



Relatório Anual 2016

Poiesis Instituto de Apoio à Cultura, à
Língua e à Literatura
Organização Social de Cultura
UGE: Unidade de Formação Cultural

Contrato de Gestão **nº07/2011**

Referente às:
Fábricas de Cultura Jardim São Luís,
Vila Nova Cachoeirinha, Jaçanã,
Capão Redondo e Brasilândia

1. APRESENTAÇÃO

Apresentamos, a seguir, o relatório do segundo trimestre de 2016 referente ao Contrato de Gestão nº 07/2011, firmado entre POIESIS e Secretaria de Estado da Cultura para a gestão das Fábricas de Cultura Jardim São Luís, Vila Nova Cachoeirinha, Capão Redondo, Jaçanã e Brasilândia.

O primeiro semestre de 2016 é o último sob a vigência do contrato de gestão 07/2011.

A partir de 01/07/2016 a Poiesis iniciará uma nova fase na administração do Programa Fábricas de Cultura onde os limites da execução orçamentária serão significativamente menores do que o que foi possível realizar nos últimos 2 anos.

As restrições orçamentárias oriundas da queda de arrecadação de impostos do Governo do Estado e a consequente limitação dos repasses da Secretaria ao Programa Fábricas ensejaram esforços de readequação no orçamento do segundo semestre de 2016, mais intensos em relação ao que já vinha sendo feito nos anos anteriores.

Nos anos anteriores, 2015 e 2014, foi possível manter as metas quantitativas trabalhando prioritariamente com a redução de despesas nas atividades meio com renegociação de preços ou redução de escopo em contratos como segurança, limpeza, transporte e lanches. Em 2016, para manter as metas quantitativas, zelar pela qualidade e manter o programa com o seu corpo íntegro (Ateliês de Criação, Trilhas de Produção, Biblioteca, Fábrica Aberta, Projeto Espetáculo e Núcleo Luz) foi necessário planejar redução de despesas em todos os setores.

Os ajustes foram feitos também na folha de pagamento, inclusive da equipe artístico pedagógica, com redução do número de horas totais do programa e os gastos com os horistas.

A **nova estrutura de operação** pedagógica desenvolvida buscando preservar o programa ajustando-o ao orçamento menor:

- mantém o volume das atividades fins (mesmo número de ateliês e trilhas)
- faz pequena redução no tempo de ateliês (redução de 6h semanais para 5,5h semanais)
- preserva a carga de trabalho dos educadores (mín. de 80 horas)
- integra a formação continuada de educadores nas atividades (redução da carga horária de formação que era de 4 horas todas as segundas feiras)
- prevê um menor número de educadores na equipe

Os ajustes no orçamento começaram a ser executados ainda no 1º semestre, com redução da folha de pagamento da Direção e Coordenação do Programa. O ajuste na folha das equipes das Fábricas se iniciou por meio do aproveitamento da rotatividade natural das equipes, com a não reposição de vagas de funcionários que solicitaram demissão ou foram demitidos ao longo do primeiro semestre. O ajuste nas Fábricas também afetou a equipe da Biblioteca, concomitante ao ajuste no horário de funcionamento da mesma, cujo fechamento que era às 20h passou a ocorrer às 17h, já que o horário noturno era o de menor movimento.



ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

A mudança no horário da biblioteca gerou manifestação contrária em algumas Fábricas, especialmente na Fábrica Capão Redondo.

Movimento de Ocupação

Inicialmente a redução na equipe da biblioteca e a mudança do horário de atendimento foi o pretexto para a ocupação da Fábrica Capão Redondo, que foi invadida em 25 de maio por aprendizes que se declararam em “luta” pelas Fábricas e impediram o acesso de funcionários da administração de entrar e trabalhar.

A Direção da Poiesis teve inúmeras conversas com os ocupantes, explicando o cenário e as medidas para preservar o Programa face à nova realidade orçamentária e concordou em retornar o horário da Fábrica para as 20h para fins de avaliação do uso efetivo mediante a desocupação.

Os ocupantes se negaram a devolver a Fábrica à administração da Poiesis, se articularam com outros movimentos e buscaram expandir a ocupação para outras Fábricas.

A Secretaria de Cultura acionou a Procuradoria Geral do Estado que levando a questão à Justiça, obteve liminar autorizando a reintegração de posse da Fábrica do Capão.

O movimento de ocupação de Fábricas articulado com outros movimentos secundaristas e políticos de ocupação das escolas e equipamentos culturais no Brasil fizeram intensa campanha para ocupar as demais Fábricas com tentativas malogradas de invadir as Fábricas Jardim São Luís, Vila Nova Cachoeirinha e Brasilândia. Após duas tentativas malogradas, no fim de junho a Fábrica Brasilândia foi invadida e ocupada em 1º de julho por aprendizes da própria Fábrica, da Fábrica Capão Redondo e integrantes de movimentos políticos ligados aos secundaristas. Os aprendizes invasores pularam portões e grades, arrombando portas e trancando portões por dentro com correntes e cadeados impedindo a entrada de funcionários e o funcionamento regular da Fábrica.

A Secretaria de Cultura acionou a Secretaria de Segurança que efetuou a reintegração, no dia seguinte, na forma legítima de tutela antecipada, como responsável que é pelo prédio e pela manutenção do Programa. A Fábrica voltou a funcionar regularmente.

Greve de Educadores

Antecedentes

A Poiesis manteve conversas, com o corpo de educadores, agendadas em diversas oportunidades durante o mês de maio sinalizando a iminência de mudanças para viabilizar manutenção do nível de atividades. Sustentou as mudanças como necessárias para acomodar os custos à nossa realidade orçamentária e readequar a equipe às novas orientações da Coordenação Pedagógica. Expôs os números do orçamento justificando que a manutenção da mesma grade de ateliês e trilhas com menos recursos disponíveis impunha redução de horas de formação de equipe. Explicitou que essas horas seriam individualmente compensadas com horas de ateliê e trilhas de forma a manter a carga mínima de trabalho dos educadores em 80 horas, sem prejuízo de sua atual remuneração.

Os Educadores resistiram às mudanças e negaram uma alternativa negociada de redução da carga mínima para reduzir o número de demissões necessárias.

A Poiesis teve como consolidado o modelo de reestruturação proposto, com dispensa de 18 educadores.

A Greve

Os Educadores deflagraram greve no dia 25 de junho com pauta de reivindicação que reunia os pontos:

- Contra as declaradas demissões
- Contra a redução de horas nos ateliês e na carga horária dos educadores
- A favor da equiparação salarial
- Reintegração dos funcionários demitidos
- Retratação pública da Poiesis perante os aprendizes em luta e todas as comunidades atendidas.

Em encontros com a comissão de negociação, a Poiesis mostrou a impossibilidade de atender as reivindicações:

- Demissões devem ser sempre possíveis, quando necessárias;
- Redução de apenas 15 minutos por ateliês é equivalente a total de 5 horas e meia por cada ateliê (projeto pedagógico prevê de 4 a 6 horas). As 80 horas mínimas dos educadores estão mantidas;
- Equiparação Salarial – obedece ao Plano de Cargos e Salários e não viola lei;
- A reintegração dos demitidos: a dispensa foi necessária para preservar o nível de atividades com os recursos disponíveis;
- Retratação – não há motivo para tal.

Os Educadores mantêm a greve.

A Poiesis peticiona Ação Declaratória de Abusividade da Greve junto ao Tribunal Regional do Trabalho.

A seguir seguem os dados sobre o atingimento das metas do Programa em vista do cenário de tensão e interrupção parcial das atividades, especialmente na Fábrica Capão Redondo que foi grandemente afetada pela paralização decorrente da ocupação.

Este relatório é dividido sequencialmente de acordo com as metas técnicas estabelecidas no Plano de Trabalho para as Fábricas, e os quadros de Rotinas Técnicas e Obrigações Contratuais, acompanhados de respectivos anexos.

São Paulo, janeiro de 2017.



Clovis Carvalho
Diretor Executivo



Plínio Correa
Diretor Administrativo Financeiro

2. PROGRAMA FÁBRICAS DE CULTURA

PROGRAMA BIBLIOTECA

As bibliotecas das Fábricas de Cultura têm como objetivo promover o incentivo à leitura a todos os seus públicos, bem como contribuir para a formação sociocultural da comunidade. Com acesso livre e gratuito, as bibliotecas atendem crianças, jovens e adultos das comunidades do entorno, educadores e funcionários.

Durante os quatro últimos anos, as bibliotecas mantiveram um acervo dinâmico e atrativo, desenvolvendo uma série de atividades culturais com foco em diferentes públicos, com acesso gratuito à Internet e garantindo a acessibilidade a pessoas portadoras de deficiências.

O cuidado na escolha do acervo e na formação das coleções de livros, CD's e DVD's e jogos educativos, jornais e revistas garantem uma variedade de formatos e interesses para todos os frequentadores: livros infanto-juvenis, HQs, romances, policiais, literatura fantástica, clássicos, poesia, livros de arte e biografia, de escritores nacionais e estrangeiros. O acervo é atualizado a cada três meses com uma seleção de títulos recém-lançados e premiados, que garantem uma maior atratividade do público. São mais de 30.000 títulos distribuídos entre as cinco bibliotecas que podem ser consultados no próprio espaço ou retirados para serem lidos em casa.

O público frequentador é estimulado a opinar e colocar suas sugestões de livros e atividades em caixas localizadas nas bibliotecas.

Como ambiente de convívio, as bibliotecas das Fábricas são um espaço de experimentação e de vivência. Por ano, acontecem aproximadamente 20 encontros com autores. Destacamos nos últimos anos a presença de Mia Couto, Adélia Prado, Daniel Munduruku, Dosho Saikawa com Heloísa Prieto, entre outros. Promovemos cerca de 300 encontros com leitores como base na narrativa, a troca cultural e a partilha de experiências. Estes encontros são realizados pelas equipes das bibliotecas ou por profissionais contratados. Entre as oficinas tivemos a de construção de máscaras africanas, bonecas Abayomi, turbantes, de cordel, escrita de cartas, contação de histórias, rodas de conversa sobre diferentes assuntos, saraus, tendas de histórias, entre várias outras. Outros destaques da programação estão nas exposições de filmes e documentários que promovem a reflexão sobre temas importantes como tolerância, diversidade sexual, meio ambiente.

O interesse pela programação cultural das bibliotecas é grande. O público do 1º semestre de 2016 ficou acima do público de 2015. As Bibliotecas disponibilizam computadores com acesso gratuito à Internet aos seus usuários, mantendo uma equipe disponível e capacitada para assessorar tanto em questões técnicas de navegação como na própria pesquisa a ser realizada.

No 1º semestre o número de empréstimos ficou ligeiramente abaixo de 2015, mas os resultados alcançados nos últimos anos apontam um aumento no número de público e de empréstimos de livros a cada ano, que esperamos se confirme ao longo do 2º semestre. Em 2015, mais de 50% dos empréstimos de livros foi realizado por pessoas que não estavam inscritas em cursos regulares das Fábricas de Cultura.

Comparativo 1º Semestre 2016 e 2015

Atividades da Biblioteca	2015	2016
Encontros leitores e autores	742	622
Exibição de Filmes	946	796
Encontro de leitores	6.441	5.649
Encontros com contadores de histórias	965	1.552
Total Público das atividades Culturais	9.094	8.619

Número do público frequentador da Biblioteca	36.795	38.936
Público frequentador do Lab. De Pesquisa	20.511	23.918
Total Público	57.306	62.854

Quantidade de Empréstimos - Acervo	9.742	8.955
---	--------------	--------------

Neste trimestre entre as contações de histórias apresentadas destacamos o Encontro Internacional de Contadores de Histórias - Boca do Céu. Com dois dias de programação acontecendo nas Fábricas, o evento colocou o público em contato com a arte da narração, buscando inspirar ações educativas, culturais, sociais e estéticas marcadas pela importância das narrativas no mundo de hoje. Foram realizados 20 encontros. A parceria com o Festival Internacional Boca do Céu trouxe uma programação de altíssima qualidade para as Fábricas.

Em abril tivemos a presença do Teatro das Senhoritas com a apresentação "Do Barro de Manoel". Intervenção poética inspirada na obra de Manoel de Barros, um cortejo de músicos e atrizes se espalha pelas redondezas da Fábrica, incorporando figuras do universo poético do autor.

Em junho o Espetáculo de bonecos e clowns "Rabanete Rapunzel..." contou a história de um clássico dos contos de fadas com uma pitada de melodrama por Colombim e Arlequina, da Cia. Território.

Neste trimestre tivemos o encontro com o escritor Laércio Furquim que apresentou o livro "O menino que perdia as palavras", que conta a vida do menino "Cazé" que adorava falar e que, às vezes, achava difícil encontrar a palavra certa. O autor abriu uma roda de conversa com as crianças e adultos presentes.



Boca do Céu – Roda de Histórias e Cantigas com o Teatro Griô. Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha.



Boca do Céu – No tempo em que os peixes voavam –
Josias Padilha. Fábrica de Cultura Capão Redondo



Teatro das Senhoritas com a apresentação “Do Barro de
Manoel”. Biblioteca Fábrica de Cultura Vila Nova
Cachoeirinha.



Rabanete Rapunzel... – Biblioteca Fábrica de Cultura Brasilândia

Dentre as atividades que promoveram encontros de leitores em cada Fábrica de Cultura destacamos “Som, câmera e ação” da equipe da biblioteca Brasilândia que teve como objetivo estimular a imaginação e criatividade dos participantes por meio de brincadeiras teatrais, conhecendo o nosso corpo e seu limite, trabalhando a timidez e o trabalho coletivo. A atividade “(Re) conhecendo o Vinil” comemorou o mês do vinil. A equipe da biblioteca apresentou discos que retrataram momentos significativos na música, política e história.



Som, câmera e ação – equipe biblioteca Brasilândia

“Mulheres de palavra: um retrato das mulheres no rap São Paulo” levou para o público frequentador das bibliotecas *rappers* participantes do livro com o mesmo nome. Temas voltados à temática da profissionalização das *rappers* e direito das mulheres foram discutidos com o público presente.



Mulheres de palavra: um retrato das mulheres no rap São Paulo

Vanessa Pereira e Francisco Alves (Projeto Lince) ministraram um ciclo de oficinas: “Gif animado e a Cinemagrafia”, “Mostra de Filmes Recicláveis - Animações 3D” e “Oficina de Stop Motion” para promover as técnicas de foto e vídeo.

O ciclo de leitura de histórias continua nas bibliotecas com mitos, lendas e contos num longo percurso cheio de descobertas e encantamentos, que só a literatura pode proporcionar.

Todas as atividades contratadas circularam pelas cinco unidades das Fábricas administradas pela POIESIS.



Roda de Leitura - Biblioteca Capão Redondo

PROGRAMA ATELIÊS DE CRIAÇÃO

As atividades desenvolvidas nos Ateliês de Criação são planejadas em consonância com a missão das Fábricas de Cultura, ou seja, com o objetivo de tornar crianças e jovens engajados na construção de uma sociedade em que a arte e a cultura sejam vivenciadas como oportunidades de transformação.

Acreditamos que o objetivo de valorizar e ampliar os universos culturais nas comunidades atendidas pelo programa, bem como o de potencializar a articulação de redes de produção e circulação cultural, vem sendo atingido com sucesso.

Neste trimestre, em que se encerra o contrato de gestão nº 07/2011, destacamos algumas atividades realizadas.

Na Fábrica da Vila Nova Cachoeirinha, os matriculados no Ateliê de Sopros participaram de um Master Class com o músico Derico, integrante da banda do Programa Jô Soares. Nessa atividade puderam ampliar seus conhecimentos teórico e técnico dos instrumentos, além de ter contato com um artista renomado, o que é bastante estimulante para nossos aprendizes.

Ainda em Vila Nova Cachoeirinha, a turma do Ateliê de Canto Coral apresentou-se na recepção da Fábrica. Esses momentos, de experimentação artística, são fundamentais para o desenvolvimento de suas potencialidades.

Em abril, a Fábrica de Cultura do Capão Redondo promoveu uma atividade prática sobre alimentação saudável para os aprendizes do Ateliê de iniciação artística, todos com idade entre 8 e 11 anos.



Aprendizes com o músico Derico



Apresentação de canto coral

A transdisciplinaridade, como conceito norteador do Programa, torna fundamental a integração entre as linguagens artísticas. Neste trimestre, destacamos algumas atividades que vêm sendo realizadas nesse sentido.

Na Fábrica de Cultura do Jaçanã, os Ateliês de grafite em parceria com a equipe da biblioteca realizaram uma oficina de experimentação com Stencil a partir de imagens ilustrativas da linguagem de HQ e por meio da representação simbólica da *palavra*.

Os Ateliês de cordas, dança contemporânea, danças brasileiras e iniciação musical participaram de uma atividade integrada, na qual assistiram o vídeo “Matriz Tupi” e debateram sobre a cultura indígena, com ênfase na prática coletiva das danças e cantos.

Os Ateliês de sopros e percussão da Fábrica de Cultura da Brasilândia tem se destacado pela atuação conjunta nas atividades realizadas, sobretudo, nas Mostras de Processos. Tais trocas têm influenciado muito no crescimento desses jovens, sempre assíduos e dedicados às atividades.

As Mostras de Processos são um dos momentos mais aguardados pelos aprendizes, na qual os eles podem mostrar as suas famílias e comunidade tudo que criaram e vivenciaram nos Ateliês de Criação e Trilhas de Produção.

As apresentações dos Ateliês de Circo foram emocionantes e fortaleceram a relação da comunidade com a Fábrica de Cultura. Em um instante de comoção coletiva, o fim das apresentações foi intensamente comemorado entre aprendizes, educadores, familiares e demais funcionários.



Oficina de experimentação com Stencil



Apresentação Ateliê de Circo na Mostra de Processos

SAÍDAS PEDAGÓGICAS

As Saídas Pedagógicas são realizadas para que os aprendizes das Fábricas de Cultura vivenciem diferentes experiências que possibilitam a ampliação de repertório e a fruição nos espaços de cultura e lazer que a cidade oferece. Exposições, concertos, espetáculos e, até mesmo, parques estão entre as visitas realizadas durante todo o trimestre.

Em abril, os aprendizes do Ateliê de artes visuais da Fábrica Jardim São Luís foram ao Museu da Imagem e do Som – MIS visitar a exposição “O estranho mundo de Tim Burton”. Nessa saída, além das questões pedagógicas relacionadas à linguagem artística, os educadores também trabalharam aspectos da apropriação do espaço urbano e cidadania.

Ainda no mês de abril, aprendizes dos Ateliês de escrita criativa e iniciação artística da Fábrica Jaçanã assistiram ao espetáculo “Crianças”, baseado na obra do poeta Manoel de Barros, no SESC Consolação.

Em maio, turmas de dança contemporânea e danças urbanas da Fábrica Capão Redondo realizaram saída pedagógica para apreciação do espetáculo “O lago de Nós”, do Núcleo Luz, no Teatro Sérgio Cardoso. Destacamos que presenciar outros jovens que, assim como eles, fazem parte do programa Fábricas de Cultura, apresentando-se em um importante teatro, é muito estimulante para nossos aprendizes.



Aprendizes na exposição “O estranho mundo de Tim Burton”

Outro importante espaço cultural da cidade de São Paulo, a Biblioteca Mário de Andrade, foi visitado pelos aprendizes dos Ateliês de iniciação artística (dança, sopros e escrita criativa) e multimeios, durante o Encontro Internacional de Contadores de História – Boca do Céu.

Os matriculados nos Ateliês de teatro e dança contemporânea da Fábrica Vila Nova Cachoeirinha assistiram ao espetáculo “Deriva” no SESC Pinheiros. Após o espetáculo, as educadoras abordaram reflexões sobre o fazer artístico e as diferenças entre as artes cênicas com os aprendizes, que puderam aprofundar os conceitos estudados.

PROGRAMA DE FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO DE EQUIPE

A qualificação da equipe de educadores e colaboradores das Fábricas de Cultura geridas pela Poiesis é composta por diversas instâncias formativas. Até o presente momento, foram realizadas formações semanais, nas quais em metade do mês todos se reúnem por linguagem artística e nos demais encontros por unidades.

Nessas reuniões de formação, educadores e equipes de coordenação e supervisão artístico-pedagógica compartilham metodologias e reflexões sobre o ensino da arte no contexto da formação cultural.

Neste trimestre, destacamos algumas atividades propostas pelas equipes de supervisão artístico-pedagógicas.

A primeira formação de abril realizada na Fábrica de Cultura da Brasilândia possibilitou à equipe vivenciar um pouco da cultura Fulni-ô e contou com a presença do indígena Xumyá-Xya. Danças tradicionais, cantos, pintura e artesanato Fulni-ô empolgaram a todos educadores presentes que, com certeza, irão levar esses conhecimentos para seus Ateliês.

A equipe da Fábrica de Cultura do Jaçanã reuniu-se para debater possibilidades de aproximação entre as práticas pedagógicas e artísticas desenvolvidas pelo Programa. Um dos objetivos do encontro, que contou com mediação da Assessora de Artes Visuais, Ana Luiza Bringuente, foi abordar questões relacionadas às possibilidades de construção de processos criativos, a partir do contato dos aprendizes com o patrimônio material e imaterial da região.



Formação em cultura Fulni-ô

PROJETO ESPETÁCULO

O trimestre foi dedicado à reescrita dos modelos de ação, inspirados em textos e propostas de cena trazidas pelos aprendizes, somadas as referências dadas pelos educadores e dramaturgos. Os mesmos foram apresentados e discutidos durante as reuniões de equipe do Projeto Espetáculo com a Orientação Artística e Coordenação Artístico-Pedagógica.

Com o intuito de fomentar os processos criativos e instrumentalizar na construção de dramaturgias e personagens, os aprendizes do Projeto Espetáculo participaram de atividades voltadas às artes cênicas nas unidades das Fábricas de Cultura e participaram de saídas pedagógicas.



Diálogo com o ator Juca de Oliveira

Vila Nova Cachoeirinha participou da atividade "Diálogo com o ator Juca de Oliveira", Brasilândia visitou o Museu da Imigração, Jaçanã assistiu ao espetáculo "Oju Orum" no Centro Cultural São Paulo e Capão Redondo assistiu ao espetáculo "A Sagração da Primavera" na Oficina Cultural Oswald de Andrade.

De 2 a 9 de abril foram realizados os Passadões ou Mostras processuais do Projeto Espetáculo. Este é um procedimento importante, pois os materiais cênicos desenvolvidos até o momento são organizados e reunidos. Essa organização provisória revela as questões e narrativas propostas pelos aprendizes e é fundamental para a continuidade do trabalho dos dramaturgos, diretores de orientação artística e demais profissionais envolvidos com o Projeto.



Passadão Projeto Espetáculo Jaçanã



Reunião com equipe de direção de arte

De modo a contribuir com o processo de aprendizagem acerca dos diferentes aspectos da construção de um espetáculo, profissionais das áreas de cenografia, figurino e iluminação iniciaram suas atividades no mês de junho. Participaram de reuniões com Orientação Artística e Coordenação Artístico-Pedagógica, ensaios nas unidades das Fábricas e reuniões com equipe de Educadores Diretores e Dramaturgos.

PROGRAMA TRILHAS DE PRODUÇÃO

As Fábricas de Cultura das regiões norte e sul da cidade buscam inovar a programação a cada trimestre para que seus aprendizes tenham contato com diversas linguagens e experiências, de forma que a arte e a cultura possam ser integradas em suas vidas.

Nesse trimestre, atendemos mais de 2.000 jovens entre 12 e 29 anos em mais de 88 Trilhas de Produção. Também foi possível ampliar o acesso da comunidade às Fábricas de Cultura oferecendo atividades abertas a todas as idades.

A trilha de construção de game foi realizada com grande sucesso, pelo segundo semestre consecutivo, na Fábrica de Cultura Brasilândia. O destaque nesse caso se deve, não somente ao conteúdo da trilha, mas também à pedagogia e coerência do educador Eduardo Pereira.



Trilha de construção de game



Trilha de elaboração de projetos culturais

Outra Trilha que atrai muito público na Brasilândia, e foi destaque neste trimestre, é a de elaboração de projetos culturais. A oferta de atividades que abordem as dimensões técnicas da produção cultural complementa a formação dos nossos aprendizes.

Em mais uma ação de parceria entre as equipes do Artístico-Pedagógico e da Articulação e Difusão da Fábrica do Jaçanã, os matriculados na Trilha de DJ participaram da abertura do show de Flora Matos. Essa atividade atendeu a uma das diretrizes pedagógicas que orienta as vivências artísticas do Programa: experimentar a produção cultural, a partir da mediação de profissionais referência nas artes. A cantora Flora Matos é um nome reconhecido no atual cenário do rap nacional e os aprendizes saíram muito motivados desse encontro.

A turma da Trilha de Danças Populares da Fábrica Vila Nova Cachoeirinha se apresentou na Mostra de Processos "Fabrincando", no mesmo dia em que ocorria a festa junina organizada pela equipe de Articulação e Difusão. Isso fez com que houvesse bastante público e tornou o momento em uma grande celebração.



Apresentação da Trilha de danças populares na Mostra de Processos



ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

PROGRAMA FÁBRICA ABERTA

Articulação Local e Parcerias

Se em 2014 e 2015 a articulação com a comunidade artística, sempre norteada pela valorização da produção local, permitia significativos aportes de recursos em cachês e produção, em 2016 com a restrição orçamentária, o foco da articulação precisou se deslocar para a busca de agentes culturais que pudessem contribuir aportando recursos e custeando parte da programação cultural e da sua produção.

As equipes das Fábricas se orientaram para articular arranjos que se traduzissem em uma programação cultural com contrapartidas dos parceiros no aporte de recursos, seja incorporando na programação artistas beneficiários de cessão de espaço (para ensaios na Fábrica) ou parcerias no nível micro-local, que permitissem uma redução de custos de forma geral.

Por outro lado, a Coordenação de Articulação e Difusão passou a buscar a interlocução com parceiros mais institucionalizados de médio porte juntamente com o departamento de marketing da Poiesis, a fim de formalizar parcerias que pudessem suprir recursos para auxiliar na manutenção da programação cultural no nível dos anos anteriores.

Os esforços no primeiro semestre envolveram ainda um chamamento público para acolhimento de projetos que já estivessem com financiamento garantido por recursos de editais, patrocínios diretos ou patrocínios incentivados.

O papel da articulação no cenário de ocupação na Zona Sul

A ocupação da Fábrica Capão Redondo não é apenas resultante de reivindicações específicas daquela unidade. No decorrer do movimento, ficou muito nítida a conexão dos integrantes com outros movimentos de ocupação como o dos estudantes secundaristas e com organizações políticas de diversos matizes e até mesmo partidárias.

O movimento de ocupação fez força para que se alastrasse para todas as demais unidades administradas pela Poiesis, o que foi contraposto pelo esforço contínuo e incansável das equipes de articulações locais. Apesar do movimento de ocupação ter conseguido o apoio manifesto de alguns artistas da região, os coletivos mais fortes da Zona Sul se posicionaram contrários à ocupação e uma miríade de outros se calaram, mantendo-se neutros. Dado o histórico de luta social da região e o apelo dramático impresso pelo movimento às causas da periferia, podemos afirmar que o trabalho desenvolvido pelas equipes de articulação foi grandemente responsável pelo sucesso em manter a Fábrica do Jardim São Luís a salvo de uma ocupação neste período.

Abertura dos equipamentos culturais ao público

No segundo trimestre as Fábricas de Cultura ficaram 77 dias abertas ao atendimento do público com exceção da Fábrica Capão Redondo que, devido à ocupação, ofereceu atendimento regular por 46 dias.

FABRICA ABERTA - JARDIM SÃO LUÍS

No primeiro mês do trimestre a Fábrica de Jardim São Luís recebeu a apresentação da 3ª Mostra Experimental de Dança do Núcleo Luz, composta pela turma do Ciclo II. Estiveram presentes as turmas dos ateliês de dança urbana e dança contemporânea, além do ateliê de canto coral e alunos da E.E. Reverendo Jacques, totalizando 310 pessoas. Após o espetáculo os artistas do Núcleo Luz iniciaram um bate-papo com o público presente.



Mostra Experimental de Dança do Núcleo Luz

Em uma importante parceria entre as Fábricas de Cultura e a ONG Ecofalante, as unidades receberam a 5ª Mostra de Cinema Ambiental Ecofalante com sessões de filmes seguidas de palestras sobre a temática. Em Jardim São Luís, foram exibidos "Trashed – para onde vai o nosso lixo?" com palestra da bióloga Débora Marcouizois Guimarães e "O veneno está na mesa" com o biólogo Peterson Paredes.



Mostra de Cinema Ambiental – Ecofalante

No mês de maio a Fábrica realizou um bate-papo sobre o grafite e a pichação, duas manifestações culturais na área urbana, reunindo os convidados Thiago Mundano, Giovanna de Sousa Angioletto e Kaique de Oliveira Santos para conversarem as peculiaridades e diferenças sobre o assunto.



Bate papo sobre grafite e pichação
com Thiago Mundano, Giovanna de Sousa Angioletto e Kaique de Oliveira Santos

Outro destaque do trimestre na unidade foram as apresentações do espetáculo Vida Bruta, da Cia. Os Satyros, dias 07 e 08 de junho, composta por atores adolescentes que proporcionaram grande interação com a plateia, incluindo um bate-papo ao final da peça em ambos os dias. Estiveram presentes os ateliês de teatro e dança contemporânea, além do público espontâneo.



Espectáculo Vida Bruta, da Cia. Os Satyros

FÁBRICA ABERTA - VILA NOVA CACHOEIRINHA

No mês de abril, a Fábrica recebeu o percussionista Milton Brito, mais conhecido como Miltinho (baterista do sexteto do Programa do Jô), para um workshop de percussão brasileira. Estiveram presentes os ateliês de percussão, violão, capoeira, canto coral, artes visuais e multimeios, com um total de 280 pessoas que circularam ao longo do evento.



Workshop de percussão brasileira com o músico Miltinho (baterista do sexteto do Jô)

Ainda na programação do mês de abril, a Fábrica realizou o *Circuito Cultural Música em Ação*, projeto da banda EX4, fomentado pelo PROAC, que se apresentou em duas escolas da região e realizou na Unidade o workshop “Música e Ação” sobre produção musical seguida de show. As apresentações ocorreram ao longo dos dias 13, 14 e 15/04, totalizando um público de 350, 400 e 300 pessoas respectivamente.



E.E. Prof. Marly Diva Bonfanti

EMEF Comandante Gastão Moutinho

Workshop na Fábrica

Em uma parceria com a Universidade Presbiteriana Mackenzie, a Fábrica recebeu o Canto e Coral Infantil Mackenzie, com a regência de Claudia Soccio. Uma ótima oportunidade para os aprendizes do ateliê de canto coral da Unidade, que estiveram presentes junto com o ateliê de iniciação artística onde, somados com o público espontâneo, resultaram em 210 pessoas.



Canto e Coral Infantil Mackenzie, com a regência de Claudia Soccio

Um importante evento no mês de junho foi a presença do ator Juca de Oliveira, que esteve na Fábrica em um bate-papo descontraído contando sua trajetória e experiências profissionais. Além do público espontâneo, o evento recebeu alunos dos EMEFs Nilce Cruz Figueiredo e Plínio Ayrosa, e também os aprendizes do Projeto Espetáculo e dos ateliês de circo e multimeios.



Encerrando o trimestre, a Fábrica realizou sua Festa Junina, com show do grupo de forró Peixelétrico. Sendo esta uma data da Mostra de Processos, realizada ao longo do dia, muitos dos familiares que assistiram as apresentações de seus filhos aprendizes puderam participar da festa, que teve a circulação de 2400 pessoas.



FÁBRICA ABERTA - CAPÃO REDONDO

Capão Redondo realizou no mês de abril o show do DJ KL Jay, integrante do grupo Racionais MC's, que iniciou a discotecagem tocando clássicos do rap, seguido de seus trabalhos mais recentes. A abertura do show foi realizada pelo grupo Edgar e Mata Viva, cujo estilo musical é o rap experimental. A convite da Articulação, os aprendizes Guilherme e João (ateliês de artes-visuais: Educador Bieto) pintaram duas telas de graffiti ao longo do show. O público presente na noite do evento foi de 380 pessoas.



Show do DJ KL Jay

Mensalmente, a equipe de Articulação e Difusão organiza o já tradicional sarau Quintal da Fábrica, com participantes da comunidade, aprendizes e educadores. No mês de abril foi realizada edição "Quintal Verde" homenageando a cultura indígena e reflexões sobre o tema sócio ambiental.



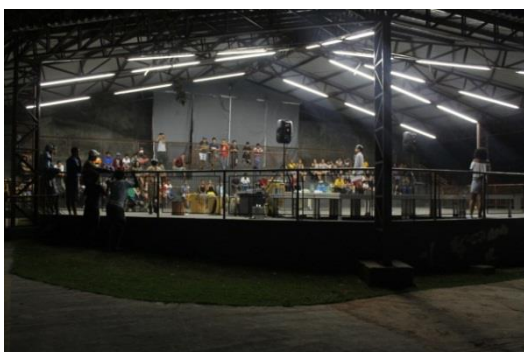


Sarau Quintal da Fábrica

A participação de aprendizes foi destaque na Fábrica no mês de abril com a realização da Jam Session, atividade que envolve aprendizes e educadores, além de artistas da região. Os aprendizes da trilha e ateliê de Práticas de Banda realizam apresentações de repertório e improvisações. Neste mês, também participaram do evento aprendizes dos ateliês de Canto Coral, Percussão e Sopros, que puderam apresentar algumas músicas já ensaiadas durante o semestre, além de improvisarem, junto com os respectivos educadores, outras músicas além do repertório. Como parte de formação, os aprendizes do Ateliê de Prática de Banda ajudaram na montagem e desmontagem do som, sempre com a supervisão do técnico da Articulação e do educador Adriano (Prática de Banda). Nesta edição esteve presente também o aprendiz Lucas, do Projeto Espetáculo, que colaborou na iluminação do evento.



Neste trimestre foi realizada a atividade Baobá, organizada por diversos educadores da Unidade e seus respectivos aprendizes, propiciando a celebração da cultura afro, nordestina, nortista, entre tantos outros segmentos. Realizada na Arena, a atividade envolveu os ateliês e trilhas de percussão, teatro, danças urbanas, leitura e escrita criativa, capoeira e Projeto Espetáculo. Ao longo do evento, na sala multiuso, houve exibição de um filme do ateliê de multimeios, enquanto na horta os aprendizes e seus educadores plantaram uma cápsula que deve ser retirada daqui a 10 anos e uma semente de Baobá. A comunidade local também participou do evento, totalizando 202 pessoas.



Jam Session com aprendizes na Fábrica Capão Redondo

FÁBRICA ABERTA - BRASILÂNDIA

No mês de abril a Fábrica de Cultura de Brasilândia recebeu o espetáculo Luana Artilheira, que fala sobre futebol, especificamente com o intuito de quebrar preconceitos relacionados ao futebol feminino. Sendo apresentado às 10h e às 15h, dia 07/04, o espetáculo contou com a presença de 183 e 371 pessoas respectivamente.



Espetáculo Luana Artilheira

Ainda no mês de abril, a Fábrica realizou a inauguração da exposição Our Story. Trata-se de uma exposição fotográfica sobre o Sound System na África do Sul cuja inauguração foi realizada no foyer do teatro complementado por uma roda de bate-papo com a participação de integrantes do Kebra Ethiopia Sound System, grupo vindo da África do Sul, responsáveis pelas imagens. Atualmente tal exposição se encontra em itinerância nas demais unidades.



Exposição Our Story sobre o Sound System na África do Sul e bate papo com os artistas

O estúdio também foi destaque neste trimestre. No mês de maio os técnicos de áudio se reuniram com a equipe de articulação para a realização do Coletivo Musical Estúdio BRL, onde os artistas que gravaram no estúdio da Fábrica puderam apresentar o resultado dos seus trabalhos em um show intimista com diversos estilos musicais como samba, rock, rap e gospel.



Shows intimistas com os artistas que gravaram no estúdio da Brasilândia

Em junho a Fábrica realizou o show de Luiza Pastore, cantora teen capixaba que ganhou visibilidade nas redes sociais com a composição de músicas pop. A plateia cantou e dançou com a artista, que foi muito aplaudida. Público total: 236 pessoas.



Show de Luiza Pastore, cantora teen

Com um público de 2.307 pessoas, a unidade recebeu o show da banda de reggae Mato Seco, inicialmente marcado para acontecer em Capão Redondo, mas transferido para a Fábrica de Brasilândia por motivos de disponibilidade. A banda Nyah Live abriu o show, reunindo um público considerável que chegou ao auge durante a apresentação da banda Mato Seco. O evento foi um sucesso. Ao final o grupo tirou fotos com os fãs.



Show da banda de reggae – Mato Seco

FÁBRICA ABERTA - JAÇANÃ

No mês de abril a Fábrica de Cultura Jaçanã recebeu a apresentação do espetáculo infantil *Os Coloridos*, com a Cia. Os Crespos. A peça questiona a visão deformante do racismo de forma lúdica, utilizando uma multiplicidade de cores como dispositivo para a reflexão sobre a diversidade cultural e étnica do país. O público foi formado por cinco turmas da E.E. Felício Tonetti e uma turma do CCA Jova Rural III, além de quase todos os ateliês do dia, totalizando um público de 197 pessoas.



Espectáculo infantil *Os Coloridos*, com a Cia. Os Crespos

No final de abril, a Fábrica recebeu também o show da cantora de rap, Flora Matos, que cantou seus maiores sucessos e também músicas do novo álbum. A abertura da apresentação foi realizada por aprendizes da trilha de produção de DJ. Ao final, a artista atendeu uma quantidade considerável de fãs com fotos e autógrafos. Muitos aprendizes estiveram presentes em meio ao público que, somados, totalizaram 1912 pessoas.





Show da Flora Matos com abertura dos aprendizes da trilha de DJ

Com a presença de Rebeld, rapper do grupo SNJ (Somos Nós a Justiça), referência no rap nacional, a Fábrica realizou o seminário *Recorte histórico do hip-hop no Brasil*, onde o artista apresentou um panorama geral sobre o crescimento e a evolução do hip hop no país, desde a década de 80 até os dias atuais. O público contou com aprendizes de danças urbanas, dança contemporânea e circo.



Seminário Recorte histórico do hip-hop no Brasil

Concluindo o trimestre, dia 30/06 a equipe de Articulação e Difusão realizou uma Roda de Conversa sobre Sexualidade. O bate-papo iniciou com o grupo primeiramente tímido e aos poucos, o público começou a participar com dúvidas e apontamentos ao longo da conversa, se sentindo mais à vontade para falar sobre suas experiências e histórias. Estiveram na roda de conversa aprendizes de circo, teatro, canto e Projeto Espetáculo. Ao final, alguns dos participantes solicitaram novos eventos sobre o tema.



Roda de conversa sobre sexualidade



ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

NÚCLEO LUZ

Este trimestre marca o encerramento da 1ª Turma de Formação do Ciclo II, iniciada em março de 2014, com a última apresentação do espetáculo Heurói, na cidade de Limeira – SP. No meio de muita emoção, a turma se despede do Projeto mais instrumentalizada, mas com muitos desafios, finalizando uma das muitas etapas de uma jornada de desenvolvimento pessoal e profissional que não se encerra. Muitos dos aprendizes já estão trilhando caminhos próprios, participando de grupos artísticos independentes, alguns destes inscritos em Leis de Incentivo; outros, a procura de mais formação, vislumbrando ingresso em cursos extensivos e/ou universitários.

Na composição da grade de atividades do último mês, aconteceram workshops de dança contemporânea com professores renomados.

Outro fechamento importante foi o da Observação das Práticas Pedagógicas realizadas nas unidades das Fábricas de Cultura, com encontros da turma com André Vilela e Nirvana Marinho para discussão e reflexão sobre essa experiência. E como não poderia faltar, um momento para a auto avaliação sobre o processo vivido no Núcleo Luz e conversa com a coordenação. A entrega de certificados foi programada para o 2º semestre, dia 13 de agosto.

Para o Ciclo I, as atividades e aulas seguiram seu curso neste trimestre; a estreia do espetáculo “O Lago de Nós” no teatro Sergio Cardoso em maio e a “Intervenção Luz”, em junho, no espaço do Projeto, foram eventos marcantes para todos esses aprendizes que, nos meses anteriores, trabalharam com muita intensidade sob orientação e coordenação da Diretora Chris Belluomini.

Ainda neste trimestre, houve reunião com pais e responsáveis, quando foi tratado sobre a participação dos filhos no Projeto, impactos gerados e perspectivas futuras.

Com a organização e divulgação do processo seletivo para a 2ª turma do Ciclo II, marcado para a semana de 04 a 08 de julho, e o início das férias dos aprendizes do Ciclo I a partir de 01 de julho, foi encerrado o 1º semestre do ano.

No mês de junho, o Núcleo Luz recebeu a visita do atual ministro da Cultura Marcelo Calero acompanhado do Secretário de Cultura do Estado de São Paulo Marcelo Mattos Araujo. Na ocasião tiveram oportunidade de assistir a trechos de espetáculos e conversar com os aprendizes e funcionários do Programa.



ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Apresentações e Público

DATA	DIA SEMANA	ESPETÁCULO	TEATRO	QTDADE	PÚBLICO
01/04/2016	sexta	3ª Mostra Experimental de Dança NL	Fábrica de Cultura Jardim São Luís	1	310
08/04/2016	sexta	3ª Mostra Experimental de Dança NL	Fábrica de Cultura Brasilândia	1	86
29/04/2016	sexta	O Lago de Nós - Work in Progress	Fábrica de Cultura Sapopemba	1	137
24/05/2016	terça	O Lago de Nós	Teatro Sérgio Cardoso	1	712
25/05/2016	quarta	O Lago de Nós	Teatro Sérgio Cardoso	1	774
25/05/2016	quarta	Okinosmóv - Um ballet nada russo	Teatro Municipal Brás Cubas - FIDIFEST Santos	1	278
26/05/2016	quinta	Okinosmóv - Um ballet nada russo	Teatro Sérgio Cardoso	1	513
27/05/2016	sexta	Okinosmóv - Um ballet nada russo	Teatro Sérgio Cardoso	1	617
24/06/2016	sexta	O Lago de Nós - Intervenção Luz	Espaço Núcleo Luz	1	48
25/06/2016	sábado	O Lago de Nós - Intervenção Luz	Espaço Núcleo Luz	1	58
26/06/2016	domingo	O Lago de Nós - Intervenção Luz	Espaço Núcleo Luz	1	43
01/07/2016	sexta	Heurói	Teatro Vitória - Mostra de Dança de Limeira	1	93
				12	3669

2. QUADRO DE METAS TÉCNICAS

2.1. PROGRAMA BIBLIOTECA

PROGRAMA BIBLIOTECA - JARDIM SÃO LUIS					
Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Meta 1º Sem
			1º Trim.	2º Trim.	
1	Aquisição de itens do acervo	Nº de aquisições	55	55	110
	Resultado		39	83	122
	% alcançado		71%	151%	111%
2	Encontros leitores e autores	Nº de Encontros	1	1	2
	Resultado	(*)	1	2	3
	% alcançado		100%	200%	150%
3	Exibição de filmes	Nº de Exibições	5	5	10
	Resultado		5	5	10
	Resultado		100%	100%	100%
4	Encontro de Leitores	Nº de Encontros	30	30	60
	Resultado		31	30	61
	Resultado		103%	100%	102%
5	Encontro com contadores de histórias	Nº de Encontros	3	3	6
	Resultado		3	3	6
	% alcançado		100%	100%	100%

(*) O excedente de itens de acervo não comprometeu o orçamento.

(**) Excedeu 1 encontro com leitor e autor com a participação da Boca do Céu

PROGRAMA BIBLIOTECA - VILA NOVA CAHOEIRINHA					
Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Meta 1º Sem
			1º Trim.	2º Trim.	
1	Aquisição de itens do acervo	Nº de aquisições	55	55	110
	Resultado		37	77	114
	% alcançado		67%	140%	104%
2	Encontros leitores e autores	Nº de Encontros	1	1	2
	Resultado	(*)	1	2	3
	% alcançado		100%	200%	150%
3	Exibição de filmes	Nº de Exibições	7	7	14
	Resultado		7	7	14
	Resultado		100%	100%	100%
4	Encontro de Leitores	Nº de Encontros	34	34	68
	Resultado		34	34	68
	Resultado		100%	100%	100%
5	Encontro com contadores de histórias	Nº de Encontros	3	3	6
	Resultado		3	3	6
	% alcançado		100%	100%	100%

(*) O excedente de itens de acervo não comprometeu o orçamento.

(**) Excedeu 1 encontro com leitor e autor com a participação da Boca do Céu

PROGRAMA BIBLIOTECA - CAPAO REDONDO					
Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Meta 1º Sem
			1º Trim.	2º Trim.	
1	Aquisição de itens do acervo	Nº de aquisições	55	55	110
	Resultado	(*)	34	87	121
	% alcançado		62%	158%	110%
2	Encontros leitores e autores	Nº de Encontros	1	1	2
	Resultado	(*)	1	2	3
	% alcançado		100%	200%	150%
3	Exibição de filmes	Nº de Exibições	4	4	8
	Resultado	(*)	4	2	6
	Resultado		100%	50%	75%
4	Encontro de Leitores	Nº de Encontros	24	24	48
	Resultado	(*)	25	13	38
	Resultado		104%	54%	79%
5	Encontro com contadores de histórias	Nº de Encontros	3	3	6
	Resultado	(*)	3	3	6
	% alcançado		100%	100%	100%

(*) Excedeu 1 encontro com leitor e autor com a participação da Boca do Céu;

02 exibições de filmes não realizadas-Fábrica fechada; 12 atividades não foram realizadas-

01 contação de historia foi transferida para o JCN; o excedente de itens de acervo não

O não atingimento das metas de exibição de filmes e encontros de leitores na Fábrica Capão Redondo está diretamente relacionado à ocupação da Fábrica.

PROGRAMA BIBLIOTECA - JACANÁ					
Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Meta 1º Sem
			1º Trim.	2º Trim.	
1	Aquisição de itens do acervo	Nº de aquisições	55	55	110
	Resultado	(*)	30	85	115
	% alcançado		55%	155%	105%
2	Encontros leitores e autores	Nº de Encontros	1	1	2
	Resultado	(**)	1	2	3
	% alcançado		100%	200%	150%
3	Exibição de filmes	Nº de Exibições	6	6	12
	Resultado		6	6	12
	Resultado		100%	100%	100%
4	Encontro de Leitores	Nº de Encontros	25	25	50
	Resultado		25	25	50
	Resultado		100%	100%	100%
5	Encontro com contadores de histórias	Nº de Encontros	3	3	6
	Resultado	(***)	3	4	7
	% alcançado		100%	133%	117%

(*) O excedente de itens de acervo não comprometeu o orçamento.

(**) Excedeu 1 encontro com leitor e autor com a participação da Boca do Céu

(***) Excedeu 1 contação de história pois recebeu atividade do CPR

PROGRAMA BIBLIOTECA - BRASILÂNDIA					
Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Meta 1º Sem
			1º Trim.	2º Trim.	
1	Aquisição de itens do acervo	Nº de aquisições	55	55	110
	Resultado		41	75	116
	% alcançado		75%	136%	105%
2	Encontros leitores e autores	Nº de Encontros	1	1	2
	Resultado	(*)	1	2	3
	% alcançado		100%	200%	150%
3	Exibição de filmes	Nº de Exibições	6	6	12
	Resultado		6	6	12
	Resultado		100%	100%	100%
4	Encontro de Leitores	Nº de Encontros	24	24	48
	Resultado		24	24	48
	Resultado		100%	100%	100%
5	Encontro com contadores de histórias	Nº de Encontros	3	3	6
	Resultado		3	3	6
	% alcançado		100%	100%	100%

(*) O excedente de itens de acervo não comprometeu o orçamento.

(**) Excedeu 1 encontro com leitor e autor com a participação da Boca do Céu

Justificativa: Excetuando-se as metas de exibição de filmes e encontro de leitores na Fábrica Capão Redondo que foi prejudicada pela ocupação, todas as metas das bibliotecas foram atingidas ou ligeiramente superadas sem onerar o orçamento inicialmente previsto.

2.2. PROGRAMA ATELIÊS DE CRIAÇÃO

PROGRAMA ATELIÊS DE CRIAÇÃO – JARDIM SÃO LUÍS					
Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Semestral
			1º Trim.	2º Trim.	
01	Visitas (Saídas Pedagógicas)	Nº de participações	Mín. de 180	Mín. de 420	Mín. de 600
	Resultado		48	490	538
	% alcançado		27%	117%	90%
Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Semestral		Meta Semestral
			1º Semestre		
02	Ateliês relacionados ao Teatro	Nº Atividades	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	6		6
		% alcançado	300%		300%
		Nº Matriculados	Min. de 40		Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 120		120
		Resultado	175		175
		% alcançado	146%		146%
		Nº Apresentações	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	4		4
		% alcançado	200%		200%
		Nº de Vagas	Min. de 40		Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 120		120
03	Ateliês relacionados à Dança	Nº Atividades	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	10		10
		% alcançado	500%		500%
		Nº Matriculados	Min. de 40		Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 200		200
		Resultado	346		346
		% alcançado	173%		173%
		Nº Apresentações	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	7		7
		% alcançado	350%		350%
		Nº de Vagas	Min. de 40		Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 200		200
04	Ateliês relacionados à Música	Nº Atividades	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	10		10
		% alcançado	500%		500%
		Nº Matriculados	Min. de 30		Min. de 30
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 150		150
		Resultado	329		329
		% alcançado	219%		219%
		Nº Apresentações	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	10		10
		% alcançado	500%		500%
		Nº de Vagas	Min. de 30		Min. de 30
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 150		150
05	Ateliês relacionados ao Circo	Nº Atividades	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	4		4
		% alcançado	200%		200%
		Nº Matriculados	Min. de 40		Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 80		80
		Resultado	123		123
		% alcançado	154%		154%
		Nº Apresentações	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	6		6
		% alcançado	300%		300%
		Nº de Vagas	Min. de 40		Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 80		80

PROGRAMA ATELIÊS DE CRIAÇÃO – JARDIM SÃO LUÍS (continuação)

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Semestral	Meta Anual
			1º Semestre	
06	Ateliês relacionados às Artes Visuais	Nº Atividades	Min. de 2	Min. de 2
		Resultado	4	4
		% alcançado	200%	200%
		Nº Matriculados	Min. de 40	Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 80	80
		Resultado	120	120
		% alcançado	150%	150%
		Nº Apresentações	Min. de 2	Min. de 2
		Resultado	3	3
		% alcançado	150%	150%
		Nº de Vagas	Min. de 40	Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 80	80
07	Ateliês relacionados a Multimeios	Nº Atividades	Min. de 2	Min. de 2
		Resultado	2	2
		% alcançado	100%	100%
		Nº Matriculados	Min. de 40	Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 40	40
		Resultado	65	65
		% alcançado	163%	163%
		Nº Apresentações	Min. de 2	Min. de 2
		Resultado	2	2
		% alcançado	100%	100%
		Nº de Vagas	Min. de 40	Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 40	40
08	Ateliês relacionados à Literatura	Nº Atividades	Min. de 2	Min. de 2
		Resultado	2	2
		% alcançado	100%	100%
		Nº Matriculados	Min. de 20	Min. de 20
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 20	20
		Resultado	49	49
		% alcançado	245%	245%
		Nº Apresentações	Min. de 2	Min. de 2
		Resultado	2	2
		% alcançado	100%	100%
		Nº de Vagas	Min. de 20	Min. de 20
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 20	20
09	Soma dos matriculados nos	Total de matriculados	Min. de 1015	Min. de 1015
		Resultado	1207	1207
		% alcançado	119%	119%
10	Soma de Ateliês realizados	Total de Ateliês	Min. de 38	Min. de 38
		Resultado	38	38
		% alcançado	100%	100%

PROGRAMA ATELIÊS DE CRIAÇÃO – VILA NOVA CACHOEIRINHA					
Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Semestral
			1º Trim.	2º Trim.	
01	Visitas (Saídas Pedagógicas)	Nº de participações	Mín. de 165	Mín. de 370	Mín. de 535
	Resultado		14	220	234
	% alcançado		8%	59%	44%
Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Semestral		Meta Semestral
			1º Semestre		
02	Ateliês relacionados ao Teatro	Nº Atividades	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	3		3
		% alcançado	150%		150%
		Nº Matriculados	Min. de 40		Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 60		60
		Resultado	88		88
		% alcançado	147%		147%
		Nº Apresentações	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	4		4
		% alcançado	200%		200%
		Nº de Vagas	Min. de 40		Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 60		60
Resultado	80		80		
% alcançado	133%		133%		
03	Ateliês relacionados à Dança	Nº Atividades	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	8		8
		% alcançado	400%		400%
		Nº Matriculados	Min. de 40		Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 160		160
		Resultado	248		248
		% alcançado	155%		155%
		Nº Apresentações	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	10		10
		% alcançado	500%		500%
		Nº de Vagas	Min. de 40		Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 160		160
Resultado	220		220		
% alcançado	138%		138%		
04	Ateliês relacionados à Música	Nº Atividades	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	12		12
		% alcançado	600%		600%
		Nº Matriculados	Min. de 30		Min. de 30
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 180		180
		Resultado	324		324
		% alcançado	180%		180%
		Nº Apresentações	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	16		16
		% alcançado	800%		800%
		Nº de Vagas	Min. de 30		Min. de 30
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 180		180
Resultado	285		285		
% alcançado	158%		158%		
05	Ateliês relacionados ao Circo	Nº Atividades	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	5		5
		% alcançado	250%		250%
		Nº Matriculados	Min. de 40		Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 100		100
		Resultado	153		153
		% alcançado	153%		153%
		Nº Apresentações	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	4		4
		% alcançado	200%		200%
		Nº de Vagas	Min. de 40		Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 100		100
Resultado	130		130		
% alcançado	130%		130%		

PROGRAMA ATELIÊS DE CRIAÇÃO – VILA NOVA CACHOEIRINHA (continuação)

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Semestral	Meta Anual
			1º Semestre	
06	Ateliês relacionados às Artes Visuais	Nº Atividades	Min. de 2	Min. de 2
		Resultado	6	6
		% alcançado	300%	300%
		Nº Matriculados	Min. de 40	Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 120	120
		Resultado	166	166
		% alcançado	138%	138%
		Nº Apresentações	Min. de 2	Min. de 2
		Resultado	2	2
		% alcançado	100%	100%
		Nº de Vagas	Min. de 40	Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 120	Min. de 120
07	Ateliês relacionados a Multimeios	Nº Atividades	Min. de 2	Min. de 2
		Resultado	2	2
		% alcançado	100%	100%
		Nº Matriculados	Min. de 40	Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 40	40
		Resultado	47	47
		% alcançado	118%	118%
		Nº Apresentações	Min. de 2	Min. de 2
		Resultado	2	2
		% alcançado	100%	100%
		Nº de Vagas	Min. de 40	Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 40	40
08	Ateliês relacionados à Literatura	Nº Atividades	Min. de 2	Min. de 2
		Resultado	2	2
		% alcançado	100%	100%
		Nº Matriculados	Min. de 20	Min. de 20
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 20	20
		Resultado	59	59
		% alcançado	295%	295%
		Nº Apresentações	Min. de 2	Min. de 2
		Resultado	2	2
		% alcançado	100%	100%
		Nº de Vagas	Min. de 20	Min. de 20
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 20	Min. de 20
09	Soma dos matriculados nos	Total de matriculados	Min. de 985	Min. de 985
		Resultado	1085	1085
		% alcançado	110%	110%
10	Soma de Ateliês realizados nas	Total de Ateliês	Min. de 38	Min. de 38
		Resultado	38	38
		% alcançado	100%	100%

PROGRAMA ATELÊS DE CRIAÇÃO – CAPÃO REDONDO					
Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Semestral
			1º Trim.	2º Trim.	
01	Visitas (Saídas Pedagógicas)	Nº de participações	Mín. de 165	Mín. de 370	Mín. de 535
	Resultado		69	297	366
	% alcançado		42%	80%	68%
Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Semestral		Meta Semestral
			1º Semestre		
02	Ateliês relacionados ao Teatro	Nº Atividades	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	4		4
		% alcançado	200%		200%
		Nº Matriculados	Min. de 40		Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 80		80
		Resultado	119		119
		% alcançado	149%		149%
		Nº Apresentações	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	0		0
		% alcançado	0%		0%
		Nº de Vagas	Min. de 40		Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 80		80
03	Ateliês relacionados à Dança	Resultado	90		90
		% alcançado	113%		113%
		Nº Atividades	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	8		8
		% alcançado	400%		400%
		Nº Matriculados	Min. de 40		Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 160		160
		Resultado	224		224
		% alcançado	140%		140%
		Nº Apresentações	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	0		0
		% alcançado	0%		0%
04	Ateliês relacionados à Música	Nº de Vagas	Min. de 40		Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 160		160
		Resultado	185		185
		% alcançado	116%		116%
		Nº Atividades	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	12		12
		% alcançado	600%		600%
		Nº Matriculados	Min. de 30		Min. de 30
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 180		180
		Resultado	330		330
		% alcançado	183%		183%
		Nº Apresentações	Min. de 2		Min. de 2
05	Ateliês relacionados ao Circo	Resultado	0		0
		% alcançado	0%		0%
		Nº de Vagas	Min. de 30		Min. de 30
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 180		180
		Resultado	270		270
		% alcançado	150%		150%
		Nº Atividades	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	4		4
		% alcançado	200%		200%
		Nº Matriculados	Min. de 40		Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 80		80
		Resultado	124		124

PROGRAMA ATELIÊS DE CRIAÇÃO – CAPÃO REDONDO (continuação)

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Semestral	Meta Anual
			1º Semestre	
06	Ateliês relacionados às Artes Visuais	Nº Atividades	Min. de 2	Min. de 2
		Resultado	4	4
		% alcançado	200%	200%
		Nº Matriculados	Min. de 40	Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 80	80
		Resultado	103	103
		% alcançado	129%	129%
		Nº Apresentações	Min. de 2	Min. de 2
		Resultado		0
		% alcançado	0%	0%
		Nº de Vagas	Min. de 40	Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 80	Min. de 80
07	Ateliês relacionados a Multimeios	Nº Atividades	Min. de 2	Min. de 2
		Resultado	4	4
		% alcançado	200%	200%
		Nº Matriculados	Min. de 40	Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 80	80
		Resultado	100	100
		% alcançado	125%	125%
		Nº Apresentações	Min. de 2	Min. de 2
		Resultado		0
		% alcançado	0%	0%
		Nº de Vagas	Min. de 40	Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 80	80
08	Ateliês relacionados à Literatura	Nº Atividades	Min. de 2	Min. de 2
		Resultado	2	2
		% alcançado	100%	100%
		Nº Matriculados	Min. de 20	Min. de 20
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 20	20
		Resultado	42	42
		% alcançado	210%	210%
		Nº Apresentações	Min. de 2	Min. de 2
		Resultado		0
		% alcançado	0%	0%
		Nº de Vagas	Min. de 20	Min. de 20
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 20	Min. de 20
09	Soma dos matriculados nos	Total de matriculados	Min. de 940	Min. de 940
		Resultado	1042	1042
		% alcançado	111%	111%
10	Soma de Ateliês realizados	Total de Ateliês	Min. de 38	Min. de 38
		Resultado	38	38
		% alcançado	100%	100%

PROGRAMA ATELIÊS DE CRIAÇÃO – JAÇANÃ					
Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Semestral
			1º Trim.	2º Trim.	
01	Visitas (Saídas Pedagógicas)	Nº de participações	Mín. de 100	Mín. de 350	Mín. de 450
	Resultado		156	311	467
	% alcançado		156%	89%	104%
Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Semestral		Meta Semestral
			1º Semestre		
02	Ateliês relacionados ao Teatro	Nº Atividades	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	2		2
		% alcançado	100%		100%
		Nº Matriculados	Min. de 40		Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 40		Min. de 40
		Resultado	68		68
		% alcançado	170%		170%
		Nº Apresentações	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	2		2
		% alcançado	100%		100%
		Nº de Vagas	Min. de 40		Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 40		40
Resultado	45		45		
% alcançado	113%		113%		
03	Ateliês relacionados à Dança	Nº Atividades	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	10		10
		% alcançado	500%		500%
		Nº Matriculados	Min. de 40		Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 200		200
		Resultado	319		319
		% alcançado	160%		160%
		Nº Apresentações	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	6		6
		% alcançado	300%		300%
		Nº de Vagas	Min. de 40		Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 200		200
Resultado	250		250		
% alcançado	125%		125%		
04	Ateliês relacionados à Música	Nº Atividades	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	11		11
		% alcançado	550%		550%
		Nº Matriculados	Min. de 30		Min. de 30
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 165		165
		Resultado	305		305
		% alcançado	185%		185%
		Nº Apresentações	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	6		6
		% alcançado	300%		300%
		Nº de Vagas	Min. de 30		Min. de 30
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 165		165
Resultado	225		225		
% alcançado	136%		136%		
05	Ateliês relacionados ao Circo	Nº Atividades	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	4		4
		% alcançado	200%		200%
		Nº Matriculados	Min. de 40		Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 80		80
		Resultado	159		159
		% alcançado	199%		199%
		Nº Apresentações	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	2		2
		% alcançado	100%		100%
		Nº de Vagas	Min. de 40		Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 80		80
Resultado	105		105		
% alcançado	131%		131%		

PROGRAMA ATELIÊS DE CRIAÇÃO – JAÇANÃ (continuação)

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Semestral	Meta Anual
			1º Semestre	
06	Ateliês relacionados às Artes Visuais	Nº Atividades	Min. de 2	Min. de 2
		Resultado	3	3
		% alcançado	150%	150%
		Nº Matriculados	Min. de 40	Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 60	60
		Resultado	92	92
		% alcançado	153%	153%
		Nº Apresentações	Min. de 2	Min. de 2
		Resultado	2	2
		% alcançado	100%	100%
		Nº de Vagas	Min. de 40	Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 60	Min. de 60
07	Ateliês relacionados a Multimeios	Nº Atividades	Min. de 2	Min. de 2
		Resultado	2	2
		% alcançado	100%	100%
		Nº Matriculados	Min. de 40	Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 40	40
		Resultado	73	73
		% alcançado	183%	183%
		Nº Apresentações	Min. de 2	Min. de 2
		Resultado	2	2
		% alcançado	100%	100%
		Nº de Vagas	Min. de 40	Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 40	40
08	Ateliês relacionados à Literatura	Nº Atividades	Min. de 2	Min. de 2
		Resultado	2	2
		% alcançado	100%	100%
		Nº Matriculados	Min. de 20	Min. de 20
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 20	20
		Resultado	54	54
		% alcançado	270%	270%
		Nº Apresentações	Min. de 2	Min. de 2
		Resultado	2	2
		% alcançado	100%	100%
		Nº de Vagas	Min. de 20	Min. de 20
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 20	Min. de 20
09	Soma dos matriculados nos	Total de matriculados	Min. de 950	Min. de 950
		Resultado	1070	1070
		% alcançado	113%	113%
10	Soma de Ateliês realizados	Total de Ateliês	Min. de 34	Min. de 34
		Resultado	34	34
		% alcançado	100%	100%

PROGRAMA ATELIÊS DE CRIAÇÃO – BRASILÂNDIA					
Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Semestral
			1º Trim.	2º Trim.	
01	Visitas	Nº de participações	Min. de	Min. de	Min. de
	(Saídas Pedagógicas)		165	400	565
	Resultado		40	383	423
	% alcançado		24%	96%	75%
Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Semestral		Meta Semestral
			1º Semestre		
02	Ateliês relacionados ao Teatro	Nº Atividades	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	3		3
		% alcançado	150%		150%
		Nº Matriculados	Min. de 40		Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 60		60
		Resultado	83		83
		% alcançado	138%		138%
		Nº Apresentações	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	6		6
		% alcançado	300%		300%
		Nº de Vagas	Min. de 40		Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 60		60
03	Ateliês relacionados à Dança	Resultado	75		75
		% alcançado	125%		125%
		Nº Atividades	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	8		8
		% alcançado	400%		400%
		Nº Matriculados	Min. de 40		Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 160		160
		Resultado	203		203
		% alcançado	127%		127%
		Nº Apresentações	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	12		12
		% alcançado	600%		600%
04	Ateliês relacionados à Música	Nº de Vagas	Min. de 40		Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 160		160
		Resultado	210		210
		% alcançado	131%		131%
		Nº Atividades	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	12		12
		% alcançado	600%		600%
		Nº Matriculados	Min. de 30		Min. de 30
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 180		180
		Resultado	331		331
		% alcançado	184%		184%
		Nº Apresentações	Min. de 2		Min. de 2
05	Ateliês relacionados ao Circo	Resultado	12		12
		% alcançado	600%		600%
		Nº de Vagas	Min. de 30		Min. de 30
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 180		Min. de 180
		Resultado	295		295
		% alcançado	164%		164%
		Nº Atividades	Min. de 2		Min. de 2
		Resultado	4		4
		% alcançado	200%		200%
		Nº Matriculados	Min. de 40		Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 80		80
		Resultado	115		115
% alcançado	144%		144%		
Nº Apresentações	Min. de 2		Min. de 2		
Resultado	2		2		
% alcançado	100%		100%		
Nº de Vagas	Min. de 40		Min. de 40		
Nº Ajustado ao resultado	Min. de 80		80		
Resultado	100		100		
% alcançado	125%		125%		

PROGRAMA ATELIÊS DE CRIAÇÃO – BRASILÂNDIA (continuação)

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Semestral	Meta Anual
			1º Semestre	
06	Ateliês relacionados às Artes Visuais	Nº Atividades	Min. de 2	Min. de 2
		Resultado	4	4
		% alcançado	200%	200%
		Nº Matriculados	Min. de 40	Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 80	80
		Resultado	115	115
		% alcançado	144%	144%
		Nº Apresentações	Min. de 2	Min. de 2
		Resultado	2	2
		% alcançado	100%	100%
		Nº de Vagas	Min. de 40	Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 80	Min. de 80
		Resultado	105	105
		% alcançado	131%	131%
07	Ateliês relacionados a Multimeios	Nº Atividades	Min. de 2	Min. de 2
		Resultado	5	5
		% alcançado	250%	250%
		Nº Matriculados	Min. de 40	Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 100	100
		Resultado	141	141
		% alcançado	141%	141%
		Nº Apresentações	Min. de 2	Min. de 2
		Resultado	6	6
		% alcançado	300%	300%
		Nº de Vagas	Min. de 40	Min. de 40
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 100	100
		Resultado	115	115
		% alcançado	115%	115%
08	Ateliês relacionados à Literatura	Nº Atividades	Min. de 2	Min. de 2
		Resultado	2	2
		% alcançado	100%	100%
		Nº Matriculados	Min. de 20	Min. de 20
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 20	20
		Resultado	50	50
		% alcançado	250%	250%
		Nº Apresentações	Min. de 2	Min. de 2
		Resultado	6	6
		% alcançado	300%	300%
		Nº de Vagas	Min. de 20	Min. de 20
		Nº Ajustado ao resultado	Min. de 20	Min. de 20
		Resultado	50	50
		% alcançado	250%	250%
09	Soma dos matriculados nos Ateliês	Total de matriculados	Min. de 990	Min. de 990
		Resultado	1038	1038
		% alcançado	105%	105%
10	Soma de Ateliês realizados nas Fábricas de	Total de Ateliês	Min. de 38	Min. de 38
		Resultado	38	38
		% alcançado	100%	100%

Nota explicativa sobre “Nº ajustado ao resultado”:

O referido índice destina-se a registrar o número efetivo de ateliês e vagas ofertadas por linguagem, tendo como intuito facilitar a comparação entre o previsto e o realizado.

Justificativas:

Saídas pedagógicas: Com exceção da Fábrica Jaçanã, as demais Unidades não atingiram as metas previstas para o semestre. Como relatado no 1º trimestre, por razões pedagógicas os educadores optaram por realizar as saídas mais ao final do semestre, o que não foi possível cumprir por razões de agenda, bem como por conta das assembleias, ocupações e greve dos educadores.

Há que se observar que durante a negociação com essa Secretaria, via a Unidade de Formação para o Plano de Trabalho 2016, foi exposta a dificuldade de se realizar saídas

pedagógicas por conta da localização das Fábricas, da resistência dos responsáveis pelos aprendizes e, por último, do contingenciamento orçamentário.

Ateliês de Criação: A superação das metas no número de inscritos nos Ateliês de Criação decorre das matrículas para reposição dos aprendizes desistentes e das demandas excedentes em algumas linguagens.

2.3. PROGRAMA DE FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO DE EQUIPE

JARDIM SÃO LUÍS				
Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Anual
		1º Trim.	2º Trim.	
Participação dos Educadores	Nº de participação dos educadores	198	198	396
	Resultado	225	314	539
	% Alcançado	114%	159%	136%
Atividades de Formação	Nº de Atividades	Min. de 10	Min. de 10	Min. de 20
	Resultado	12	13	25
	% Alcançado	120%	130%	125%

PROGRAMA FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO DE EQUIPE VILA NOVA CACHOEIRINHA				
Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Anual
		1º Trim.	2º Trim.	
Participação dos Educadores	Nº de participação dos educadores	198	198	396
	Resultado	184	232	416
	% Alcançado	93%	117%	105%
Atividades de Formação	Nº de Atividades	Min. de 10	Min. de 10	Min. de 20
	Resultado	13	11	24
	% Alcançado	130%	110%	120%

PROGRAMA FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO DE EQUIPE CAPÃO REDONDO				
Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Anual
		1º Trim.	2º Trim.	
Participação dos Educadores	Nº de participação dos educadores	198	198	396
	Resultado	179	268	447
	% Alcançado	90%	135%	113%
Atividades de Formação	Nº de Atividades	Min. de 10	Min. de 10	Min. de 20
	Resultado	11	13	24
	% Alcançado	110%	130%	120%

PROGRAMA FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO DE EQUIPE JAÇANÃ				
Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Anual
		1º Trim.	2º Trim.	
Participação dos Educadores	Nº de participação dos educadores	198	198	396
	Resultado	209	274	483
	% Alcançado	106%	138%	122%
Atividades de Formação	Nº de Atividades	Min. de 10	Min. de 10	Min. de 20
	Resultado	12	12	24
	% Alcançado	120%	120%	120%

PROGRAMA FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO DE EQUIPE BRASILÂNDIA				
Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Anual
		1º Trim.	2º Trim.	
Participação dos Educadores	Nº de participação dos educadores	198	198	396
	Resultado	205	276	481
	% Alcançado	104%	139%	121%
Atividades de Formação	Nº de Atividades	Min. de 10	Min. de 10	Min. de 20
	Resultado	11	13	24
	% Alcançado	110%	130%	120%

Justificativa: As metas relativas ao número de atividades realizadas foram levemente superadas, porém isto não implicou em custos adicionais ao Programa, uma vez que a

tarde da segunda-feira (horário dedicado aos encontros de formação) é parte da carga horária dos educadores e equipe Artístico-Pedagógica.

2.4. PROJETO ESPETÁCULO

PROJETO ESPETÁCULO – JARDIM SÃO LUÍS

Ação	Indicador de Resultados	Meta Anual
Inscrições de aprendizes	Nº de inscritos	60
	Resultado	77
	% Alcançado	128%
Apresentação do espetáculo produzido	Nº de apresentações	*
	Resultado (1)	
	% Alcançado	0%

* apresentações são realizadas no 2º semestre

PROJETO ESPETÁCULO – VILA NOVA CACHOEIRINHA

Ação	Indicador de Resultados	Meta Anual
Inscrições de aprendizes	Nº de inscritos	60
	Resultado	40
	% Alcançado	67%
Apresentação do espetáculo produzido	Nº de apresentações	*
	Resultado (1)	
	% Alcançado	0%

* apresentações são realizadas no 2º semestre

PROJETO ESPETÁCULO – CAPÃO REDONDO

Ação	Indicador de Resultados	Meta Anual
Inscrições de aprendizes	Nº de inscritos	60
	Resultado	79
	% Alcançado	132%
Apresentação do espetáculo produzido	Nº de apresentações	*
	Resultado	
	% Alcançado	0%

* apresentações são realizadas no 2º semestre

PROJETO ESPETÁCULO – JAÇANÃ

Ação	Indicador de Resultados	Meta Anual
Inscrições de aprendizes	Nº de inscritos	60
	Resultado	66
	% Alcançado	110%
Apresentação do espetáculo produzido	Nº de apresentações	*
	Resultado	
	% Alcançado	0%

* apresentações são realizadas no 2º semestre

PROJETO ESPETÁCULO – BRASILÂNDIA

Ação	Indicador de Resultados	Meta Anual
Inscrições de aprendizes	Nº de inscritos	60
	Resultado	68
	% Alcançado	113%
Apresentação do espetáculo produzido	Nº de apresentações	*
	Resultado	
	% Alcançado	0%

* apresentações são realizadas no 2º semestre

Justificativa: Todas as unidades superaram o número de 60 inscritos no Projeto Espetáculo exceto a Fábrica Vila Nova Cachoeirinha cuja demanda local não foi suficiente para preencher as vagas do ateliê principal responsável pela montagem do espetáculo. Ressaltamos, entretanto, que a montagem do Projeto Espetáculo é uma meta anual, que culmina com as apresentações ao final de cada ano. Ao longo do processo, outros aprendizes oriundos de trilhas de produção e de diversos ateliês que colaboram com a montagem, irão se juntar ao elenco assumindo papéis de participação como encenadores ou na produção, sem prejuízo para o cumprimento desta meta ao final do período.

2.5. PROGRAMA TRILHAS DE PRODUÇÃO

PROGRAMA TRILHAS DE PRODUÇÃO – JARDIM SÃO LUÍS								
Ação	Trilha	Indicador de Resultado	Previsão Semestral			Meta	Resultado	% Alcançado
			1º Semestre					
			Meta	Resultado	% Alcançado			
Trilhas de Produção	longa duração	Nº de Trilha de Produção	Min. de 15	14	93%	Min. de 15	14	93%
	curta duração		Min. de 5	4	80%	Min. de 5	4	80%
Total			Min. de 20	18	90%	Min. de 20	18	90%

Vagas	longa duração	Nº de Vagas	Min. de 310	345	111%	Min. de 310	345	111%
	curta duração		Min. de 105	70	67%	Min. de 105	70	67%
Total			Min. de 415	415	100%	Min. de 415	415	100%

Participantes	longa duração	Nº de Participantes	Min. de 310	462	149%	Min. de 310	462	149%
	curta duração		Min. de 105	70	67%	Min. de 105	70	67%
Total			Min. de 415	532	128%	Min. de 415	532	128%

PROGRAMA TRILHAS DE PRODUÇÃO – VILA NOVA CACHOEIRINHA									
Nº	Ação	Trilha	Indicador de Resultado	Previsão Semestral			Meta	Resultado	% Alcançado
				1º Semestre					
				Meta	Resultado	% Alcançado			
1	Trilhas de Produção	longa duração	Nº de Trilha de Produção	Min. de 16	16	100%	Min. de 16	16	100%
		curta duração		Min. de 4	5	125%	Min. de 4	5	125%
		Total			Min. de 20	21	105%	Min. de 20	21

2	Vagas	longa duração	Nº de Vagas	Min. de 355	383	108%	Min. de 355	383	108%
		curta duração		Min. de 90	130	144%	Min. de 90	130	144%
	Total			Min. de 445	513	115%	Min. de 445	513	115%

3	Participantes	longa duração	Nº de Participantes	Min. de 355	448	126%	Min. de 355	448	126%
		curta duração		Min. de 90	135	150%	Min. de 90	135	150%
	Total			Min. de 445	583	131%	Min. de 445	583	131%

PROGRAMA TRILHAS DE PRODUÇÃO – CAPÃO REDONDO									
Nº	Ação	Trilha	Indicador de Resultado	Previsão Semestral			Meta	Resultado	% Alcançado
				1º Semestre					
				Meta	Resultado	% Alcançado			
1	Trilhas de Produção	longa duração	Nº de Trilha de Produção	Min. de 14	11	79%	Min. de 14	11	79%
		curta duração		Min. de 4	7	175%	Min. de 4	7	175%
	Total			Min. de 18	18	100%	Min. de 18	18	100%

2	Vagas	longa duração	Nº de Vagas	Min. de 290	250	86%	Min. de 290	250	86%
		curta duração		Min. de 80	140	175%	Min. de 80	140	175%
	Total			Min. de 370	390	105%	Min. de 370	390	105%

3	Participantes	longa duração	Nº de Participantes	Min. de 290	292	101%	Min. de 290	292	101%
		curta duração		Min. de 80	108	135%	Min. de 80	108	135%
	Total			Min. de 370	400	108%	Min. de 370	400	108%

PROGRAMA TRILHAS DE PRODUÇÃO – JAÇANÃ									
Nº	Ação	Trilha	Indicador de Resultado	Previsão Semestral			Meta	Resultado	% Alcançado
				1º Semestre					
				Meta	Resultado	% Alcançado			
1	Trilhas de Produção	longa duração	Nº de Trilha de Produção	Min. de 10	10	100%	Min. de 10	10	100%
		curta duração		Min. de 4	4	100%	Min. de 4	4	100%
	Total			Min. de 14	14	100%	Min. de 14	14	100%

2	Vagas	longa duração	Nº de Vagas	Min. de 210	220	105%	Min. de 210	220	105%
		curta duração		Min. de 80	80	100%	Min. de 80	80	100%
	Total			Min. de 290	300	103%	Min. de 290	300	103%

3	Participantes	longa duração	Nº de Participantes	Min. de 210	289	138%	Min. de 210	289	138%
		curta duração		Min. de 80	123	154%	Min. de 80	123	154%
	Total			Min. de 290	412	142%	Min. de 290	412	142%

PROGRAMA TRILHAS DE PRODUÇÃO – BRASILÂNDIA									
Nº	Ação	Trilha	Indicador de Resultado	Previsão Semestral			Meta	Resultado	% Alcançado
				1º Semestre					
				Meta	Resultado	% Alcançado			
1	Trilhas de Produção	longa duração	Nº de Trilha de Produção	Min. de 14	12	86%	Min. de 14	12	86%
		curta duração		Min. de 4	5	125%	Min. de 4	5	125%
	Total			Min. de 18	17	94%	Min. de 18	17	94%

2	Vagas	longa duração	Nº de Vagas	Min. de 265	275	104%	Min. de 265	275	104%
		curta duração		Min. de 75	85	113%	Min. de 75	85	113%
	Total			Min. de 340	360	106%	Min. de 340	360	106%

3	Participantes	longa duração	Nº de Participantes	Min. de 265	358	135%	Min. de 265	358	135%
		curta duração		Min. de 75	75	100%	Min. de 75	75	100%
	Total			Min. de 340	433	127%	Min. de 340	433	127%

Justificativas: Das 90 trilhas previstas para o trimestre apenas 3 não foram realizadas, pois ao observarmos que o número de vagas e o público participante já haviam superado a meta estabelecida a partir das trilhas já realizadas, realizamos uma pequena mudança no mix entre trilha de longa e curta duração especialmente no Capão Redondo para atender demandas locais.

2.6 PROGRAMA FÁBRICA ABERTA

Fábrica Aberta - Jardim São Luís				
	Ação	1º tri	2º tri	Meta 1º Sem 2016
01	Encontros de trocas culturais entre grupos	Mín. de 4	Mín. de 4	Mín. de 8
	Resultado	4	4	8
	Percentual alcançado	100%	100%	100%
02	Eventos de Difusão Juvenil	Mín. de 5	Mín. de 7	Mín. de 12
	Resultado	5	7	12
	Percentual alcançado	100%	100%	100%
03	Encontros com prof. referência no campo cultura	Mín. de 4	Mín. de 5	Mín. de 9
	Resultado	4	5	9
	Percentual alcançado	100%	100%	100%
04	Eventos de prom. difusão por outros Progr. do Governo e Iniciativa Privada	Mín. de 5	Mín. de 5	Mín. de 10
	Resultado	5	5	10
	Percentual alcançado	100%	100%	100%
05	Seminário	Mín. de 1	Mín. de 2	Mín. de 3
	Resultado	1	2	3
	Percentual alcançado	100%	100%	100%
06	Total	Mín. de 19	Mín. de 23	Mín. de 42
	Resultado	19	23	42
	Percentual alcançado	100%	100%	100%

Fábrica Aberta - Vila Nova Cachoeirinha

	Ação	1° tri	2° tri	Meta 1° Sem 2016
01	Encontros de trocas culturais entre grupos	Mín. de 4	Mín. de 4	Mín. de 8
	Resultado	4	4	8
	Percentual alcançado	100%	100%	100%
02	Eventos de Difusão Juvenil	Mín. de 5	Mín. de 7	Mín. de 12
	Resultado	5	7	12
	Percentual alcançado	100%	100%	100%
03	Encontros com prof. referência no campo cultura	Mín. de 4	Mín. de 5	Mín. de 9
	Resultado	4	5	9
	Percentual alcançado	100%	100%	100%
04	Eventos de prom. difusão por outros Progr. do Governo e Iniciativa Privada	Mín. de 5	Mín. de 5	Mín. de 10
	Resultado	5	5	10
	Percentual alcançado	100%	100%	100%
05	Seminário	Mín. de 1	Mín. de 2	Mín. de 3
	Resultado	1	2	3
	Percentual alcançado	100%	100%	100%
06	Total	Mín. de 19	Mín. de 23	Mín. de 42
	Resultado	19	23	42
	Percentual alcançado	100%	100%	100%

Fábrica Aberta - Capão Redondo

	Ação	1° tri	2° tri	Meta 1° Sem 2016
01	Encontros de trocas culturais entre grupos	Mín. de 4	Mín. de 4	Mín. de 8
	Resultado	4	1	5
	Percentual alcançado	100%	25%	63%
02	Eventos de Difusão Juvenil	Mín. de 5	Mín. de 7	Mín. de 12
	Resultado	5	3	8
	Percentual alcançado	100%	43%	67%
03	Encontros com prof. referência no campo cultura	Mín. de 4	Mín. de 5	Mín. de 9
	Resultado	4	5	9
	Percentual alcançado	100%	100%	100%
04	Eventos de prom. difusão por outros Progr. do Governo e Iniciativa Privada	Mín. de 5	Mín. de 5	Mín. de 10
	Resultado	5	2	7
	Percentual alcançado	100%	40%	70%
05	Seminário	Mín. de 1	Mín. de 2	Mín. de 3
	Resultado	1	1	2
	Percentual alcançado	100%	50%	67%
06	Total	Mín. de 19	Mín. de 23	Mín. de 42
	Resultado	19	12	31
	Percentual alcançado	100%	52%	74%

Fábrica Aberta - Jaçanã

	Ação	1° tri	2° tri	Meta 1° Sem 2016
01	Encontros de trocas culturais entre grupos	Mín. de 4	Mín. de 4	Mín. de 8
	Resultado	4	4	8
	Percentual alcançado	100%	100%	100%
02	Eventos de Difusão Juvenil	Mín. de 5	Mín. de 7	Mín. de 12
	Resultado	6	7	13
	Percentual alcançado	120%	100%	108%
03	Encontros com prof. referência no campo cultura	Mín. de 4	Mín. de 5	Mín. de 9
	Resultado	4	5	9
	Percentual alcançado	100%	100%	100%
04	Eventos de prom. difusão por outros Progr. do Governo e Iniciativa Privada	Mín. de 5	Mín. de 5	Mín. de 10
	Resultado	5	5	10
	Percentual alcançado	100%	100%	100%
05	Seminário	Mín. de 1	Mín. de 2	Mín. de 3
	Resultado	1	2	3
	Percentual alcançado	100%	100%	100%
06	Total	Mín. de 19	Mín. de 23	Mín. de 42
	Resultado	20	23	43
	Percentual alcançado	105%	100%	102%

Fábrica Aberta - Brasilândia

	Ação	1° tri	2° tri	Meta 1° Sem 2016
01	Encontros de trocas culturais entre grupos	Mín. de 4	Mín. de 4	Mín. de 8
	Resultado	4	4	8
	Percentual alcançado	100%	100%	100%
02	Eventos de Difusão Juvenil	Mín. de 5	Mín. de 7	Mín. de 12
	Resultado	5	7	12
	Percentual alcançado	100%	100%	100%
03	Encontros com prof. referência no campo cultura	Mín. de 4	Mín. de 5	Mín. de 9
	Resultado	4	5	9
	Percentual alcançado	100%	100%	100%
04	Eventos de prom. difusão por outros Progr. do Governo e Iniciativa Privada	Mín. de 5	Mín. de 5	Mín. de 10
	Resultado	5	5	10
	Percentual alcançado	100%	100%	100%
05	Seminário	Mín. de 1	Mín. de 2	Mín. de 3
	Resultado	1	2	3
	Percentual alcançado	100%	100%	100%
06	Total	Mín. de 19	Mín. de 23	Mín. de 42
	Resultado	19	23	42
	Percentual alcançado	100%	100%	100%

Justificativa: As metas do Programa Fábrica Aberta foram cumpridas a contento no 1º semestre excetuando-se a Fábrica de Capão Redondo que não logrou cumprir integralmente o previsto em decorrência da ocupação.

2.7. PROJEÇÃO DE ATENDIMENTOS (PÚBLICO)

	Atividades	Jardim São Luiz	Vila Nova Cachoeirinha	Capão Redondo	Jaçanã	Brasilândia	Totais
1º Tri	Formação	11.276	10.369	8.129	7.939	9.737	47.450
	Fábrica Aberta	8.976	29.387	13.162	9.784	8.285	69.594
	Biblioteca	7.846	6.917	8.486	7.877	5.834	36.960
	Total	28.098	46.673	29.777	25.600	23.856	154.004
2º Tri	Formação	18.607	15.738	8.754	11.775	15.678	70.552
	Fábrica Aberta	15.160	25.073	7.653	11.867	14.823	74.576
	Biblioteca	6.748	8.381	4.805	8.799	5.780	34.513
	Total	40.515	49.192	21.212	32.441	36.281	179.641
Total do 1º Semestre		68.613	95.865	50.989	58.041	60.137	333.645
Estimativa do 1º Semestre		69.300	77.850	60.520	50.000	66.730	324.400

2.8. NÚCLEO LUZ

PROGRAMA NÚCLEO LUZ – CICLO I (BÁSICO)

Ação	Indicador de Resultados	1º Tri Resultado	2º Tri Resultado	Total 1º Sem	Meta	Atingimento %
Inscrições de aprendizes	Nº de inscritos	51	50	50	50	100%
Apresentação do espetáculo produzido em 2015/16 – O Lago de nós	Nº de apresentações	0	6	6	6	100%
Carga horária	Atividades	192 h	323 h	515 h	500 h	103%

PROGRAMA NÚCLEO LUZ – CICLO II (AVANÇADO)

Ação	Indicador de Resultados	1º Tri Resultado	2º Tri Resultado	Total 1º Sem	Meta	Atingimento %
Inscrições de aprendizes	Nº de inscritos	30	30	30	30	100%
Apresentação do espetáculo produzido em 2014 (Heurói) e 2015 - Okinosmov	Nº de apresentações	6	4	10	10	100%
Apresentação dos Laboratórios de Criação	Nº de apresentações	6	2	8	6	133%
Total de Apresentações		12	6	18	16	113%
Carga horária	Atividades	342 h	431 h	773 h	950 h	81%

Justificativa: Conforme informado no primeiro trimestre, fechamos o semestre com cerca de 770 horas de atividades no Ciclo II, decorrente da configuração da grade que foi possível para viabilizar os dias de estágio dos aprendizes nas diversas unidades das Fábricas de Cultura para completar o ciclo de formação.

A meta de apresentação do Ciclo II foi superada com duas apresentações a mais do Laboratório de Criação realizadas na Fábricas de Cultura Jardim São Luís e de Brasilândia, no mês de abril. São apresentações de baixo custo sem efeito negativo no orçamento, mas importantes para integração com os aprendizes das Fábricas.

FOTOS NÚCLEO LUZ



2016.04.29_O Lago de Nós_WIP_FC Sapopemba_CI_a



2016.04.29_O Lago de Nós_WIP_FC Sapopemba_CI_b



2016.05.07_Reunião de Pais_CI_a



2016.05.07_Reunião de Pais_CI_b



2016.05.20_Gravação_SPTV_O Lago de Nós_CI_a



2016.05.20_Gravação_SPTV_O Lago de Nós_CI_a



2016.05.24_O Lago de Nós_TSC_CI



2016.05.25_O Lago de Nós_TSC_CI



2016.05.26_Okinosmón_TSC_CII



2016.05.27_Okinosmón_TSC_CII



2016.06.08_Autoavaliação_CI_a



2016.06.08_Autoavaliação_CI_b



2016.06.10_Visita Min. Marcelo Calero, Marcelo Araujo e Diretoria_a



2016.06.10_Visita Min. Marcelo Calero, Marcelo Araujo e Diretoria_b



2016.06.10_Workshop_Contemporâneo_Samuel Kavalerski_CII_a



2016.06.10_Workshop_Contemporâneo_Samuel Kavalerski_CII_b



2016.06.29 Festa Junina_CI e CII_a



2016.06.29 Festa Junina_CI e CII_b



2016.06.29 Roda de Conversa_Chris Belluomini_CI_a



2016.06.29 Roda de Conversa_Chris Belluomini_CI_b



2016.07.01_Aquecimento na praça_Limeira_CI e CII



2016.07.01_Heuroi_Público em Limeira_CI e CII_a



2016.07.01_Heuroi_Limeira_CI e CII_b



2016.07.01_Heuroi_Limeira_CI e CII_c



Processo Seletivo Ciclo I



Processo Seletivo Ciclo I



Processo Seletivo Ciclo I



Heurói - Teatro Flávio Império



Heurói - Teatro Flávio Império



14o IFLC - Auditório Ibirapuera



Clássico II - Ciclo II



Contemporâneo II - Ciclo II