensaio Geral, qualificou as discussões e propostas para o Projeto Espetáculo de 2013.

No Jardim São Luís, as duas turmas de Ensaio Geral montaram espetáculos distintos, ambos com muita qualidade para o tempo de trabalho e de forma bastante colaborativa. Ficou evidente a presença dos jovens como protagonistas das escolhas feitas e a boa orientação e estímulo dos educadores.

Na Vila Nova Cachoeirinha, as duas turmas de Ensaio Geral conseguiram trabalhar em um único espetáculo e incluir de forma muito adequada a turma da Trilha de Produção de Prática de Conjunto para compor e fazer a trilha sonora ao vivo. O espetáculo foi bastante ousado, contou com um número grande de jovens no palco, cuidadoso cenário e uma estrutura de texto que lidava com a ideia de jogo proposta. Pessoas do público foram convidadas a escolher ao acaso cartas que continham as palavras temas das cenas teatrais ou de dança, de modo que as duas apresentações realizadas foram propositadamente diferentes, mas continham os mesmos elementos. O Ensaio Geral de Vila Nova Cachoeirinha, apresentou um interessante paralelo com nosso glossário artístico-pedagógico em que os princípios de nossa ação estão organizados por ordem alfabética, demonstrando a possibilidade de leitura não linear em um texto com ideias como jogos coletivos de armar.

Programação Cultural das Fábricas de Cultura

Neste quarto trimestre, algumas confirmações acerca de tendências da presença do público no programa Fábrica Aberta puderam ser observadas, como, por exemplo, especificamente em Vila Nova Cachoeirinha, uma alta do público em eventos de simples fruição cultural, como o Cinema com Pipoca e em ambas as fábricas uma baixa de público em eventos que coincidem com feriados ou datas festivas.

Pudemos observar também um avanço ou amadurecimento na programação cultural da Fábrica, com eventos girando em torno de um mesmo eixo, como a temática infantil no mês de outubro ou da consciência negra, no mês de novembro.

A qualificação da programação das Fábricas de Cultura e uma maior atuação das assessorias de imprensa tanto da Poiesis quanto da SEC em conjunto com a ação da Coordenação de Articulação e Promoção, gerou melhores resultados na atração da atenção da mídia. Com isso, a programação das Fábricas esteve presente no 4º trimestre em meios como TV Minuto (Metrô), Rádio Jovem Pan, Catraca Livre, Rádio Tupi, entre outros.

Algumas das atividades atraíram grande interesse por parte da imprensa, como as festividades do mês da consciência negra, o show de Reynaldo, o príncipe do pagode e o show "Revivendo Luís Gonzaga" com Chambinho, intérprete do artista no filme "Gonzaga de Pai pra Filho". Também podemos apontar esta última atividade como um grande momento de interação entre o Programa Fábrica Aberta e o Programa de Ateliês e Trilhas da Fábrica

de Cultura, com a intensa participação dos aprendizes, inclusive no palco como intérpretes interagindo com o músico.

A programação deste trimestre contou com a participação ativa dos educadores da Fábrica de Cultura com sugestões de atividades que aconteceram durante os horários de Trilhas aos fins-de-semana, possibilitando a ampliação de repertório dos nossos aprendizes.

Intensificamos, portanto, a ação de promoção da programação cultural junto aos aprendizes, com esforços conjugados entre as equipes de monitoria, educadores e supervisão de articulação e promoção.

A programação diversificada do 4º trimestre, contou com artistas consagrados e iniciantes, onde destacamos ações dedicadas à cultura tradicional brasileira, como o espetáculo "Nego Fugido", tradicional manifestação do recôncavo baiano; a participação especial na programação da semana da consciência negra de Mestre Sebastião Bianco, 95 anos de idade, ganhador de um Grammy Latino e fundador da Orquestra de Pífanos de Caruaru; os cortejos afro, que mais uma vez levaram a Fábrica à comunidade; e os espetáculos circenses e teatrais, como a trupe "Conexão Circo" e o grupo "Passárgada", que em suas apresentações reuniram mais de 600 pessoas.

Articulação de Parcerias Institucionais

No ano de 2012, a Poiesis iniciou os trabalhos de articulação de parcerias institucionais para realizar atividades de forma colaborativa com outras instituições culturais e sociais.

Entre tantas outras pequenas iniciativas nessa direção, destacamos as ações de maior porte e potencial de sustentação no longo prazo, onde temos como exemplos as parcerias com:

- **Fundação Bial** para visitas pedagógicas dos aprendizes à Bienal de Arte de São Paulo e para atividades de formação de educadores.
- **Centro Cultural da Juventude Ruth Cardoso** para a realização do show do rapper Projota no 3º Trimestre na região da Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha, que teve papel importante na divulgação do programa junto ao público jovem da região.
- **Fundação Stickel** para a realização de exposições fotográficas no ano de 2012, que culminou no 4º trimestre com a celebração de contrato de parceria institucional com R\$ 240 mil em recursos captados para a realização de 3 atividades de formação na Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha no ano de 2013 (artes visuais, fotografia e formação em artes para educadores da rede pública).
- **Buriti Social (Tela Brasil)** – para a realização de oficina de produção de curtas metragens na Fábrica do Jardim São Luís em dezembro de 2012 e segue com tratativas para aumentar o nível de atividades em parceria em 2013.

Investimentos com recursos do BID por meio da Secretaria de Estado da Cultura

No relatório do 3º trimestre, a Poiesis deu a conhecer à Secretaria de Estado da Cultura o andamento de uma série de investimentos em melhorias de infraestrutura e compra de equipamentos para as Fábricas de Cultura Jardim São Luís e Vila Nova Cachoeirinha, necessários ao bom andamento do Programa conforme abaixo:

a) Instalações da caixa cênica do Teatro da Fábrica do Jardim São Luís, incluindo a compra de equipamentos de manejo cenográfico, iluminação e sonorização, assim como as instalações elétricas adequadas para suportar a carga de tais equipamentos.

b) Equipamentos para o estúdio de gravação de áudio e sala multimeios para potencializar a base de infraestrutura necessária ao Programa Criatividade e Tecnologia no escopo dos Ateliês de Criação e das Trilhas de Produção.

c) Instrumentos musicais para substituição dos equipamentos já desgastados e ampliação das condições de atendimento dos Ateliês e Trilhas em música. Os instrumentos seriam adquiridos no 4º trimestre de 2012 para uso em 2013.

Em decorrência da disponibilidade de recursos oriundos do convênio com o BID e após tratativas realizadas, foi decidido que estes e outros itens seriam adquiridos com os recursos do BID. As compras ficariam sob a responsabilidade da Secretaria de Estado da Cultura.

Os processos de compras mencionados acima, que haviam sido iniciados, foram suspensos e as especificações dos equipamentos necessários foram repassados pela Poiesis ao departamento de compras da Secretaria.

A Poiesis disponibilizou ainda o suporte de toda a sua equipe envolvida nesses processos para subsidiar o departamento de compras da Secretaria no que fosse necessário.

Este processo foi realizado em colaboração ativa com a Catavento Cultural que também dispunha de investimentos planejados que foram transferidos para a Secretaria de forma similar.

Além dos três blocos de investimentos acima mencionados, referentes às Fábricas Jardim São Luís e Vila Nova Cachoeirinha, foram especificados e incluídos na lista a serem adquiridos com os recursos do BID diversos itens de equipamentos para as Fábricas de Cultura de Capão Redondo, Jaçanã e Brasilândia, que serão administradas pela Poiesis em 2013.

Fazem parte da lista de investimentos para as três novas Fábricas:

- Equipamentos do estúdio de gravação de áudio.
- Equipamentos para a sala multimeios (computadores, câmeras fotográficas, filmadoras, hard drives, etc.).

- Mobiliário de biblioteca, escritório e sala de aula.
- Equipamentos de áudio e vídeo para as salas de aula.
- Equipamentos de Circo.
- Instrumentos Musicais.

Núcleo Luz

A partir de setembro de 2012 o Núcleo Luz - Programa de Iniciação e Aperfeiçoamento em Dança teve sua administração transferida da Catavento Cultural para a POIESIS, sem qualquer interrupção ou contratempo, mantendo-se a equipe coordenadora, os aprendizes inscritos, a grade de atividades e a continuidade do Espetáculo Rito de Passagem.

Todas as metas do Núcleo Luz foram realizadas a contento superando-se o número de apresentações no ano e atingindo-se a meta de número de aprendizes inscritos

Considerações Finais

O 4º Trimestre representa o marco do primeiro ano de atividades das Fábricas de Cultura administradas pela Poiesis e portanto um momento de fechamento de importantes aprendizados.

Consideramos que o conjunto das metas contratuais foi satisfatoriamente cumprido.

Entretanto, ressaltamos que, acima de tudo e mais importante que os resultados numéricos aqui apresentados, podemos afirmar que nos sentimos na direção certa no caminho de construção de um Projeto Artístico Pedagógico integrado à Programação Cultural por meio do Programa Fábrica Aberta que alinha-se de forma ímpar ao objetivo primeiro de promover as condições para a transformação social do indivíduo e da sua comunidade, por meio do trabalho com as crianças e jovens que frequentam as Fábricas de Cultura.

No que concerne às incumbências administrativas e de gestão predial dos equipamentos apesar de todas as dificuldades encontradas, a Poiesis empenhou-se e continua empenhada com a Secretaria para tornar o ambiente físico, as instalações e os equipamentos das Fábricas de Cultura, cada vez mais adequados e excelentes para a prática artística e do aprendizado.

Temos a certeza de que o ano de 2013, em que a Poiesis assume a gestão das novas Fábricas de Cultura - Capão Redondo, Brasilândia e Jaçanã terá todas as condições para ser comemorado como mais um ano de evolução desta importante iniciativa da Secretaria de Estado da Cultura com a colaboração da Poiesis e da expertise desenvolvida e aprimorada ao longo de 2012.

São Paulo, janeiro de 2013.



Clovis Carvalho
Diretor Executivo



Plínio Correa
Diretor Administrativo Financeiro

2. ATIVIDADES TÉCNICAS

RESULTADO DAS METAS

- As metas de resultado dispostas no presente Plano de Trabalho serão consideradas atingidas quando atestada a execução de 80% (oitenta por cento) a 120% (cento e vinte por cento) da ação prevista;

1. Ações

| | Ação | Indicador | 1º Tri | 2º Tri | 3º Tri | 4º Tri | Realizado (%) |
|-----|--|--|-----------|-----------|--------|--------|---------------|
| 1.1 | Elaborar e aprovar o Projeto de Conselho de Jovens, segundo as diretrizes da Secretaria de Estado da Cultura - SEC, por meio da coordenação geral do Programa e do BID, em até 15 (quinze) dias contados da assinatura do Contrato de Gestão | Projeto de Conselho de Jovens | - | - | - | 100% | 100% |
| 1.2 | Submeter à Secretaria de Estado da Cultura - SEC os regulamentos de "Compras e de Aquisições" e de "Recursos Humanos", nos termos da legislação, em até 20 (vinte) dias contados da assinatura do Contrato de Gestão | (1) Regulamento de "Compras e de Aquisições" e (2) Regulamento de "Recursos Humanos" | 2 | | | | 100% |
| 1.3 | Contratar toda a equipe responsável pela execução dos Projetos em até 30 (trinta) dias contados da assinatura do Contrato de Gestão | Contratação da Equipe | Realizado | | | | 100% |
| 1.4 | Desenvolver e implantar projeto para execução de estratégia de Comunicação Social, em até 30 (trinta) dias contados da assinatura do Contrato de Gestão, devendo incluir necessariamente o estabelecimento de parcerias com escolas da região e com outros atores sociais capazes de mobilizar os jovens do distrito | Projeto de Comunicação Social | Realizado | | | | 100% |
| 1.5 | Submeter à Secretaria de Estado da Cultura - SEC projeto para implantação de pesquisas de satisfação dos usuários dos Centros Fábricas de Cultura, nos termos do presente Plano de Trabalho, em até 120 (cento e vinte) dias contados da assinatura do Contrato de Gestão | Pré Projeto de Pesquisa de Satisfação | | Realizado | | | 100% |
| 1.6 | Executar pesquisa de satisfação dos usuários dos Centros Fábricas de Cultura passados 180 (cento e oitenta) dias da assinatura do Contrato de Gestão. | Execução da Pesquisa de Satisfação dos usuários | | Realizado | | | 100% |

2. Biblioteca

Biblioteca Fábrica de Cultura Jardim São Luís

| | Atividades | Meta | 1º Tri | 2º Tri | 3º Tri | 4º Tri |
|-----|---------------------------------------|--------------|--------|--------|--------|--------|
| 2.1 | Aquisição de itens do acervo | 2.000 (mín.) | 500 | 500 | 500 | 500 |
| | Resultado | 3.143 | 1.131 | 735 | 892 | 385 |
| | % alcançado | 157% | 226% | 147% | 178% | 77% |
| 2.2 | Encontros leitores e autores | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Resultado | 5 | 0 | 2 | 2 | 1 |
| | % alcançado | 125% | 0% | 200% | 200% | 100% |
| 2.3 | Exibição de Filmes | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Resultado | 11 | 1 | 1 | 9 | |
| | % alcançado | 275% | 100% | 100% | 900% | 0% |
| 2.4 | Encontro de leitores | 35 | 5 | 10 | 10 | 10 |
| | Resultado | 60 | 3 | 10 | 24 | 23 |
| | % alcançado | 171% | 60% | 100% | 240% | 230% |
| 2.5 | Encontros com contadores de histórias | 12 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | Resultado | 13 | 2 | 4 | 3 | 4 |
| | % alcançado | 108% | 67% | 133% | 100% | 133% |

Obs.: * No quarto trimestre, houve compra de 938 exemplares pela Secretaria do Estado da Cultura enviados para JSL.

Biblioteca Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha

| | Atividades | Meta | 1º Tri | 2º Tri | 3º Tri | 4º Tri |
|-----|---------------------------------------|--------------|--------|--------|--------|--------|
| 2.1 | Aquisição de itens do acervo | 2.000 (mín.) | 500 | 500 | 500 | 500 |
| | Resultado | 2.276 | 836 | 105 | 950 | 385 |
| | % alcançado | 114% | 167% | 21% | 190% | 77% |
| 2.2 | Encontros leitores e autores | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Resultado | 5 | | 1 | 3 | 1 |
| | % alcançado | 125% | 0% | 100% | 300% | 100% |
| 2.3 | Exibição de Filmes | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Resultado | 7 | | 1 | 0 | 6 |
| | % alcançado | 175% | 0% | 100% | 0% | 600% |
| 2.4 | Encontro de leitores | 35 | 5 | 10 | 10 | 10 |
| | Resultado | 84 | | 13 | 28 | 43 |
| | % alcançado | 240% | 0% | 130% | 280% | 430% |
| 2.5 | Encontros com contadores de histórias | 12 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | Resultado | 12 | | 4 | 3 | 5 |
| | % alcançado | 100% | 0% | 133% | 100% | 167% |

Obs.: * No quarto trimestre, as compras foram realizadas junto com acervo de Capão Redondo, conforme NF, sendo os exemplares de JSL e VNC os que estão em destaque.

Obs.: * No quarto trimestre, houve compra de 867 exemplares pela Secretaria do Estado da Cultura enviados para VNC.

2.2 Detalhamento da meta: Encontro de leitores e autores

Fábrica Jardim São Luís (JSL) e Vila Nova Cachoeirinha (VNC)

(Out/Nov/Dez)

| Data | Autor | Tema | Local | Nº de encontros | Nº Público |
|--------|---------------|----------------------|----------------|-----------------|------------|
| 24/out | Ellen Pestili | Ilustração de Livros | Biblioteca JSL | 1 | 17 |
| 25/out | Ellen Pestili | Ilustração de Livros | Biblioteca VNC | 1 | 5 |
| | | | Total | 2 | 22 |

2.3 Detalhamento da meta: Exibição de Filmes

Biblioteca Fábrica de Cultura Jardim São Luís

Não houve exibição de filmes no Jardim São Luís, mas a meta anual foi cumprida já no 3º trimestre.

Biblioteca Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha

| # | Data | Título | Tema/Gênero | Local | Nº de encontros | Nº Público |
|--------------|--------|---|--|------------|-----------------|------------|
| 1 | 05/out | Bibliocine: Ginga a alma do futebol | Futebol | Biblioteca | 1 | 16 |
| 2 | 26/out | Bibliocine: Kiriku e a Feiticeira | Mitos Africanos | Biblioteca | 1 | 11 |
| 3 | 09/nov | Bibliocine: Vista a minha pele Bibliocine: Sou feia mas to na moda | Racismo na escola e Discussão das mulheres no funk | Biblioteca | 1 | 11 |
| 4 | 16/nov | Bibliocine: Mutum | Literatura. Baseado no conto de Guimaraes rosa | Biblioteca | 1 | 8 |
| 5 | 30/nov | Príncipes e Princesas | África: relações entre o branco e o negro | Biblioteca | 1 | 5 |
| 6 | 07/dez | Bibliocine: O Besouro: Da Capoeira Nasce um Herói | Capoeira | Biblioteca | 1 | 12 |
| Total | | | | | 6 | 63 |

Fotos: Atividades das Bibliotecas



Vila Nova Cachoeirinha 14/12/2012
Contação de histórias com Beto Marx



Vila Nova Cachoeirinha 08/12/2012
Atividade Auto-retrato – Festival Fabricando



Jd. São Luís 25/10/2012
Encontro com autor: Ellen Pestilli



Vi. Nova Cachoeirinha 11/10/2012
Contação de Histórias com Debora Kikuti



Vi. Nova Cachoeirinha 22/10/2012
Encontro com Leitor: Sabores e Letras
com Sandra Lessa



Jd. São Luís 24/11/2012
Encontro com leitores: Sarau Africanidades
com Tula Ferreira

2.4. Detalhamento da meta: Encontro de leitores

Fábrica Jardim São Luís

| Data | Autor | Tema | Local | Nº de encontros | Nº Público |
|--------|---------------------------|---|--------------|-----------------|------------|
| 02/out | Mirela Agostinho Estelles | Ouvir e contar histórias | Biblioteca | 1 | 11 |
| 04/out | Cibele Bissoli | Oficina com máscaras | Biblioteca | 1 | 24 |
| 06/out | Priscila Okino | Uma coisa puxa a outra | Biblioteca | 1 | 13 |
| 10/out | Bruno Pastore | Intervindo na poeticidade | Biblioteca | 1 | 24 |
| 11/out | Cibele Bissoli | Oficina com máscaras | Biblioteca | 1 | 24 |
| 16/out | Sandra Lessa | Sabores e letras | Biblioteca | 1 | 15 |
| 18/out | Cibele Bissoli | Oficina com máscaras | Biblioteca | 1 | 24 |
| 25/out | Cibele Bissoli | Oficina com máscaras | Biblioteca | 1 | 24 |
| 03/nov | Bruno Pastore | Costura Urbana | Biblioteca | 1 | 12 |
| 04/nov | Bruno Pastore | Costura Urbana | Biblioteca | 1 | 6 |
| 06/nov | Peu Pereira | Oficina de Blog | Biblioteca | 1 | 4 |
| 09/nov | Jorge Zugliani | Criando Histórias em Quadrinhos | Biblioteca | 1 | 8 |
| 10/nov | Diego Sampaio | Oficina de Grafismo com Nanquim e Bambú | Biblioteca | 1 | 10 |
| 13/nov | Peu Pereira | Oficina de Blog | Biblioteca | 1 | 8 |
| 14/nov | Peu Pereira | Oficina de Blog | Biblioteca | 1 | 10 |
| 16/nov | Jorge Zugliani | Criando Histórias em Quadrinhos | Biblioteca | 1 | 14 |
| 22/nov | Israel neto | Play na Poesia | Biblioteca | 1 | 4 |
| 23/nov | Jorge Zugliani | Criando Histórias em Quadrinhos | Biblioteca | 1 | 7 |
| 24/nov | Tula Pilar Ferreira | Sarau Africanidades | Biblioteca | 1 | 16 |
| 29/nov | Israel neto | Play na Poesia | Biblioteca | 1 | 6 |
| 30/nov | Jorge Zugliani | Criando Histórias em Quadrinhos | Biblioteca | 1 | 8 |
| 09/dez | Mirian Maria | Sarau Centenário de Luís Gonzaga | Biblioteca | 1 | 26 |
| 13/dez | Priscila Okino | Uma coisa puxa a outra | Biblioteca | 1 | 15 |
| | | | Total | 23 | 313 |

2.4. Detalhamento da meta: Encontro de leitores

Fábrica Vila Nova Cachoeirinha

| Id | Data | Autor | Tema | Local | Nº de encontros | Nº Público |
|--------------|--------|---------------------------|---|------------|-----------------|------------|
| 1 | 02/out | Chellmí e Luanda | Intervenção com aprendizes do ateliê de Artes Visuais | Biblioteca | 1 | 10 |
| 2 | 04/out | Mirela Agostinho Estelles | Ouvir e contar histórias | Biblioteca | 1 | 9 |
| 3 | 09/out | Bruno Pastore | Intervindo na poeticidade | Biblioteca | 1 | 8 |
| 4 | 10/out | Cibele Bissoli | Oficina com máscaras | Biblioteca | 1 | 14 |
| 5 | 16/out | Chellmí | O computador e suas leituras: Navegando no mundo da Cultura | Biblioteca | 1 | 4 |
| 6 | 16/out | Bruno Pastore | Intervindo na poeticidade | Biblioteca | 1 | 3 |
| 7 | 17/out | Cibele Bissoli | Oficina com máscaras | Biblioteca | 1 | 11 |
| 8 | 23/out | Chellmí | O computador e suas leituras: Navegando no mundo da Cultura | Biblioteca | 1 | 7 |
| 9 | 23/out | Bruno Pastore | Intervindo na poeticidade | Biblioteca | 1 | 9 |
| 10 | 24/out | Cibele Bissoli | Oficina com máscaras | Biblioteca | 1 | 6 |
| 11 | 30/out | Chellmí | O computador e suas leituras: Navegando no mundo da Cultura | Biblioteca | 1 | 5 |
| 12 | 30/out | Bruno Pastore | Intervindo na poeticidade | Biblioteca | 1 | 6 |
| 13 | 31/out | Cibele Bissoli | Oficina com máscaras | Biblioteca | 1 | 12 |
| 14 | 01/nov | Jardélio Santos | Sopa de Palavras | Biblioteca | 1 | 6 |
| 15 | 01/nov | Chellmí | O computador e suas leituras: Navegando no mundo da Cultura | Biblioteca | 1 | 8 |
| 16 | 06/nov | Israel neto | Play na Poesia | Biblioteca | 1 | 6 |
| 17 | 06/nov | Chellmí | O computador e suas leituras: Navegando no mundo da Cultura | Biblioteca | 1 | 8 |
| 18 | 07/nov | Jorge Zugliani | Criando Histórias em Quadrinhos | Biblioteca | 1 | 3 |
| 19 | 08/nov | Chellmí | O computador e suas leituras: Navegando no mundo da Cultura | Biblioteca | 1 | 8 |
| 20 | 10/nov | Bruno Pastore | Costura Urbana | Biblioteca | 1 | 5 |
| 21 | 11/nov | Bruno Pastore | Costura Urbana | Biblioteca | 1 | 15 |
| 22 | 13/nov | Chellmí | O computador e suas leituras: Navegando no mundo da Cultura | Biblioteca | 1 | 8 |
| 23 | 13/nov | Israel neto | Play na Poesia | Biblioteca | 1 | 6 |
| 24 | 14/nov | Jorge Zugliani | Criando Histórias em Quadrinhos | Biblioteca | 1 | 4 |
| 25 | 16/nov | Cauã e Luanda | Brincando e Reciclando | Biblioteca | 1 | |
| 26 | 21/nov | Jorge Zugliani | Criando Histórias em Quadrinhos | Biblioteca | 1 | 8 |
| 27 | 22/nov | Chellmí | O computador e suas leituras: Navegando no mundo da Cultura | Biblioteca | 1 | 7 |
| 28 | 22/nov | Sandra Lessa | Sabores e Letras | Biblioteca | 1 | 12 |
| 29 | 23/nov | Cauã e Luanda | Brincando e Reciclando | Biblioteca | 1 | 2 |
| 30 | 27/nov | Chellmí | O computador e suas leituras: Navegando no mundo da Cultura | Biblioteca | 1 | 8 |
| 31 | 27/nov | Israel neto | Play na Poesia | Biblioteca | 1 | 3 |
| 32 | 28/nov | Jorge Zugliani | Criando Histórias em Quadrinhos | Biblioteca | 1 | 3 |
| 33 | 29/nov | Chellmí | O computador e suas leituras: Navegando no mundo da Cultura | Biblioteca | 1 | 8 |
| 34 | 29/nov | Diego Sampaio | Oficina de Grafismo com Nanquim e Bambú | Biblioteca | 1 | 4 |
| 35 | 30/nov | Cauã e Luanda | Brincando e Reciclando | Biblioteca | 1 | 8 |
| 36 | 04/dez | Chellmí | O computador e suas leituras: Navegando no mundo da Cultura | Biblioteca | 1 | 7 |
| 37 | 05/dez | Priscila Okino | Uma Coisa Puxa a Outra | Biblioteca | 1 | 14 |
| 38 | 06/dez | Chellmí | O computador e suas leituras: Navegando no mundo da Cultura | Biblioteca | 1 | 6 |
| 40 | 08/dez | Jardélio Santos | Autorretrato | Biblioteca | 1 | 9 |
| 41 | 09/dez | Jardélio Santos | Autorretrato | Biblioteca | 1 | 6 |
| 42 | 12/dez | Priscila Okino | Uma Coisa Puxa a Outra | Biblioteca | 1 | 18 |
| 43 | 13/dez | Camila e Jardélio | Empinando no Quintal | Biblioteca | 1 | 25 |
| 44 | 16/dez | Cauã e Luanda | Brincando e Reciclando | Biblioteca | 1 | 6 |
| Total | | | | | 43 | 335 |

2.5. Detalhamento da meta: Encontro com contadores de história

Fábrica Jardim São Luís

| # | Data | Autor | Tema | Local | Nº de encontros | Nº Público |
|---|--------|-----------------------------|---|--------------|-----------------|------------|
| 1 | 13/out | Livia Mattos | Cultura nordestina | Biblioteca | 1 | 15 |
| 2 | 25/nov | André dos Anjos | A história e a música, instrumento da imaginação" | Biblioteca | 1 | 7 |
| 3 | 11/dez | Betto Marx e Carolina Jorge | Os Fantasmas do Natal | Biblioteca | 1 | 9 |
| 4 | 14/dez | Débora Kikuti | Histórias de sabedoria e encantamento | Biblioteca | 1 | 6 |
| | | | | Total | 4 | 37 |

Fábrica Vila Nova Cachoeirinha

| # | Data | Autor | Tema | Local | Nº de encontros | Nº Público |
|---|--------|-----------------------------|---|--------------|-----------------|------------|
| 1 | 11/out | Livia Mattos | Cultura nordestina | Biblioteca | 1 | 12 |
| 2 | 23/nov | André dos Anjos | A história e a música, instrumento da imaginação" | Biblioteca | 1 | 4 |
| 3 | 04/dez | Cibele Bissoli | A História dos Duendes que sequestram um coveiro | Biblioteca | 1 | 6 |
| 4 | 11/dez | Débora Kikuti | Histórias de sabedoria e encantamento | Biblioteca | 1 | 11 |
| 5 | 14/dez | Betto Marx e Carolina Jorge | Os Fantasmas do Natal | Biblioteca | 1 | 12 |
| | | | | Total | 5 | 45 |

3. Ateliês de Criação

3.1 Visitas Ateliês

Meta: Planejar, agendar, divulgar à comunidade e promover 2 (duas) visitas por trimestre, dos jovens inscritos a espetáculos de teatro, dança, circo, concertos musicais ou exposições de arte no Município de São Paulo

| Fábrica | Meta Anual | Indicador | 1º tri | 2º tri | 3º tri | 4º tri | Realizado | Realizado (%) |
|--------------------|------------|---------------|--------|--------|--------|--------|-----------|---------------|
| Jd São Luís | 8 | Nº de visitas | 2 | 2 | 8 | 26 | 38 | 475% |
| V. N. Cachoeirinha | 8 | Nº de visitas | 0 | 1 | 8 | 14 | 23 | 288% |

Detalhamento da meta Visitas Ateliês

Fábrica Jardim São Luís

| # | Data | Local | Nº de jovens | Nº de visitas |
|--------------|--------|---|--------------|---------------|
| 1 | 09/out | Departamento de Cinema, Rádio e TV da USP | 6 | 1 |
| 2 | 10/out | Fundação Casa | 17 | 1 |
| 3 | 13/out | Plataforma Internacional Estado da Dança: Espetáculo "No Singular" (Quasar) - Teatro Sérgio Cardoso | 26 | 1 |
| 4 | 14/out | Banda Sinfônica do Estado de São Paulo - Sala São Paulo | 22 | 1 |
| 5 | 18/out | Plataforma Internacional Estado da Dança: Espetáculo "Les Chants de L'Umair" (Système Castafiori) - Teatro Sérgio Cardoso | 11 | 1 |
| 6 | 18/out | Orquestra Jazz Sinfônica - Sala São Paulo | 18 | 1 |
| 7 | 20/out | Plataforma Internacional Estado da Dança: Espetáculo "Francis Bacon" (Ismael Ivo) - Teatro Sérgio Cardoso | 25 | 1 |
| 8 | 23/out | Museu Afro Brasil | 11 | 1 |
| 9 | 24/out | Ópera - UNESP | 33 | 1 |
| 10 | 25/out | 30º Bienal de São Paulo: A Iminência das Poéticas | 82 | 1 |
| 11 | 27/out | Ópera - UNESP | 14 | 1 |
| 12 | 27/out | Circus - Jogando no Quintal - CCJ | 23 | 1 |
| 13 | 27/out | Exposição "Manos que Cuentam" (livros bordados) - Biblioteca Belmonte | 19 | 1 |
| 14 | 28/out | Coro da OSESP - Sala São Paulo | 16 | 1 |
| 15 | 30/out | Museu Afro Brasil | 11 | 1 |
| 16 | 30/out | Fórum de Ação Cultural: Processo Criativo "Estêncil Territórios" - CCJ | 15 | 1 |
| 17 | 31/out | Espetáculo "Circo do Só Eu" - Espaço Clariô | 19 | 1 |
| 18 | 03/nov | 30º Bienal de São Paulo: A Iminência das Poéticas (manhã e tarde) | 128 | 1 |
| 19 | 07/nov | Opereta de Botequim - Espaço Clariô | 20 | 1 |
| 20 | 08/nov | Circo Zanni (manhã e tarde) | 137 | 1 |
| 21 | 09/nov | Circo Zanni (manhã e tarde) | 166 | 1 |
| 22 | 11/nov | Orquestra Jazz Sinfônica - Sala São Paulo | 29 | 1 |
| 23 | 18/nov | Orquestra Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo - Sala São Paulo | 7 | 1 |
| 24 | 25/nov | Coros Infantil e Juvenil da OSESP - Sala São Paulo | 13 | 1 |
| 25 | 09/dez | Espetáculo "Rito de Passagem" (Núcleo Luz) - Theatro São Pedro | 73 | 1 |
| 26 | 16/dez | Show "Maércio Lopes" - CEU Aricanduva | 7 | 1 |
| Total | | | 948 | 26 |

Detalhamento da meta Visitas Ateliês

Fábrica Vila Nova Cachoeirinha

| # | Data | Local | Nº de jovens | Nº de visitas |
|--------------|--------|---|--------------|---------------|
| 1 | 06/out | 30º Bienal de São Paulo: A Iminência das Poéticas | 25 | 1 |
| 2 | 09/out | Departamento de Cinema, Rádio e TV da USP | 6 | 1 |
| 3 | 12/out | Plataforma Internacional Estado da Dança: Espetáculo "Samba no Canavial" (Pedro Salustiano) - Teatro Sérgio Cardoso | 12 | 1 |
| 4 | 12/out | Plataforma Internacional Estado da Dança: Espetáculo "No Singular" (Quasar) - Teatro Sérgio Cardoso | 12 | 1 |
| 5 | 13/out | Plataforma Internacional Estado da Dança: Espetáculo "No Singular" - Teatro Sérgio Cardoso | 35 | 1 |
| 6 | 14/out | Banda Sinfônica - Sala São Paulo | 15 | 1 |
| 7 | 14/out | Plataforma Internacional Estado da Dança: Espetáculo "O Mesmo Lugar de Sempre" (Jorge Garcia) - Teatro Sérgio Cardoso | 7 | 1 |
| 8 | 16/out | Plataforma Internacional Estado da Dança: Espetáculo "Alfaiataria de Gestos" (Incunábula) - Teatro Sérgio Cardoso | 6 | 1 |
| 9 | 16/out | Departamento de Cinema, Rádio e TV da USP | 8 | 1 |
| 10 | 20/out | Plataforma Internacional Estado da Dança: Espetáculo "Francis Bacon" (Ismael Ivo) - Teatro Sérgio Cardoso | 27 | 1 |
| 11 | 08/nov | Circo Zanni (manhã e tarde) | 177 | 1 |
| 12 | 09/nov | Circo Zanni (manhã e tarde) | 181 | 1 |
| 13 | 11/nov | Orquestra Jazz Sinfônica - Sala São Paulo | 43 | 1 |
| 14 | 21/nov | 30º Bienal de São Paulo: A Iminência das Poéticas | 72 | 1 |
| Total | | | 626 | 14 |



Jardim São Luís e Vila Nova Cachoeirinha
Visita – Sarau da Bienal



Vila Nova Cachoeirinha
Visita ao Departamento de Cinema, Rádio
E TV da USP

3.2 Ateliês de Criação

Fábrica Jardim São Luís

| Atividades | | Total | 1º tri | 2º tri | 3º tri | 4º tri |
|------------|--|-------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| 3.1. | Oficinas relacionadas ao Teatro (meta) | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Resultado | 16 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | Percentual alcançado | 400% | 400% | 400% | 400% | 400% |
| 3.2. | Oficinas Relacionadas à Dança (meta) | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Resultado | 16 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | Percentual alcançado | 400% | 400% | 400% | 400% | 400% |
| 3.3. | Oficinas de Capoeira | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Resultado | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Percentual alcançado | 200% | 200% | 200% | 200% | 200% |
| 3.4. | Oficinas relacionadas ao Circo | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Resultado | 16 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | Percentual alcançado | 400% | 400% | 400% | 400% | 400% |
| 3.5. | Oficinas relacionadas à Música | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Resultado | 40 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| | Percentual alcançado | 1000% | 1000% | 1000% | 1000% | 1000% |
| 3.6. | Oficinas relacionadas às Artes Plásticas e Visuais | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Resultado | 25 | 4 | 7 | 7 | 7 |
| | Percentual alcançado | 313% | 200% | 350% | 350% | 350% |
| 3.7. | Oficinas relacionadas a Multimeios/Foto e vídeo | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Resultado | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Percentual alcançado | 200% | 200% | 200% | 200% | 200% |
| 3.8. | Oficinas relacionadas à Literatura | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Resultado | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Percentual alcançado | 200% | 200% | 200% | 200% | 200% |
| 3.9. | Total de alunos matriculados nas oficinas | Mín. de 100 | Mín. de 25 por oficina |
| | Resultado | 111 | 26 | 29 | 28 | 28 |
| | Percentual alcançado | 111% | 104% | 116% | 112% | 112% |

Fábrica Vila Nova Cachoeirinha

| Atividades | | Total | 1º tri | 2º tri | 3º tri | 4º tri |
|------------|--|-------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| 3.1. | Oficinas relacionadas ao Teatro (meta) | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Resultado | 12 | 0 | 4 | 4 | 4 |
| | Percentual alcançado | 300% | 0% | 400% | 400% | 400% |
| 3.2. | Oficinas Relacionadas à Dança (meta) | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Resultado | 18 | 0 | 6 | 6 | 6 |
| | Percentual alcançado | 450% | 0% | 600% | 600% | 600% |
| 3.3. | Oficinas de Capoeira | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Resultado | 6 | 0 | 2 | 2 | 2 |
| | Percentual alcançado | 150% | 0% | 200% | 200% | 200% |
| 3.4. | Oficinas relacionadas ao Circo | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Resultado | 12 | 0 | 4 | 4 | 4 |
| | Percentual alcançado | 300% | 0% | 400% | 400% | 400% |
| 3.5. | Oficinas relacionadas à Música | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Resultado | 30 | 0 | 10 | 10 | 10 |
| | Percentual alcançado | 750% | 0% | 1000% | 1000% | 1000% |
| 3.6. | Oficinas relacionadas às Artes Plásticas e Visuais | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Resultado | 12 | 0 | 4 | 4 | 4 |
| | Percentual alcançado | 150% | 0% | 200% | 200% | 200% |
| 3.7. | Oficinas relacionadas a Multimeios/Foto e vídeo | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Resultado | 6 | 0 | 2 | 2 | 2 |
| | Percentual alcançado | 150% | 0% | 200% | 200% | 200% |
| 3.8. | Oficinas relacionadas à Literatura | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Resultado | 6 | 0 | 2 | 2 | 2 |
| | Percentual alcançado | 150% | 0% | 200% | 200% | 200% |
| 3.9. | Total de alunos matriculados nas oficinas | Mín. de 100 | Mín. de 25 por oficina |
| | Resultado | 72 | 0 | 20 | 26 | 26 |
| | Percentual alcançado | 72% | 0% | 80% | 104% | 104% |

O prédio da Fábrica de Cultura de Vila Nova Cachoeirinha foi entregue no final de fevereiro e a sua inauguração ocorreu no dia 31/03/2012. Por isso não constam, atividades no 1º Trimestre.

Fábrica Jardim São Luís - detalhamento da meta: Ateliês de Criação

3.3 Ateliês de Criação - Detalhamento - JSL

| Oficina | | Educador | Aprendizes inscritos 1º tri | Aprendizes inscritos 2º tri | Aprendizes inscritos 3º tri | Aprendizes inscritos 4º tri |
|--|---|------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Teatro | | | | | | |
| 1 | Eu teatro, tu teatras, nós teatramos... I | Priscila Preta | 40 | 36 | 31 | 31 |
| 2 | Eu teatro, tu teatras, nós teatramos... II | Priscila Preta | 40 | 37 | 28 | 28 |
| 3 | Eu teatro, tu teatras, nós teatramos... III | Bruno Feldman | 28 | 33 | 27 | 27 |
| 4 | Eu teatro, tu teatras, nós teatramos... IV | Bruno Feldman | 31 | 28 | 29 | 29 |
| Dança | | | | | | |
| 5 | Saracoteando I | Kanzelu | 30 | 29 | 29 | 29 |
| 6 | Saracoteando II | Kanzelu | 40 | 33 | 30 | 30 |
| 7 | 5, 6, 7, 8: Do Balé à Dança Criativa! | Ana Sharp | 36 | 38 | 32 | 32 |
| 8 | Dança-Teatro | Ana Sharp | 24 | 32 | 27 | 27 |
| Capoeira | | | | | | |
| 9 | Capoeira e Cultura Popular I | Oscar Carvalho | 24 | 30 | 25 | 25 |
| 10 | Capoeira e Cultura Popular II | Oscar Carvalho | 36 | 33 | 25 | 25 |
| Circo | | | | | | |
| 11 | Circo I | Rodrigo e Ralidi | 25 | 25 | 30 | 30 |
| 12 | Circo II | Roney e Elza | 29 | 35 | 31 | 31 |
| 13 | Circo III | Rodrigo e Ralidi | 28 | 29 | 32 | 32 |
| 14 | Circo IV | Roney e Elza | 26 | 30 | 30 | 30 |
| Música | | | | | | |
| 15 | Metalúrgicos do Som I | Ricardo Higino | 8 | 17 | 17 | 17 |
| 16 | Metalúrgicos do Som II | Ricardo Higino | 16 | 19 | 16 | 16 |
| 17 | Percussão - Arrebate I | Maércio | 24 | 30 | 31 | 31 |
| 18 | Percussão - Arrebate II | Maércio | 22 | 32 | 31 | 31 |
| 19 | Canto Coral I | Priscila Cevada | 26 | 31 | 33 | 33 |
| 20 | Canto Coral II | Priscila Cevada | 28 | 25 | 29 | 29 |
| 21 | Brincando de Cordas I | Sandro | 29 | 24 | 23 | 23 |
| 22 | Brincando de Cordas II | Sandro | 26 | 28 | 21 | 21 |
| 23 | Fabricantes do Som I | Paula Maria | 40 | 13 | 19 | 19 |
| 24 | Fabricantes do Som II | Paula Maria | 15 | 17 | 14 | 14 |
| Artes Visuais e Artes Plásticas | | | | | | |
| 25 | Artes Visuais I | André Pato | 21 | 32 | 31 | 31 |
| 26 | Artes Visuais II | André Pato | 25 | 28 | 30 | 30 |
| 27 | Artes Visuais III | Bruno Perê | 24 | 32 | 27 | 27 |
| 28 | Artes Visuais IV | Bruno Perê | 26 | 31 | 29 | 29 |
| 29 | Bordado I | Josiel | | 19 | 39 | 39 |
| 30 | Bordado II | Josiel | | 28 | 37 | 37 |
| 31 | Bordado III | Josiel | | 48 | 34 | 34 |
| Multimeios | | | | | | |
| 32 | Foto e Vídeo - Criação I | Isis Flores | 14 | 23 | 30 | 30 |
| 33 | Foto e Vídeo - Criação II | Isis Flores | 23 | 30 | 25 | 25 |
| Literatura | | | | | | |
| 34 | Literatura I | Hudson Santos | 19 | 20 | 21 | 21 |
| 35 | Literatura II | Hudson Santos | 24 | 27 | 24 | 24 |
| Total | | | 847 | 1.002 | 967 | 967 |

Fotos dos Ateliês de Criação Fábrica Jardim São Luís



Dança



Circo



Música



Teatro



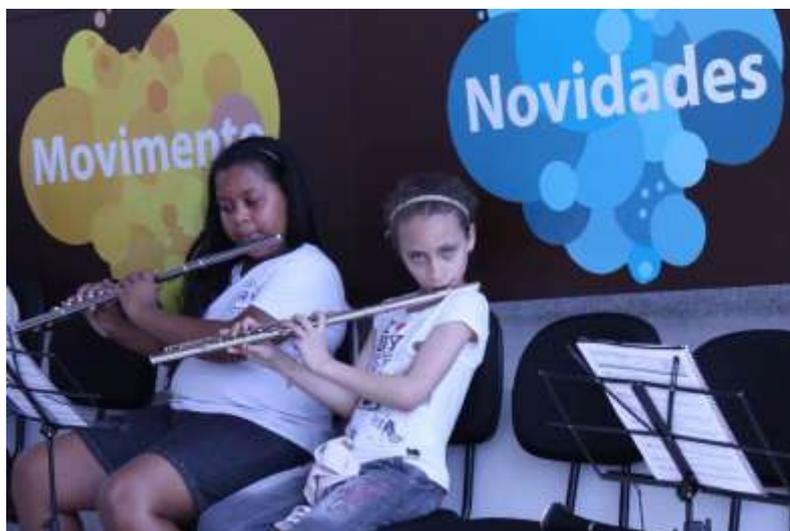
Artes Visuais

Fábrica Vila Nova Cachoeirinha - detalhamento da meta: Ateliês de Criação

3.3 Ateliês de Criação - Detalhamento - VNC

| Oficina | | Educador | Aprendizes inscritos 1º tri | Aprendizes inscritos 2º tri | Aprendizes inscritos 3º tri | Aprendizes inscritos 4º tri |
|--|--------------------|-------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Teatro | | | | | | |
| 1 | Teatro I | Thomas Holesgrove | | 19 | 23 | 23 |
| 2 | Teatro II | Thomas Holesgrove | | 22 | 33 | 33 |
| 3 | Teatro III | Verônica Mello | | 26 | 32 | 32 |
| 4 | Teatro IV | Verônica Mello | | 24 | 27 | 27 |
| Dança | | | | | | |
| 5 | Dança I | Larissa Pretti | | 20 | 31 | 31 |
| 6 | Dança II | Larissa Pretti | | 23 | 32 | 32 |
| 7 | Dança III | Rita Tatiana | | 27 | 34 | 34 |
| 8 | Dança IV | Rita Tatiana | | 24 | 31 | 31 |
| 9 | Dança V | Thiago Silva | | 23 | 20 | 20 |
| 10 | Dança VI | Thiago Silva | | 23 | 36 | 36 |
| Capoeira | | | | | | |
| 11 | Capoeira I | Daniel | | 19 | 30 | 30 |
| 12 | Capoeira II | Daniel | | 19 | 25 | 25 |
| Circo | | | | | | |
| 13 | Circo I | Karine e Janne | | 24 | 25 | 25 |
| 14 | Circo II | Karine e Janne | | 22 | 33 | 33 |
| 15 | Circo III | Nara e Hélio | | 21 | 27 | 27 |
| 16 | Circo IV | Nara e Hélio | | 25 | 33 | 33 |
| Música | | | | | | |
| 17 | Metals I | Vitor Alexandre | | 8 | 16 | 16 |
| 18 | Metals II | Vitor Alexandre | | 19 | 21 | 21 |
| 19 | Corpovibrasom I | Julio Freitas | | 15 | 25 | 25 |
| 20 | Corpovibrasom II | Julio Freitas | | 22 | 27 | 27 |
| 21 | Canto Coral I | Cecília Massa | | 17 | 16 | 16 |
| 22 | Canto Coral II | Cecília Massa | | 24 | 26 | 26 |
| 23 | Violão I | Renato Cardoso | | 18 | 23 | 23 |
| 24 | Violão II | Renato Cardoso | | 19 | 23 | 23 |
| 25 | Violino e Viola I | Carol Duarte | | 18 | 20 | 20 |
| 26 | Violino e Viola II | Carol Duarte | | 19 | 23 | 23 |
| Artes Visuais e Artes Plásticas | | | | | | |
| 27 | Artes Visuais I | Rosana Antunes | | 23 | 29 | 29 |
| 28 | Artes Visuais II | Rosana Antunes | | 25 | 29 | 29 |
| 29 | Artes Visuais III | Leonardo Moreira | | 24 | 25 | 25 |
| 30 | Artes Visuais IV | Leonardo Moreira | | 25 | 33 | 33 |
| Multimeios | | | | | | |
| 31 | Multimeios I | Renato Cândido | | 9 | 15 | 15 |
| 32 | Multimeios II | Renato Cândido | | 17 | 22 | 22 |
| Literatura | | | | | | |
| 33 | Literatura I | Danielle Maciel | | 10 | 10 | 10 |
| 34 | Literatura II | Danielle Maciel | | 21 | 14 | 14 |
| Total | | | 0 | 694 | 869 | 869 |

Fotos Ateliês de Criação Fábrica Vila Nova Cachoeirinha



Sopros



Violino



Dança Contemporânea



Fórum com aprendizes dos Ateliês – Tema: Violência

4. Formação e Aperfeiçoamento para Educadores

Fábrica Jd. São Luís

| | Atividades | Total anual | 1º Tri | 2º Tri | 3º Tri | 4º Tri |
|------|----------------------|-------------|------------|------------|------------|------------|
| 4.1. | Educadores Inscritos | Mín. de 80 | Mín. de 20 | Mín. de 20 | Mín. de 20 | Mín. de 20 |
| | Resultado (*) | 96 | 28 | 22 | 25 | 21 |
| | Percentual alcançado | 120% | 140% | 110% | 125% | 107% |
| 4.2. | Workshops | Mín. de 24 | Mín. de 6 | Mín. de 6 | Mín. de 6 | Mín. de 6 |
| | Resultado | 42 | 9 | 7 | 16 | 10 |
| | Percentual alcançado | 175% | 150% | 117% | 267% | 167% |

(*) Média de cada trimestre. O Total anual é a soma das médias

Fábrica Vila Nova Cachoeirinha

| | Atividades | Total anual | 1º Tri | 2º Tri | 3º Tri | 4º Tri |
|------|----------------------|-------------|------------|------------|------------|------------|
| 4.1. | Educadores Inscritos | Mín. de 80 | Mín. de 20 | Mín. de 20 | Mín. de 20 | Mín. de 20 |
| | Resultado (*) | 68 | | 23 | 24 | 21 |
| | Percentual alcançado | 85% | 0% | 115% | 120% | 107% |
| 4.2. | Workshops | Mín. de 24 | Mín. de 6 | Mín. de 6 | Mín. de 6 | Mín. de 6 |
| | Resultado | 29 | 0 | 6 | 13 | 10 |
| | Percentual alcançado | 121% | 0% | 100% | 217% | 167% |

(*) Média de cada trimestre. O Total Anual é a soma das médias

Formação de Educadores - Fotos



Atividade de formação de educadores das Fábricas Jd. São Luís e VI Nova Cachoeirinha na sede da Poiesis.

Formação de Educadores - Fotos



Atividade de Formação de Educadores - Fábrica Jardim São Luís



Atividade de Formação de Educadores - Fábrica Vila Nova Cachoeirinha

4.1 Detalhamento da meta: Educadores Inscritos

Fábrica Jd. São Luís

| # | Data | Docente / prof. convidado | Tema | Local | Nº Público | Nº de encontros |
|----------------------|--------|--|--|---------|------------|-----------------|
| 1 | 01/out | Sebastião Miranda e Rodrigo Matheus / Guilherme Teixeira | Estratégias coletivas, escuta e trabalho colaborativo nas resoluções de problemas. | POIESIS | 18 | 1 |
| 2 | 08/out | Guilherme Teixeira | Reunião de equipe, separada por linguagens, que trabalha questões artístico-pedagógicas junto à coordenação e aos consultores. | POIESIS | 19 | 1 |
| 3 | 15/out | Carlos Gomes | Interfaces, contratos de convivência e assembleias de aprendizes. | JSL | 22 | 1 |
| 4 | 22/out | Carlos Gomes | Memórias, registros e encontros com a família. | JSL | 24 | 1 |
| 5 | 29/out | Guilherme Teixeira e Anny Lima | Cultura, arte e educação | POIESIS | 21 | 1 |
| 6 | 05/nov | Guilherme Teixeira | Reunião de equipe, separada por linguagens, que trabalha questões artístico-pedagógicas junto à coordenação e aos consultores. | POIESIS | 21 | 1 |
| 7 | 12/nov | Carlos Gomes | Conceito e pedagogia nos festivais das Fábricas de Cultura. | JSL | 22 | 1 |
| 8 | 26/nov | Carlos Gomes | Saídas Pedagógicas: reflexão e troca de experiências. | JSL | 22 | 1 |
| 9 | 10/dez | Carlos Gomes | Troca de experiências e metodologias. | JSL | 22 | 1 |
| 10 | 17/dez | Carlos Gomes | Propostas metodológicas e conceitos norteadores para planejamento de 2013. | JSL | 22 | 1 |
| Total (média) | | | | | 21 | 10 |

Fábrica Vila Nova Cachoeirinha

| # | Data | Docente / prof. convidado | Tema | Local | Nº Público |
|----------------------|--------|--|--|---------|------------|
| 1 | 01/out | Sebastião Miranda e Rodrigo Matheus / Guilherme Teixeira | Estratégias coletivas, escuta e trabalho colaborativo nas resoluções de problemas. | POIESIS | 22 |
| 2 | 08/out | Guilherme Teixeira | Reunião de equipe, separada por linguagens, que trabalha questões artístico-pedagógicas junto à coordenação e aos consultores. | POIESIS | 22 |
| 3 | 15/out | Mônica Cardim | Pedagogia da Autonomia de Paulo Freire. | VNC | 21 |
| 4 | 22/out | Mônica Cardim | Produção coletiva em Artes Visuais e discussão sobre processos criativos e artísticos. | VNC | 25 |
| 5 | 29/out | Guilherme Teixeira e Anny Lima | Cultura, arte e educação | POIESIS | 20 |
| 6 | 05/nov | Guilherme Teixeira | Reunião de equipe, separada por linguagens, que trabalha questões artístico-pedagógicas junto à coordenação e aos consultores. | POIESIS | 16 |
| 7 | 12/nov | Mônica Cardim | Conceito e pedagogia nos festivais das Fábricas de Cultura. | VNC | 22 |
| 8 | 26/nov | Tiago Meira | Níveis, ângulos, direções e movimentos no universo da dança. | VNC | 21 |
| 9 | 03/dez | Mônica Cardim | Troca de experiências e metodologias. | VNC | 22 |
| 10 | 17/dez | Mônica Cardim | Propostas metodológicas e conceitos norteadores para planejamento de 2013. | VNC | 22 |
| Total (média) | | | | | 21 |

5. Projeto Espetáculo

As atividades de montagem do Projeto Espetáculo foram iniciadas no 3º Trimestre de 2012 com a contratação de equipe dedicada à uma apresentação que pudesse utilizar-se do material humano e conteúdo criativo produzido nos ateliês de Criação e nas Trilhas de Produção.

Entretanto, observou-se que o tempo requerido para produção do Projeto Espetáculo com aprendizes que iniciaram as atividades de formação há tão pouco tempo (menos de 1 ano) e com o nível de qualificação mínimo que a Poiesis entende como adequado, é significativamente maior do que o que inicialmente se previu.

Cada uma das turmas do Projeto Espetáculo das Fábricas de Cultura realizaram 02 (duas) apresentações nos Festivais de encerramento do ano (Fabricaos e Fabrincando), entretanto entendemos tratar-se de apresentações de meio de processo, por isso foram chamadas de Ensaio Geral.

Assim a montagem do Projeto Espetáculo das Fábricas de Cultura Jardim São Luís e Vila Nova Cachoeirinha, irá prosseguir no 1º semestre de 2013 para finalização e apresentações no 4º trimestre de 2013.

Fábrica Jd. São Luís

| | Atividades | Total anual |
|------|---------------------------|-------------|
| 5.1. | Números de inscritos | 100 |
| | Resultado (*) | |
| | Percentual alcançado | |
| 5.2. | Números de apresentações* | Mín. de 03 |
| | Resultado (*) | |
| | Percentual alcançado | |

** as apresentações dos espetáculos serão realizadas ao final do primeiro ciclo de oficinas, em até 12 (doze) meses, após a assinatura do Contrato de Gestão.*

Fábrica Vila Nova Cachoeirinha

| | Atividades | Total anual |
|------|---------------------------|-------------|
| 5.1. | Números de inscritos | 100 |
| | Resultado (*) | |
| | Percentual alcançado | |
| 5.2. | Números de apresentações* | Mín. de 03 |
| | Resultado (*) | 0 |
| | Percentual alcançado | |

6. Aprofundamento em Dança – Núcleo Luz

Relato das atividades

O 4º trimestre deu continuidade às aulas regulares nas modalidades de Dança Moderna, na técnica de Marta Graham, com a arte-educadora Ana Sharp, e Dança Afro com a professora convidada Janette Santiago, pesquisadora das danças tradicionais da cultura Mandingue/Malinké, assim como a de Dança Clássica, sob a responsabilidade da professora Chris Belluomini.

Em formato de módulo, com duração de um mês, foram dadas aulas de Dança Contemporânea e Capoeira, ministradas pelos educadores das Fábricas de Cultura, Larissa Pretti e Mauro J. Alves.

Dentro da programação das atividades culturais externas foi organizada uma visita monitorada à exposição "A Iminência das Poéticas" da 30ª Bienal de Artes de São Paulo, tendo sido o tema trabalhado com o professor convidado Guilherme Teixeira, Coordenador Artístico-Pedagógico das Fábricas de Cultura.

Houve também rodas de conversa sobre temas presentes nesse período, como a vivência temática sobre processo eleitoral no Brasil em função das eleições municipais.

Tanto as aulas regulares como as modulares foram gradativamente sendo suspensas para que os ensaios do espetáculo Rito de Passagem fossem se intensificando em função das apresentações que se seguiriam. Foram feitas apresentações do espetáculo nos teatros dos CEUs Curuçá e Paz e, para encerrar o ano, no Theatro São Pedro.

Durante esse período foram também ocupando maior espaço na grade, as atividades do Laboratório de Criação.

Em vários encontros os grupos constituídos pelos aprendizes puderam se aprofundar na pesquisa corporal tendo como ponto de partida os temas previamente escolhidos e trabalhar no desenvolvimento das apresentações artísticas propriamente ditas. Desde a composição coreográfica, trilha sonora, figurino e cenário, ou seja, tudo o que envolve a criação e sua apresentação, foi desenvolvido pelos aprendizes, cabendo à equipe do Núcleo Luz a orientação, supervisão e retaguarda na produção.

Antes de uma experiência artística, o Laboratório de Criação revelou-se uma importante ferramenta no trabalho das relações dos jovens, entre jovens. Foram inúmeras as situações observadas onde os integrantes conseguiram lidar e encontrar soluções para divergências e problemas de relacionamento nos grupos. Nos grupos em que isso não foi possível, coube a intervenção da equipe.

O envolvimento da maioria dos aprendizes nessa atividade foi crescente ao longo do período; muitos foram os ensaios agendados, inclusive fora do horário das atividades.

Com os resultados das criações, a estreia da "1ª Mostra Experimental Núcleo Luz" aconteceu aberta ao público no Teatro da Oficina Cultural Oswald de Andrade, com apresentações posteriores nas Fábricas do Jardim São Luís e de Vila Nova Cachoeirinha, nos festivais "Fabricaos" e "Fabrincando".

Ao final do trimestre, autoavaliações foram propostas aos aprendizes, relacionadas à participação nos módulos, Laboratório de Criação e no próprio projeto. A equipe fez avaliação individual de cada aprendiz e dos grupos do Laboratório de Criação, dando, ao final, a devolutiva para cada um. No último encontro do ano foi realizada uma festa de encerramento de 2012 organizada pelos próprios aprendizes.

Tabela anual de metas- Gestão do Núcleo Luz:

| Atividades | Metas | Resultado | Resultado % |
|-------------------------|--------------|------------------|--------------------|
| Números de Inscritos | 50 | 51 | 102% |
| Número de apresentações | 8 | 12 | 150% |

Meta alterada no 2º Termo de Aditamento ao CG 07/2011.

Tabela anual de metas por Centro Fábricas de Cultura 2012:

| Núcleo Luz | 2012 |
|-------------------|---|
| | Divulgar amplamente o processo seletivo do projeto |
| | Receber as inscrições dos jovens e encaminhá-las à Supervisão Artística do Núcleo Luz |

Meta incluída no 2º Termo de Aditamento ao CG 07/2011.

Não houve processo seletivo do Núcleo Luz no 4º trimestre de 2012.

7. Trilhas de Produção

As Trilhas de Produção, por serem principalmente um aprofundamento dos Ateliês de Criação, foram iniciadas a partir do terceiro trimestre, após os primeiros grupos de aprendizes terem sido iniciados nas linguagens artísticas nos ateliês.

7. Trilhas de Produção - Jardim São Luís

| Atividades | | Total | 1° tri | 2° tri | 3° tri | 4° tri |
|------------|---|------------|----------|------------------------|------------------------|------------------------|
| 7.1. | Oficinas relacionadas ao Teatro | 3 | - | 1 | 1 | 1 |
| | Resultado | 6 | - | 0 | 3 | 3 |
| | Percentual alcançado | 200% | | 0% | 300% | 300% |
| 7.2. | Oficinas Relacionadas à Dança | 3 | - | 1 | 1 | 1 |
| | Resultado | 6 | - | 0 | 3 | 3 |
| | Percentual alcançado | 200% | | 0% | 300% | 300% |
| 7.3. | Oficinas relacionadas às Artes Circenses | 3 | - | 1 | 1 | 1 |
| | Resultado | 6 | - | 0 | 3 | 3 |
| | Percentual alcançado | 200% | | 0% | 300% | 300% |
| 7.4. | Oficinas relacionadas à Música | 3 | - | 1 | 1 | 1 |
| | Resultado | 4 | - | 0 | 2 | 2 |
| | Percentual alcançado | 133% | | 0% | 200% | 200% |
| 7.5. | Oficinas relacionadas à Poesia e Literatura | 3 | - | 1 | 1 | 1 |
| | Resultado | 2 | - | 0 | 1 | 1 |
| | Percentual alcançado | 67% | | 0% | 100% | 100% |
| 7.6. | Oficinas relacionadas às Artes Visuais | 3 | - | 1 | 1 | 1 |
| | Resultado | 4 | - | 0 | 2 | 2 |
| | Percentual alcançado | 133% | | 0% | 200% | 200% |
| 7.7. | Oficinas relacionadas às Imagens e Sons | 3 | - | 1 | 1 | 1 |
| | Resultado | 2 | - | 0 | 1 | 1 |
| | Percentual alcançado | 67% | | 0% | 100% | 100% |
| 7.8. | Oficinas relacionadas à Edição de Vídeos | 3 | - | 1 | 1 | 1 |
| | Resultado | 0 | - | 0 | 0 | 0 |
| | Percentual alcançado | 0% | | 0% | 0% | 0% |
| 7.9. | Total de alunos matriculados nas oficinas | Mín. de 75 | - | Mín. de 25 por oficina | Mín. de 25 por oficina | Mín. de 25 por oficina |
| | Resultado | 68 | 0 | 0 | 34 | 34 |
| | Percentual alcançado | 91% | 0% | 0% | 136% | 136% |

Trilhas de Produção Detalhamento - Jardim São Luís

| Oficina | Educador | Aprendizes Inscritos 3º Tri | Aprendizes Inscritos 4º Tri |
|---|--|-----------------------------|-----------------------------|
| Oficinas relacionadas ao Teatro | | | |
| 1 História e Teoria Teatral e Práticas de Dramaturgia - Trilha IV | Bruno Feldman | 28 | 28 |
| 2 Projeto Espetáculo: Montagem Teatral - Trilha X | Franciane Salgado de Paula e Priscila Santos Martins | 48 | 48 |
| 3 Projeto Espetáculo: Montagem Teatral - Trilha XII | Bruno Feldman e Rodrigo Sousa Campos Figueira | 48 | 48 |
| Oficinas Relacionadas à Dança | | | |
| 4 Teoria e Prática da História da Dança - Trilha II | Franciane Salgado de Paula | 32 | 32 |
| 5 Capoeira de Angola e Danças Populares - Trilha VIII | Oscar Aparecido de Carvalho Okino | 26 | 26 |
| 6 Capoeira de Angola e Danças Populares - Trilha XV | Oscar Aparecido de Carvalho Okino | 24 | 24 |
| Oficinas relacionadas às Artes Cênicas | | | |
| 7 Palhaço - Trilha VI | Rodrigo Sousa Campos Figueira | 27 | 27 |
| 8 Malabares e Estética Cênica - Trilha IX | Elsa Wolf e Robsmar da Silva | 33 | 33 |
| 9 Acrobacias e Malabares Aéreos - Trilha XIV | Elsa Wolf e Robsmar da Silva | 39 | 39 |
| Oficinas relacionadas à Música | | | |
| 10 Teoria Musical e Canto Coral - Trilha III | Priscila Cevada | 42 | 42 |
| 11 Práticas de Conjunto - Trilha XII | Sandro Lima e Paula Maria Dalvío Gonçalves | 43 | 43 |
| Oficinas relacionadas à Poesia e Literatura | | | |
| 12 Livros do Vestibular e Redação - Trilha XI | Hudson Reginaldo dos Santos | 27 | 27 |
| Oficinas relacionadas às Artes Visuais | | | |
| 13 Práticas de Ateliê e Processos Criativos - Trilha I | Bruno Peré | 29 | 29 |
| 14 Teoria e História da Arte e Práticas de Ateliê - Trilha V | André Pato | 25 | 25 |
| Oficinas relacionadas às Imagens e Sons | | | |
| 15 Teoria e História do Cinema e Práticas de Direção Audiovisual - Trilha VII | Isis Flores | 32 | 32 |
| Oficinas relacionadas à Edição de Vídeos | | | |
| 16 - | - | - | - |
| Total | | 503 | 503 |

Fotos Trilhas de Produção Jardim São Luís



Circo



Teatro

7. Trilhas de Produção - Vila Nova Cachoeirinha

| Atividades | | Total | 1º tri | 2º tri | 3º tri | 4º tri |
|------------|---|------------|----------|------------------------|------------------------|------------------------|
| 7.1. | Oficinas relacionadas ao Teatro | 3 | - | 1 | 1 | 1 |
| | Resultado | 6 | - | 0 | 3 | 3 |
| | Percentual alcançado | 200% | | 0% | 300% | 300% |
| 7.2. | Oficinas Relacionadas à Dança | 3 | - | 1 | 1 | 1 |
| | Resultado | 8 | - | 0 | 4 | 4 |
| | Percentual alcançado | 267% | | 0% | 400% | 400% |
| 7.3. | Oficinas relacionadas às Artes Circenses | 3 | - | 1 | 1 | 1 |
| | Resultado | 4 | - | 0 | 2 | 2 |
| | Percentual alcançado | 133% | | 0% | 200% | 200% |
| 7.4. | Oficinas relacionadas à Música | 3 | - | 1 | 1 | 1 |
| | Resultado | 8 | - | 0 | 4 | 4 |
| | Percentual alcançado | 267% | | 0% | 400% | 400% |
| 7.5. | Oficinas relacionadas à Poesia e Literatura | 3 | - | 1 | 1 | 1 |
| | Resultado | 2 | - | 0 | 1 | 1 |
| | Percentual alcançado | 67% | | 0% | 100% | 100% |
| 7.6. | Oficinas relacionadas às Artes Visuais | 3 | - | 1 | 1 | 1 |
| | Resultado | 4 | - | 0 | 2 | 2 |
| | Percentual alcançado | 133% | | 0% | 200% | 200% |
| 7.7. | Oficinas relacionadas às Imagens e Sons | 3 | - | 1 | 1 | 1 |
| | Resultado | 2 | - | 0 | 1 | 1 |
| | Percentual alcançado | 67% | | 0% | 100% | 100% |
| 7.8. | Oficinas relacionadas à Edição de Vídeos | 3 | - | 1 | 1 | 1 |
| | Resultado | 0 | - | 0 | 0 | 0 |
| | Percentual alcançado | 0% | | 0% | 0% | 0% |
| 7.9. | Total de alunos matriculados nas oficinas | Mín. de 75 | - | Mín. de 25 por oficina | Mín. de 25 por oficina | Mín. de 25 por oficina |
| | Resultado | 52 | 0 | 0 | 26 | 26 |
| | Percentual alcançado | 69% | 0% | 0% | 104% | 104% |

Trilhas de Produção Detalhamento – Vila Nova Cachoeirinha

| Oficina | Educador | Aprendizes Inscritos 3º Tri | Aprendizes Inscritos 4º Tri | |
|--|--------------------------------------|---|-----------------------------|------------|
| Oficinas relacionadas ao Teatro | | | | |
| 1 | Pelas Trilhas de Um Processo Teatral | Verônica Mello | 28 | 28 |
| 2 | Dramaturgia em Cena | Thomas Holesgrove | 26 | 26 |
| 3 | Montagem Teatral | Thomas Holesgrove e Verônica Mello | 35 | 35 |
| Oficinas Relacionadas à Dança | | | | |
| 4 | Dançando Juntos | Rita Tatiana Cavassana | 36 | 36 |
| 5 | Dança - História e Prática | Thiago Silva Meira | 26 | 26 |
| 6 | Dança Contemporânea III | Rita Tatiana Cavassana | 24 | 24 |
| 7 | Vou-me Embora para Angola | Daniel Luis Barbosa | 23 | 23 |
| Oficinas relacionadas às Artes Cênicas | | | | |
| 8 | Improvisação Cênica I | Karine Carvalho e Janne Cordeiro | 27 | 27 |
| 9 | Improvisação Cênica II | Karine Carvalho e Janne Cordeiro | 31 | 31 |
| Oficinas relacionadas à Música | | | | |
| 10 | Violão - Música Brasileira | Renato Cardoso | 26 | 26 |
| 11 | Práticas de Conjunto | Renato Cardoso e Vitor Alexander Lemos dos Santos | 22 | 22 |
| 12 | Canto Coral e Teoria Musical | Cecília Massa e Carolina Duarte | 24 | 24 |
| 13 | Canto Coral e Teoria Musical II | Cecília Massa | 25 | 25 |
| Oficinas relacionadas à Poesia e Literatura | | | | |
| 14 | Criação Literária e Vestibular | Danielle Maciel | 2 | 2 |
| Oficinas relacionadas às Artes Visuais | | | | |
| 15 | Figurino e Cenografia | Rosana Antunes | 27 | 27 |
| 16 | Artes - Práticas e Processos | Rosana Antunes | 26 | 26 |
| Oficinas relacionadas às Imagens e Sons | | | | |
| 17 | Blog, Rádio, Tv e Vídeo | Danielle Maciel | 24 | 24 |
| Oficinas relacionadas à Edição de Vídeos | | | | |
| 18 | - | - | - | - |
| Total | | | 432 | 432 |

Fotos Trilhas de Produção Vila Nova Cachoeirinha



Montagem Teatral – Dança - Teatro

8. Fábrica Aberta

As atividades do programa Fábrica Aberta, realizadas no 4º trimestre, demonstradas no quadro abaixo seguem discriminadas na sequência.

Um detalhamento maior do conteúdo destas atividades consta do Anexo II deste relatório.

| | Atividades | Meta Anual | 1º tri | 2º tri | 3º tri | 4º tri |
|------|--|-------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 8.1. | Encontros de trocas culturais entre grupos | Mín. de 8 | Mín. de 2 | Mín. de 2 | Mín. de 2 | Mín. de 2 |
| | Resultado | 13 | 2 | 3 | 4 | 4 |
| | Percentual alcançado | 163% | 100% | 150% | 200% | 200% |
| 8.2. | Eventos de Difusão Juvenil | Mín. de 8 | Mín. de 2 | Mín. de 2 | Mín. de 2 | Mín. de 2 |
| | Resultado | 17 | 2 | 4 | 5 | 6 |
| | Percentual alcançado | 213% | 100% | 200% | 250% | 300% |
| 8.3 | Encontros com prof. referência no campo cultura | Mín. de 8 | Mín. de 2 | Mín. de 2 | Mín. de 2 | Mín. de 2 |
| | Resultado | 27 | 2 | 4 | 10 | 11 |
| | Percentual alcançado | 338% | 100% | 200% | 500% | 550% |
| 8.4 | Eventos de prom. difusão por outros Progr. do Governo e Iniciativa Privada | Mín. de 8 | Mín. de 2 | Mín. de 2 | Mín. de 2 | Mín. de 2 |
| | Resultado | 16 | 7 | 2 | 3 | 4 |
| | Percentual alcançado | 200% | 350% | 100% | 150% | 200% |
| 8.5 | Seminário | Mín. de 4 | Mín. de 1 | Mín. de 1 | Mín. de 1 | Mín. de 1 |
| | Resultado | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Percentual alcançado | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% |
| | Total | Mín. de 36 | Mín. de 9 | Mín. de 9 | Mín. de 9 | Mín. de 9 |
| | Resultado | 77 | 14 | 14 | 23 | 26 |
| | Percentual alcançado | 214% | 156% | 156% | 256% | 289% |

Fotos Fábrica Aberta Jardim São Luís



Apresentação Musical – Maécio Lopes



Público Presente



Apresentação Espetáculo Teatral "Até onde o vento levar" com Grupo Passárgada e Público



Espectáculo Teatral Nêgo Fugido realizado no espaço externo do andar térreo



Apresentação de ballet, capoeira e dança da Associação Santa Cecília e Público



Apresentação “Cortejo de Arrastão de Maracatu de Baque Virado” na Fábrica e nas ruas do bairro



Poesias, danças e cantigas de roda com o Grupo Flôr de Liz

Fábrica Vila Nova Cachoeirinha

| | Atividades | Meta Anual | 1° tri | 2° tri | 3° tri | 4° tri |
|------|--|-------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 8.1. | Encontros de trocas culturais entre grupos | Mín. de 8 | Mín. de 2 | Mín. de 2 | Mín. de 2 | Mín. de 2 |
| | Resultado | 12 | 0 | 4 | 3 | 5 |
| | Percentual alcançado | 150% | 0% | 200% | 150% | 250% |
| 8.2. | Eventos de Difusão Juvenil | Mín. de 8 | Mín. de 2 | Mín. de 2 | Mín. de 2 | Mín. de 2 |
| | Resultado | 18 | 0 | 3 | 5 | 10 |
| | Percentual alcançado | 225% | 0% | 150% | 250% | 500% |
| 8.3 | Encontros com prof. referência no campo cultura | Mín. de 8 | Mín. de 2 | Mín. de 2 | Mín. de 2 | Mín. de 2 |
| | Resultado | 24 | 0 | 4 | 10 | 10 |
| | Percentual alcançado | 300% | 0% | 200% | 500% | 500% |
| 8.4 | Eventos de prom. difusão por outros Progr. do Governo e Iniciativa Privada | Mín. de 8 | Mín. de 2 | Mín. de 2 | Mín. de 2 | Mín. de 2 |
| | Resultado | 12 | 0 | 2 | 5 | 5 |
| | Percentual alcançado | 150% | 0% | 100% | 250% | 250% |
| 8.5 | Seminário | Mín. de 4 | | Mín. de 1 | Mín. de 1 | Mín. de 1 |
| | Resultado | 4 | 0 | 1 | 2 | 1 |
| | Percentual alcançado | 100% | 0% | 100% | 200% | 100% |
| | Total | Mín. de 36 | Mín. de 9 | Mín. de 9 | Mín. de 9 | Mín. de 9 |
| | Resultado | 70 | 0 | 14 | 25 | 31 |
| | Percentual alcançado | 194% | 0% | 156% | 278% | 344% |

Fotos Fábrica Aberta Vila Nova Cachoeirinha



Show Patati Patatá Cover



Encontro com profissionais de referência
"Centro de Capoeira Angola Angoleiro Sim Sinhô"



Apresentação teatral: "Ciranda das Flores" com
Cia Prosa dos Ventos



"Bonecomédia – Stand Up Ventriloquism" com Warley Santana





Apresentação de Dança Afro Tribal e Musical com Grupo Omo-Ayê



Semana da Consciência Negra – Apresentação de Reynaldo o Príncipe do Pagode



Apresentação Teatral "Extra, Extra: o Natal existe" com o Grupo Arte de Viver (GTAV)

8.1. Detalhamento da meta: Encontros de trocas culturais entre grupos

Fábrica de Cultura Jardim São Luís

4º Tri

| # | Data | Encontro | Instituição/Prestador de serviço | Coordenador | Nº de encontros |
|---|--------|---|--|------------------------|-----------------|
| 1 | 25/out | Encontro de Samba de Raiz "Quintal do Samba" | Grupo Frente e Verso Escola de Samba Boêmios da Vila Clube do Samba (Apresentação Musical) | Articulação e promoção | 1 |
| 2 | 10/nov | Apresentação Musical Grupo de Samba de Roda - "Samba de dois" | José Robson Vieira da Silva (Apresentação Musical) | Articulação e promoção | 1 |
| 3 | 29/nov | Encontro de Samba de Raiz "Quintal do Samba" | Grupo Frente e Verso (Apresentação Musical) | Articulação e promoção | 1 |
| 4 | 13/dez | Encontro de Samba de Raiz "Quintal do Samba" | Grupo Frente e Verso (Apresentação Musical) | Articulação e promoção | 1 |
| | | | | Total | 4 |

Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha

4º Tri

| # | Data | Encontro | Instituição/Prestador de serviço | Coordenador | Nº de encontros |
|---|--------|---|--|----------------------------------|-----------------|
| 1 | 27/out | Encontro entre Grupos - Hoje é Dia de Rock: 3ª Edição | Bandas: Nazza Rocks e Califórnia Joe (Apresentação Musical) | Depto. de Articulação e Promoção | 1 |
| 2 | 23/nov | Encontro da Velha Guarda das Escolas de Samba | Unidos do Peruche; Camisa Verde e Branco; Mocidade Alegre (Apresentação Musical) | Depto. de Articulação e Promoção | 1 |
| 3 | 24/nov | Encontro de Soul | Bandas Tibless e Black B (Apresentação Musical) | Depto. de Articulação e Promoção | 1 |
| 4 | 01/dez | Roda de Samba na Garagem – Dia Nacional do Samba | Grupos: Alegria da Massa, Grupo Abalo e Grupo Sensação (Apresentação Musical) | Depto. de Articulação e Promoção | 1 |
| 5 | 02/dez | Festival de Dança de Rua - "Festival Dance 2012" | Festival Dance 2012 (Apresentação de Dança) | Depto. de Articulação e Promoção | 1 |
| | | | | Total | 5 |

8.2. Detalhamento da meta: Eventos de Difusão Juvenil

Fábrica de Cultura Jardim São Luís

4º Tri

| # | Data | Encontro | Instituição | Coordenador | Nº de encontros |
|---|--------|--|--|----------------------------------|-----------------|
| 1 | 06/out | Apresentação Circense "Trupe Conexão circo" | Trupe Conexão Circo (Apresentação Circense) | Depto. de Articulação e Promoção | 1 |
| 2 | 14/out | Apresentação "Lançamento do Cd "Maercio Lopes" | Maercio Lopes (Apresentação Musical) | Depto. de Articulação e Promoção | 1 |
| 3 | 20/out | Apresentação Musical - Show com Banda FL3XX | Grupo FL3XX (Apresentação Musical de Rap Gospel) | Depto. de Articulação e Promoção | 1 |
| 4 | 04/nov | Apresentação de Dança e Show Musical de ganhadores do "Festival 7 minutos" - 1º e 3º lugar | Renata Moura dos Santos Vanderson Silva Leite (Apresentação de Dança e Música) | Depto. de Articulação e Promoção | 1 |
| 5 | 11/nov | Apresentação de Gafieira "Aos pés de Nossas Raizes" | "Aos pés de nossas raizes" (Apresentação de Dança) | Depto. de Articulação e Promoção | 1 |
| 6 | 14/dez | Apresentação "Dança Doce Encanto" | Academia Cristina Moreno (Apresentação de Dança) | Depto. de Articulação e Promoção | 1 |
| | | | | Total | 6 |

8.2. Detalhamento da meta: Eventos de Difusão Juvenil

Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha

4º Tri

| # | Data | Encontro | Instituição | Coordenador | Nº de encontros |
|----|--------|--|---|----------------------------------|-----------------|
| 1 | 13/out | Apresentação Circense "Em busca do quinto elemento" | Cia. Trupe Cinco sem Lona <i>(Apresentação Circense)</i> | Depto. de Articulação e Promoção | 1 |
| 2 | 14/out | Apresentação Circense "Show Patati-Patata" | Dupla de atores "Patati-Patata Cover" <i>(Apresentação Circense)</i> | Depto. de Articulação e Promoção | 1 |
| 3 | 14/out | Apresentação Circense "Nó em Pingo D'água" | Cia. Realúdica de Teatro <i>(Apresentação Circense)</i> | Depto. de Articulação e Promoção | 1 |
| 4 | 10/nov | "Bonecomédia – Stand Up Ventriloquism" | Warley Santana <i>(Show de comédia com teatro de bonecos)</i> | Depto. de Articulação e Promoção | 1 |
| 5 | 11/nov | Encontro show "Samba Rock" | Ricardo Lisak e participação de Ualdo <i>(Apresentação Musical)</i> | Depto. de Articulação e Promoção | 1 |
| 6 | 17/nov | Apresentação Teatral "Consciência Feliz" | Jocelina de Fátima Porphirio da Silva <i>(Apresentação Teatral)</i> | Depto. de Articulação e Promoção | 1 |
| 7 | 06/dez | Espectáculo "A bela Fahima e outras histórias de amor" | Escola Waldorf Francisco de Assis <i>(Apresentação Teatral)</i> | Depto. de Articulação e Promoção | 1 |
| 8 | 07/dez | Apresentação Teatral "Romeu e Julieta" | Escola Waldorf Francisco de Assis <i>(Apresentação Teatral)</i> | Depto. de Articulação e Promoção | 1 |
| 9 | 13/dez | Oficina sobre Dança do Ventre com o Grupo de dança "As Marias" | As Marias <i>(Oficina de Dança)</i> | Depto. de Articulação e Promoção | 1 |
| 10 | 14/dez | Apresentação Teatral "Extra, Extra: O natal existe" com o Grupo Arte de Viver (GTAV) | Grupo de Teatro Arte de Viver (GTAV) <i>(Apresentação Teatral)</i> | Depto. de Articulação e Promoção | 1 |
| | | | | Total | 10 |

8.3. Detalhamento da meta: Encontros com profissional referência no campo cultura

Fábrica de Cultura Jardim São Luís

| # | Data | Encontro | Instituição | Nº de encontros |
|--------------|----------------|---|--|-----------------|
| 1 | 13/out | Apresentação "Contos e Cantos da Índia" | Grupo Caldeirão <i>(Apresentação Teatral)</i> | 1 |
| 2 | 21/out | Show com Julgados e Culpados | Julgados e Culpados <i>(Apresentação Musical)</i> | 1 |
| 3 | 25, 26, 27/out | Espectáculo Teatral "Até onde o vento levar" | Grupo Pasárgada <i>(Apresentação Teatral)</i> | 3 |
| 4 | 03/nov | Show Ala dos Compositores da Unidos do Peruche | Unidos do Peruche <i>(Apresentação Musical)</i> | 1 |
| 5 | 13/nov | Espectáculo Teatral "Nego Fugido" | <i>(Apresentação Teatral)</i> | 1 |
| 6 | 18/nov | Show com Pano Pra Manga - Canto Negro | Pano Pra Manga <i>(Apresentação Musical)</i> | 1 |
| 7 | 29/nov | Apresentação Musical "Quintal do Samba" com Osvaldinho da Cuica | Osvaldinho da Cuica <i>(Apresentação Musical)</i> | 1 |
| 8 | 06 e 07/dez | Apresentação "Revivendo Luíz Gonzaga" - duas sessões do Making Of Filme "Gonzaga - de pai para filho" e duas apresentações musicais de baião com a banda do filme, por dia. | Nivaldo Expedito de Carvalho (Chambinho) <i>(Apresentação Musical e Sessão de Making Off)</i> | 2 |
| Total | | | | 11 |

8.3. Detalhamento da meta: Encontros com profissional referência no campo cultura

Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha

| # | Data | Encontro | Instituição | Nº de encontros |
|--------------|-------------|---|--|-----------------|
| 1 | 13/out | Atividade performática "Instruções para subir uma escada" | Liga da Dança Dura <i>(Apresentação Teatral)</i> | 1 |
| 2 | 20/out | Roda e Oficina de Capoeira | Grupo e Associação "Centro de Capoeira Angola Angoleiro Sim Sinhô" com Mestre Plínio <i>(Apresentação de dança/jogo capoeira)</i> | 1 |
| 3 | 20/out | Apresentação "O Choro dos Quatro Ventos" | Quinteto Instrumental Grupo ShowroArt <i>(Apresentação Musical)</i> | 1 |
| 4 | 21/out | Apresentação forró tributo ao Luíz Gonzaga | Trio "Pé de Mulambo" <i>(Apresentação Musical)</i> | 1 |
| 5 | 06/nov | Atividade Oficina de Capoeira | "Vivência e Fundamentos de Mestre Brasília" <i>(Apresentação de dança/jogo capoeira)</i> | 1 |
| 6 | 09/nov | Espectáculo "Ciranda das Flores" | Cia. Prosa dos Ventos <i>(Apresentação Teatral)</i> | 1 |
| 7 | 10/nov | Show de Capoeira | "Mestre Brasília, 50 anos de Capoeira" <i>(Apresentação de dança/jogo capoeira)</i> | 1 |
| 8 | 25/nov | Show de Pagode | Reinaldo, Príncipe do Pagode <i>(Apresentação Musical)</i> | 1 |
| 9 | 04 e 05/dez | Apresentação "Revivendo Luíz Gonzaga" - duas sessões do Making Of Filme "Gonzaga - de pai para filho" e duas apresentações musicais de baião com a banda do filme, por dia. | Nivaldo Expedito de Carvalho (Chambinho) <i>(Apresentação Musical e Sessão de Making Off)</i> | 2 |
| Total | | | | 10 |

8.4. Detalhamento da meta: Eventos de Promoção da Difusão por meio de outros Programas do Governo e da Iniciativa Privada

Fábrica de Cultura Jardim São Luís

| # | Data | Evento | Parceria | Nº de encontros |
|--------------|--------|--|---|-----------------|
| 1 | 03/nov | Show com Escola de Samba Boêmios da Vila | Boêmios da Vila <i>(Apresentação Musical)</i> | 1 |
| 2 | 17/nov | Apresentação Musical com o Grupo de Dança da Associação Santa Cecília | Associação Santa Cecília <i>(Apresentação de Música e Dança)</i> | 1 |
| 3 | 09/dez | Apresentação com o grupo Chris Jazz | Grupo Chris Jazz <i>(Apresentação de Dança)</i> | 1 |
| 4 | 09/dez | Mostra "Troféu Orpas" - Projeto ORPAS (Obras Recreativas, Profissionais, Artísticas e Sociais) | Projeto ORPAS <i>(Apresentação de Música, Teatro, Percussão, Poesia e Hip-Hop)</i> | 1 |
| Total | | | | 4 |

Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha

| # | Data | Evento | Parceria | Nº de encontros |
|--------------|--------|--|---|-----------------|
| 1 | 06/out | Sessão "Cinema com Pipoca: Você Escolhe o Filme" | Instituto Júlia Campos Instituto Julia Campos de Inclusão Socio-Cultural <i>(Sessão de Cinema)</i> | 1 |
| 2 | 27/out | Atividade Troca de Cordas Grupo de Capoeira | Capoeira Abadá | 1 |
| 3 | 18/nov | Sessão "Cinema com Pipoca: Filme Kiriku e a Feiticeira" | Instituto Júlia Campos Instituto Julia Campos de Inclusão Socio-Cultural <i>(Sessão de Cinema)</i> | 1 |
| 4 | 25/nov | Apresentação de Samba com Maria Cursi | Comunidade de Samba Maria Cursi <i>(Apresentação Musical)</i> | 1 |
| 5 | 25/nov | Apresentaçãode Samba e Pagode com o Grupo "Buraco de Sapo" | Bloco Buraco de Sapo <i>(Apresentação Musical)</i> | 1 |
| Total | | | | 5 |

8.5. Detalhamento da meta: Seminário

Fábrica de Cultura Jardim São Luís

| # | Período | Seminário | Local | Nº de Seminário |
|--------------|---------|--|--------|-----------------|
| 1 | 24/nov | "Cortejo: Arrastão do Beco" | FC-JSL | 1 |
| 2 | 24/nov | "Cortejo: Grupo Umoja" | | |
| 3 | 24/nov | "Cortejo: Mucambos de Raiz Nagô" | | |
| 4 | 24/nov | Ajeum "Terreiro Edi" | | |
| 5 | 24/nov | Espectáculo musical MO-IN "Conselho Negro" | | |
| 6 | 24/nov | Tendas Lúdicas "Ilu Oba Di Min": confecção de bonecas, figurino afro, pintura facial, jogos africanos e danças brasileiras | | |
| 7 | 25/nov | Samba de Coco "Grupo Umoja" | | |
| 8 | 25/nov | Apresentação de Ciranda com Grupo Flor de Liz | | |
| 9 | 25/nov | Boi e Ciranda "Grupo Candearte" | | |
| 10 | 25/nov | Apresentação de dança e música "Jongo do Embu" | | |
| 11 | 25/nov | Apresentação Musical Chorando em Ré Menor | | |
| 12 | 25/nov | Apresentação Musical "Clube do Samba" | | |
| 13 | 25/nov | Ajeum "Terreiro Edi" | | |
| Total | | | | 1 |

Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha

| # | Período | Seminário | Local | Nº de Seminário |
|--------------|---------|--|--------|-----------------|
| 1 | 21/nov | Apresentação do Grupo Omo-Ayê <i>(Apresentação de dança Afro-Tribal e Musical)</i> | FC-VNC | 1 |
| 2 | 21/nov | Monólogo - Reconstrução da Oração de uma Criança Negra + Dança de Rua + Exposição | | |
| 3 | 22/nov | Apresentação "Mata Virgem" <i>(Apresentação Musical)</i> | | |
| 4 | 22/nov | Oficina "Brincando com Palavras Africanas" e Palestra com Carlos Educaro Dias Machado <i>(Oficina e Palestra)</i> | | |
| 5 | 25/nov | Festa de São Benedito: Oficina de Teatro e Dir. Humanos Oficina Colcha de Retalhos Oficina Igualdade Racial Masculina/Feminina Oficina Corpo Vida Consciência Grupo Batuque (maculelê e capoeira) Mesa Redonda "Cultura de Paz e pelo fim da Intolerância Religiosa" | | |
| 6 | 25/nov | Apresentação Grupo "Samba Dobrado" <i>(Apresentação Musical)</i> | | |
| Total | | | | 1 |

9. Apresentações: Teatro e Espaço de Apresentação

Fábrica de Cultura Jardim São Luís

| 9.1 | Projeto | | Meta Anual | Meta Anual Público Presente |
|-----------------------------|-------------|--|---------------------|---------------------------------------|
| | Bibliotecas | | Mín. de 08 | Mín. de 40 pessoas (por apresentação) |
| | Data | Apresentação | nº de apresentações | Público |
| 2º Tri | 15/abr | Espectáculo Narrativo Musical | 1 | 70 |
| | 29/abr | Espectáculo Narrativo Musical | 1 | 35 |
| | 28/mai | A voz do Autor com Olívio Zeferino da Silva | 1 | 30 |
| 3º Tri | 01/jul | Africa: Griôs e Suas Histórias com Betto Marx | 1 | 65 |
| | 04/ago | Ouvir e Contar Histórias com Mirela Agostinho Estelles | 1 | 27 |
| | 25/ago | Postesia com Robinson de Oliveira Padial | 1 | 27 |
| 4º Tri | 17/out | Intervindo na Poeticidade com Bruno Pastore | 1 | 30 |
| | 06/dez | Uma coisa Puxa a Outra com Priscila Okino | 1 | 27 |
| Resultado | | | 8 | 39 |
| Percentual alcançado | | | 100% | 97% |

| 9.2 | Projeto | | Meta Anual | Meta Anual Público Presente |
|-----------------------------|--|---|---------------------|--|
| | Ateliês de Criação / Projeto Espectáculo | | Mín. de 14 | Mín. de 200 pessoas (por apresentação) |
| | Data | Apresentação | nº de apresentações | Público |
| 2º Tri | 12/mai | Sarau da Fábrica - Teatro, Dança, Capoeira, Circo, Música, Artes Visuais, Multimeios e Literatura | 8 | 820 |
| 3º Tri | 01/jul | 1º Fabricaços - Teatro, Dança, Capoeira, Circo, Música, Artes Visuais, Multimeios e Literatura | 30 | 700 |
| 4º Tri | 17/nov | Sarau das Fábricas de Cultura na 30ª Bienal de São Paulo: A Iminência das Poéticas | 1 | 70 |
| | 01/dez | 2º Festival Fabricaços - Teatro, Dança, Capoeira, Circo, Música, Artes Visuais, Multimeios e Literatura | 50 | 650 |
| | 02/dez | 2º Festival Fabricaços - Teatro, Dança, Capoeira, Circo, Música, Artes Visuais, Multimeios e Literatura | 43 | 450 |
| Resultado Anual | | | 132 | 20 |
| Percentual alcançado | | | 943% | 6% |

Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha

| 9.1 | Projeto | | Meta Anual | Meta Anual Público Presente |
|-----------------------------|-------------|--|---------------------|---------------------------------------|
| | Bibliotecas | | Mín. de 08 | Mín. de 40 pessoas (por apresentação) |
| | Data | Apresentação | nº de apresentações | Público |
| 2º Tri | 14/abr | A Voz do Autor com Daniel Munduruku | 1 | 51 |
| | 08/abr | Espectáculo Narrativo Musical | 1 | 22 |
| | 22/abr | Espectáculo Narrativo Musical | 1 | 28 |
| 3º Tri | 18/jul | História sem Palavras com Laura Teixeira | 1 | 33 |
| | 18/ago | Workshop de Câmera Escura: Mito da Caverna com Edison Angeloni | 1 | 16 |
| | 19/set | Da Poeisa à Escultura com João Cândido da Silva | 1 | 18 |
| 4º Tri | 19/out | Bibliocine: O Contador de Histórias | 1 | 30 |
| | 06/dez | Empinando no Quintal com Camila e Jardélio | 1 | 25 |
| Resultado | | | 8 | 28 |
| Percentual alcançado | | | 100% | 58% |

| 9.2 | Projeto | | Meta Anual | Meta Anual Público Presente |
|-----------------------------|--|---|---------------------|--|
| | Ateliês de Criação / Projeto Espectáculo | | Mín. de 14 | Mín. de 200 pessoas (por apresentação) |
| | Data | Apresentação | nº de apresentações | Público |
| 3º Tri | 01/jul | 1º Festival da Fábrica - Teatro, Dança, Capoeira, Circo, Música, Artes Visuais, Multimeios e Literatura | 45 | 1000 |
| 4º Tri | 17/nov | Sarau das Fábricas de Cultura na 30º Bienal de São Paulo: A Iminência das Poéticas | 1 | 70 |
| | 08/dez | 2º Festival Fabricando - Teatro, Dança, Capoeira, Circo, Música, Artes Visuais, Multimeios e Literatura | 29 | 1135 |
| | 09/dez | 2º Festival Fabricando - Teatro, Dança, Capoeira, Circo, Música, Artes Visuais, Multimeios e Literatura | 20 | 875 |
| Resultado | | | 95 | 32 |
| Percentual alcançado | | | 679% | 16% |

Observações importante sobre as metas do item 9.

As metas dos itens 9.1, 9.2 foram objeto de tratativas entre a Secretaria de Cultura, a Poiesis e a Catavento Cultural.

Como resultado desse diálogo, foram propostos ajustes e adequações para melhor refletirem a realidade e necessidade da operação das Fábricas de Cultura.

9.1

As metas do item 9.1 estão em duplicidade com as metas já especificadas para a biblioteca e devem ser suprimidas. Esta alteração foi acordada pela Secretaria da Cultura. Optamos, entretanto, por manter neste relatório do 4º trimestre as informações no formato anterior, em conformidade com o contrato vigente.

9.2

Para o item 9.2 que se refere às apresentações dos Ateliês de Criação em associação ao Projeto Espectáculo, foi acordado que cada ateliê deverá realizar ao menos uma apresentação a cada semestre, ao final do 2º e 4º trimestres quando se encerram o ciclo dos ateliês.

As apresentações dos ateliês que ocorreram nos dias 01 de julho e 02 e 03 de dezembro no Jardim São Luís (Festival Fabricaços) e nos dias 08 e 09 de dezembro na Vila Nova Cachoeirinha (Festival Fabricando) já refletem essa realidade, uma vez que os aprendizes dos Ateliês realizaram diversas apresentações ao longo dos dias.

10. Equilíbrio Econômico-Financeiro

| | Indicador | Meta | 1º tri | 2º tri | 3º tri | 4º tri | % |
|------|--|---|---------|--------|---------|----------------|-------------|
| 10.1 | Apresentação trimestral de relatórios de realização orçamentária contemplando a relação acerca do quanto orçado e do quanto efetivamente realizado (orçado X realizado), acompanhado de parecer do Conselho Fiscal ou órgão equivalente; | | 1 | 1 | 1 | 1 | 100% |
| 10.2 | Apresentação trimestral de Balancete contemplando índice de liquidez seca (Ativo Circulante/Passivo circulante). | Igual ou maior que 01 ao final do ano fiscal. | 11,9412 | 6,1184 | 10,0792 | 8,1410 | 100% |
| 10.3 | Apresentação trimestral de Balancete contemplando índice Receitas Totais/Despesas Totais. | Igual ou maior que 01 ao final do ano fiscal. | 0,9673 | 0,9983 | 1,0178 | 1 | 100% |
| 10.4 | Apresentação trimestral de relatório contemplando Relação Despesas com recursos humanos da área meio/despesas com recursos humanos da área fim. | Menor ou igual a 0,3. | 0,3755 | 0,1049 | 0,2438 | 0,3040 | 100% |
| 10.5 | Comprovação trimestral da realização de captação de recursos. | 1% do repasse anual, por meio de Leis de Incentivo à Cultura, como Lei Rouanet, Lei Mendonça, além de doações de empresas e outras parcerias com a iniciativa privada e órgãos governamentais de várias instâncias e outras formas possíveis de captação = R\$ 121.259,46 | x | x | x | R\$ 240.000,00 | 198% |

Justificativa:

10.5 – Captação de Recursos

Termo de Parceria firmado entre a Poiesis – Organização Social de Cultura e a Fundação Stickel, com o objetivo de realizar Atividades Culturais e Educativas, nas dependências da Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha. As atividades a serem custeadas integralmente pela Fundação utilizarão recursos na ordem de R\$ 240.000,00.