



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

PROCESSO SCEC-PRC-2020/01017
CONTRATO DE GESTÃO Nº 03/2020

PRIMEIRO TERMO DE ADITAMENTO AO CONTRATO DE GESTÃO Nº 03/2020 QUE ENTRE SI CELEBRAM O ESTADO DE SÃO PAULO, POR INTERMÉDIO DA SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA E A POIESIS – INSTITUTO DE APOIO À CULTURA, À LÍNGUA E À LITERATURA, QUALIFICADA COMO ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA PARA GESTÃO DO PROGRAMA FÁBRICAS DE CULTURA NAS UNIDADES LOCALIZADAS NO SETOR “B” E DO PROJETO “NÚCLEO LUZ”.

Pelo presente instrumento, de um lado o Estado de São Paulo, por intermédio da SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, com sede nesta cidade, na Rua Mauá, nº 51, Luz, CEP 01028-000, São Paulo, SP, neste ato representada pelo Titular da Pasta, **SÉRGIO SÁ LEITÃO**, brasileiro, portador da cédula de identidade RG nº 04.346.735 e do CPF/MF nº 929.010.857-68, doravante denominada **CONTRATANTE**, e de outro lado a **POIESIS – INSTITUTO DE APOIO À CULTURA, À LÍNGUA E À LITERATURA**, Organização Social de Cultura, com CNPJ/MF n.º 00.894.851/0001-25, com sede e foro na Rua Lubavitch, 64, Bom Retiro, São Paulo – Capital, e com Estatuto Social registrado no 7º Cartório Oficial de Registro Civil de Pessoa Jurídica da Cidade de São Paulo– SP, sob nº 11.222, neste ato representado por seu Diretor Executivo, Sr. **CLOVIS DE BARROS CARVALHO**, brasileiro, portador da cédula de identidade RG n.º 3.299.751-6 e CPF/MF n.º 040.331.918-87, doravante denominada **CONTRATADA**, **RESOLVEM ADITAR** o **CONTRATO DE GESTÃO nº 03/2020**, mediante as seguintes cláusulas e condições:





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

CLÁUSULA PRIMEIRA

Em razão do presente Termo de Aditamento, ficam alterados: a Cláusula Segunda, a Cláusula Terceira, a Cláusula Sétima e a Cláusula Oitava, bem como o Anexo II – Plano de Trabalho, o Anexo III – Planilha Orçamentária, o Anexo IV – Compromissos de Informação e o Anexo V – Cronograma de Desembolso, que passam a vigorar com a seguinte redação:

CLÁUSULA SEGUNDA
DAS ATRIBUIÇÕES, RESPONSABILIDADES E OBRIGAÇÕES DA
CONTRATADA

25 – Apresentar quadrimestralmente à Unidade Gestora da CONTRATANTE até o dia 20 (vinte) do mês seguinte ao término do 1º e 2º quadrimestres, relatórios de atividades do período, conforme sistema informatizado ou modelo da CONTRATANTE, para verificação pela Unidade Gestora e pela Comissão de Avaliação quanto ao cumprimento das diretrizes e metas definidas no CONTRATO DE GESTÃO, contendo o comparativo das metas cumpridas x metas previstas, o relatório gerencial de acompanhamento da execução orçamentária global e os documentos previstos para entrega periódica no Anexo IV - Compromissos de Informação, bem como informe das práticas de governança e participação social relacionadas ao CONTRATO DE GESTÃO.

26 – Apresentar anualmente, conforme previsto no cronograma estabelecido pela CONTRATANTE, relatório anual de atividades, para verificação pelas Unidades da Pasta e pela Comissão de Avaliação, quanto ao cumprimento das diretrizes e metas definidas do CONTRATO DE GESTÃO, contendo o comparativo das metas cumpridas x metas previstas para os três quadrimestres do exercício anterior, o relatório gerencial de acompanhamento da execução orçamentária global e os documentos previstos para entrega anual no Anexo IV - Compromissos de Informação.

28 – Comunicar oficialmente à CONTRATANTE, no relatório quadrimestral seguinte, a celebração de instrumentos de convênios, termos de parceria ou cooperação técnica com outras pessoas jurídicas, públicas ou privadas, nacionais ou internacionais, quando a iniciativa vincular-se aos equipamentos ou programas culturais objeto do CONTRATO DE GESTÃO, onerando-o ou não.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

CLÁUSULA TERCEIRA
DAS ATRIBUIÇÕES, RESPONSABILIDADES E OBRIGAÇÕES DA
CONTRATANTE

7 – Acompanhar, fiscalizar e avaliar, por meio da Unidade Gestora designada, os resultados da execução deste CONTRATO DE GESTÃO, emitindo pareceres periódicos quadrimestrais e anuais referentes ao cumprimento: das atividades descritas no “Anexo I – Plano Estratégico de Atuação”; das metas estabelecidas no “b) Anexo II – Plano de Trabalho – Ações e Mensurações”, no c) Anexo III – Plano Orçamentário e dos compromissos descritos no “Anexo IV – Compromissos de Informação” nos prazos previstos, bem como ao atendimento das demais cláusulas e condições estabelecidas neste CONTRATO DE GESTÃO.

CLÁUSULA SÉTIMA
DOS RECURSOS FINANCEIROS

PARÁGRAFO PRIMEIRO – Para fomento e execução do objeto deste CONTRATO DE GESTÃO, conforme atividades, metas e compromissos especificados nos Anexos I, II, III e IV a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA, no prazo e condições constantes deste instrumento, bem como no Anexo V – Cronograma de Desembolso, a importância global de R\$ 233.007.593,82 (duzentos e trinta e três milhões e sete mil e quinhentos e noventa e três reais e oitenta e dois centavos).

PARÁGRAFO QUARTO – Para fomento e execução do objeto deste CONTRATO DE GESTÃO, conforme atividades, metas e compromissos especificados nos Anexos I, II, III e IV, a CONTRATADA se compromete a captar recursos correspondentes ao mínimo de 1,73% do valor repassado anualmente pela CONTRATANTE, por meio de geração de receitas operacionais e/ou diversas, incentivadas ou não, conforme descrito nos itens 2 e 3 do caput desta Cláusula. Para os exercícios subsequentes, as metas de captação serão aquelas previstas no Anexo III – Plano Orçamentário, ampliando a proporção em relação ao repasse do 1º ano, salvo deliberação em contrário justificada e acordada entre as partes.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

CLÁUSULA OITAVA
SISTEMA DE REPASSE DOS RECURSOS

Para o exercício de 2021, a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA um total de R\$ 45.102.407,82 (quarenta e cinco milhões e cento e dois mil e quatrocentos e sete reais e oitenta e dois centavos), mediante a liberação de 13 (treze) parcelas, de acordo com o “Anexo V – Cronograma de Desembolso”. O valor a ser repassado nos anos seguintes correrá por conta dos recursos consignados nas respectivas leis orçamentárias dos exercícios subsequentes.

PARÁGRAFO PRIMEIRO – A primeira parcela do exercício de 2021, no valor de R\$ 1.152.407,82 (um milhão e cento e cinquenta e dois mil e quatrocentos e sete reais e oitenta e dois centavos), referente ao saldo remanescente das contas do Contrato de Gestão nº 02/2016, será repassada na assinatura deste CONTRATO DE GESTÃO.

PARÁGRAFO SEGUNDO – O montante de R\$ 43.950.000,00 (quarenta e três milhões novecentos e cinquenta mil reais), que onerará a rubrica 13.392.1201.5714 no item 33.90.39-75 no exercício de 2021, será repassado na seguinte conformidade:

1 – 90% do valor previsto no “caput”, correspondentes a R\$ 39.555.000,00 (trinta e nove milhões quinhentos e cinquenta e cinco mil reais), serão repassados através de 12 (doze) parcelas, conforme Anexo V.

2 – 10% do valor previsto no “caput”, correspondentes a R\$ 4.395.000,00 (quatro milhões trezentos e noventa e cinco mil reais), serão repassados através de 12 (doze) parcelas, conforme Anexo V, cujos valores variáveis serão determinados em função da avaliação periódica da execução contratual.

3 – A avaliação da parte variável será realizada quadrimestralmente pela Unidade Gestora, podendo gerar um ajuste financeiro a menor na parcela a ser repassada no mês subsequente, a depender dos indicadores de avaliação do cumprimento das ações estabelecidos no Plano de Trabalho – Ações e Mensurações.

CLÁUSULA SEGUNDA

Fica alterado o Anexo II – Plano de Trabalho, o Anexo III – Planilha Orçamentária, o Anexo IV – Compromissos de Informação e o Anexo V – Cronograma de Desembolso.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

Permanecem inalteradas as demais cláusulas, condições e anexos técnicos não alterados pelo presente aditamento e que não se revelem com os mesmos conflitantes.

E, por estarem justas e contratadas, assinam o presente Termo em 02 (duas) vias de igual teor e forma.

SÉRGIO SÁ LEITÃO

Secretário de Cultura e Economia Criativa
CONTRATANTE

CLOVIS DE BARROS CARVALHO

POIESIS – Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura
CONTRATADA

Testemunhas:

1.

2.

RG nº

RG nº





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

ANEXO II

**PLANO DE TRABALHO – METAS E PREVISÃO
ORÇAMENTÁRIA**

**POIESIS - Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à
Literatura**

Organização Social de Cultura

Período: 2021

UGE: Unidade de Formação Cultural

CONTRATO DE GESTÃO Nº 03/2020

Referente às: **Fábricas de Cultura – Setor B e Núcleo Luz**





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

PLANO DE TRABALHO: AÇÕES E MENSURAÇÕES – 2021

Este plano de trabalho foi elaborado de acordo com as diretrizes da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo e com o Plano Estratégico de Atuação que constitui o Anexo I do Contrato de Gestão, e será operacionalizado com base nos objetivos e nas estratégias expressos nesses documentos.

APRESENTAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO 2021

Este plano de trabalho foi elaborado de acordo com as diretrizes da SECEC e com o Plano Estratégico de Atuação que constitui o Anexo I do Contrato de Gestão, e será operacionalizado com base nos objetivos e nas estratégias estabelecidas para as Fábricas de Cultura Brasilândia, Capão Redondo, Diadema, Jaçanã, Jardim São Luís, Vila Nova Cachoeirinha e Núcleo Luz.

O presente plano reflete um cenário elaborado no segundo semestre de 2020 com a perspectiva de que o retorno às atividades presenciais será possível no primeiro semestre de 2021.

Assim, os níveis de frequência de público são de um cenário de operação regular derivado de níveis históricos do ano de 2019, o último com registros de público em atividades presenciais antes das medidas de restrição impostas para combate à pandemia do Coronavírus.

Há que se chamar a atenção para as dificuldades inerentes que se apresentam em 2021 em atingir certas metas, percebidas em um cenário que, após um ano longe do convívio presencial, resulta certo grau de distanciamento do público, especialmente àquele que, sabemos, tem dificuldades de acesso à internet na periferia.

Adicionalmente, existem algumas atividades que não podem ser transpostas para o universo das atividades online, como é o caso das saídas pedagógicas e das atividades ligadas aos estúdios de gravação.

Tendo isso como ressalvas, a POIESIS tem condições de levar a cabo todas as atividades, que, assim como realizado no último ano de 2020, podem ser feitas de forma online, ou de forma mista até que haja segurança sanitária para que as atividades presenciais retornem de forma plena.

O Núcleo Luz se preparou para absorver a prática do uso das ferramentas de ensino à distância em todas as atividades teóricas em que isso é possível, resultando na eliminação de um dia de atividades presenciais durante a semana. No período de pandemia, as aulas presenciais, quando permitidas, irão seguir os protocolos de segurança e distanciamento homologados pela Prefeitura para as atividades culturais.

A presente proposta de trabalho contempla o início das atividades do FOLIA - Curso Livre de Formação em Artes Circenses na Fábrica Vila Nova Cachoeirinha que, por





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

se tratar de atividade baseada principalmente em atividades práticas, terá o seu programa pedagógico ajustado para atividades teóricas e práticas à distância.

Cabe observar que, assim como as atividades do Núcleo Luz, as atividades do FOLIA não poderão, na prática e de forma efetiva, explorar todo o seu potencial de aprendizagem e experiência, uma vez que atividades de corpo e presença estão operando de forma limitada.

Apresentamos a seguir, o quadro de metas das Fábricas de Cultura do SETOR B que, em conformidade com as novas diretrizes da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, são distribuídas ao longo do ano de forma quadrimestral.

SERVIÇO

FÁBRICAS DE CULTURA SETOR “B” – aberto ao público de terça a sexta-feira das 9h às 19h, sábados das 9h às 17h, domingos e feriados das 12h às 17h. Fechado às segundas-feiras e feriados de natal, ano novo, carnaval e dia do trabalho. Durante um ou dois dias da semana as Fabricas poderão estender o horário até as 21h para atender trilhas de produção no horário noturno em dias da semana variáveis conforme grade semestral.

Tanto no período de atividades regulares quanto no período de férias escolares o horário de funcionamento da recepção será de terça a sexta das 9h às 19h, sábados das 9h às 17h, domingos e feriados das 12h às 17h.

A Fábrica permanecerá sem atividades para realizar manutenção preventiva no período de 15 de dezembro a 15 de janeiro.

Biblioteca funcionará de terça a sexta das 9h às 19h. Sábados, domingos e feriados das 12h às 17h.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

QUADRO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES PACTUADAS 2021 | FÁBRICAS DE CULTURA

BIBLIOTECA

BIBLIOTECA - 2021											
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Mensuração	Período 2021	Fábrica de Cultura Brasilândia	Fábrica de Cultura Capão Redondo	Fábrica de Cultura Diadema	Fábrica de Cultura Jaçanã	Fábrica de Cultura Jardim São Luís	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha
						Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto
1	Encontro de leitores, Encontros com autores, Oficinas, Saraus, Mediação de Leitura, Rodas de Conversa, Encontro com contadores de histórias, entre outros.	1.1	Meta-Produto	Nº de Encontros	1º Quad	37	37	50	38	45	50
					2º Quad	38	38	52	40	46	52
					3º Quad	37	37	50	38	45	50
					Meta Anual	112	112	152	116	136	152
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		1.2	Meta-Resultado	Público Presente [Mínimo]	1º Quad	740	726	900	726	753	966
					2º Quad	740	728	900	728	754	968
					3º Quad	740	726	900	726	753	966
					Meta Anual	2.220	2.180	2.700	2.180	2.260	2.900
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		1.3	Meta-Produto	Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais¹	1º Quad	4	4	4	4	4	4
					2º Quad	4	4	4	4	4	4
					3º Quad	4	4	4	4	4	4
					Meta Anual	12	12	12	12	12	12
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		1.4	Dado-Extra	Público Virtual – Participação [Mínimo]	1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	-	-	-	-	-	-
					3º Quad	-	-	-	-	-	-
					Meta Anual	-	-	-	-	-	-
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		1.5	Meta-Resultado	Público Virtual – Visualizações [Mínimo]	1º Quad	160	160	160	160	160	160
2º Quad	160				160	160	160	160	160		
3º Quad	160				160	160	160	160	160		
Meta Anual	480				480	480	480	480	480		
ICM %	100%				100%	100%	100%	100%	100%		
2	Aquisição de Acervo	2.1	Meta-Resultado	Itens adquiridos para Acervo	1º Quad	53	53	53	53	53	53
					2º Quad	54	54	54	54	54	54
					3º Quad	53	53	53	53	53	53
					Meta Anual	160	160	160	160	160	160
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%

SAÍDAS PEDAGÓGICAS

SAÍDAS PEDAGÓGICAS - 2021											
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Mensuração	Período 2021	Fábrica de Cultura Brasilândia	Fábrica de Cultura Capão Redondo	Fábrica de Cultura Diadema	Fábrica de Cultura Jaçanã	Fábrica de Cultura Jardim São Luís	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha
						Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto
3	Saídas Pedagógicas	3.1	Meta-Produto	Quantidade de saídas	1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	10	10	10	10	10	10
					3º Quad	19	19	19	19	19	19
					Meta Anual	29	29	29	29	29	29
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		3.2	Meta-Resultado	Nº de participantes (mínimo)	1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	220	220	220	220	220	220
					3º Quad	418	418	418	418	418	418
					Meta Anual	638	638	638	638	638	638
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

ATELIÊS DE CRIAÇÃO

ATELIÊS DE CRIAÇÃO 2021											
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Mensuração	Período 2021	Fábrica de Cultura Brasíliaândia	Fábrica de Cultura Capão Redondo	Fábrica de Cultura Diadema	Fábrica de Cultura Jaçanã	Fábrica de Cultura Jardim São Luís	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha
						Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto
4	Ateliês de Criação	4.1	Meta-Produto	Total de Vagas	1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	775	775	825	750	825	800
					3º Quad	775	775	825	750	825	800
					Meta Anual	1.550	1.550	1.650	1.500	1.650	1.600
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
					1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	775	775	825	750	825	800
		3º Quad	775	775	825	750	825	800			
		Meta Anual	1.550	1.550	1.650	1.500	1.650	1.600			
		ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%			
		1º Quad	-	-	-	-	-	-			
		2º Quad	31	31	33	30	33	32			
		3º Quad	31	31	33	30	33	32			
		Meta Anual	62	62	66	60	66	64			
		ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%			
		1º Quad	-	-	-	-	-	-			
		2º Quad	31	31	33	30	33	32			
		3º Quad	31	31	33	30	33	32			
		Meta Anual	62	62	66	60	66	64			
		ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%			
		1º Quad	12	12	12	12	12	12			
		2º Quad	12	12	12	12	12	12			
		3º Quad	-	-	-	-	-	-			
		Meta Anual	24	24	24	24	24	24			
		ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%			
		1º Quad	-	-	-	-	-	-			
		2º Quad	-	-	-	-	-	-			
		3º Quad	-	-	-	-	-	-			
		Meta Anual	-	-	-	-	-	-			
		ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%			
1º Quad	240	240	240	240	240	240					
2º Quad	240	240	240	240	240	240					
3º Quad	-	-	-	-	-	-					
Meta Anual	480	480	480	480	480	480					
ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%					

ATELIÊS DE CRIAÇÃO POR LINGUAGEM

ATELIÊS DE CRIAÇÃO POR LINGUAGEM ARTÍSTICA - 2021									
Nº	Ações	Mensuração	Período Semestral	Fábrica de Cultura Brasíliaândia	Fábrica de Cultura Capão Redondo	Fábrica de Cultura Diadema	Fábrica de Cultura Jaçanã	Fábrica de Cultura Jardim São Luís	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha
				Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto
1	Ateliê de Criação relacionado à Artes Visuais	Total de Vagas	1º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			2º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			Meta Anual	100	100	100	100	100	100
			ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		Total de Matriculados	1º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			2º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			Meta Anual	100	100	100	100	100	100
			ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Formação Cultural

Nº	Ações	Mensuração	Período Semestral	Fábrica de Cultura Brasíliaândia	Fábrica de Cultura Capão Redondo	Fábrica de Cultura Diadema	Fábrica de Cultura Jaçanã	Fábrica de Cultura Jardim São Luis	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha
				Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto
2		Total de Turmas	1º Sem. Mínimo	2	2	2	2	2	2
			2º Sem. Mínimo	2	2	2	2	2	2
			Meta Anual	4	4	4	4	4	4
			ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
	Ateliê de Criação relacionado a Multimídios	Total de Vagas	1º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			2º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			Meta Anual	100	100	100	100	100	100
			ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		Total de Matriculados	1º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			2º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			Meta Anual	100	100	100	100	100	100
			ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Total de Turmas		1º Sem. Mínimo	2	2	2	2	2	2	
		2º Sem. Mínimo	2	2	2	2	2	2	
		Meta Anual	4	4	4	4	4	4	
		ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
3	Ateliê de Criação relacionado ao Teatro	Total de Vagas	1º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			2º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			Meta Anual	100	100	100	100	100	100
			ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
	Total de Matriculados	1º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50	
		2º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50	
		Meta Anual	100	100	100	100	100	100	
		ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
	Total de Turmas	1º Sem. Mínimo	2	2	2	2	2	2	
		2º Sem. Mínimo	2	2	2	2	2	2	
		Meta Anual	4	4	4	4	4	4	
		ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
4	Ateliê de Criação relacionado à Música	Total de Vagas	1º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			2º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			Meta Anual	100	100	100	100	100	100
			ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
	Total de Matriculados	1º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50	
		2º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50	
		Meta Anual	100	100	100	100	100	100	
		ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
	Total de Turmas	1º Sem. Mínimo	2	2	2	2	2	2	
		2º Sem. Mínimo	2	2	2	2	2	2	
		Meta Anual	4	4	4	4	4	4	
		ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
5	Ateliê de Criação relacionado à Dança	Total de Vagas	1º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			2º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			Meta Anual	100	100	100	100	100	100
			ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
	Total de Matriculados	1º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50	
		2º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50	
		Meta Anual	100	100	100	100	100	100	
		ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
	Total de Turmas	1º Sem. Mínimo	2	2	2	2	2	2	
		2º Sem. Mínimo	2	2	2	2	2	2	
		Meta Anual	4	4	4	4	4	4	
		ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Formação Cultural

Nº	Ações	Mensuração	Período Semestral	Fábrica de Cultura Brasilândia	Fábrica de Cultura Capão Redondo	Fábrica de Cultura Jardim Diadema	Fábrica de Cultura Jaçanã	Fábrica de Cultura Jardim São Luis	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha
				Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto
6	Ateliê de Criação relacionado ao Circo	Total de Vagas	1º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			2º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			Meta Anual	100	100	100	100	100	100
			ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		Total de Matriculados	1º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			2º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			Meta Anual	100	100	100	100	100	100
			ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		Total de Turmas	1º Sem. Mínimo	2	2	2	2	2	2
			2º Sem. Mínimo	2	2	2	2	2	2
			Meta Anual	4	4	4	4	4	4
			ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
7	Ateliê de Criação relacionado à Literatura	Total de Vagas	1º Sem. Mínimo	20	20	20	20	20	20
			2º Sem. Mínimo	20	20	20	20	20	20
			Meta Anual	40	40	40	40	40	40
			ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		Total de Matriculados	1º Sem. Mínimo	20	20	20	20	20	20
			2º Sem. Mínimo	20	20	20	20	20	20
			Meta Anual	40	40	40	40	40	40
			ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		Total de Turmas	1º Sem. Mínimo	1	1	1	1	1	1
			2º Sem. Mínimo	1	1	1	1	1	1
			Meta Anual	2	2	2	2	2	2
			ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%

TRILHAS DE PRODUÇÃO – CURTA DURAÇÃO

TRILHAS DE PRODUÇÃO CURTA DURAÇÃO - 2021													
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Mensuração	Período 2021	Fábrica de Cultura Brasilândia	Fábrica de Cultura Capão Redondo	Fábrica de Cultura Jardim Diadema	Fábrica de Cultura Jaçanã	Fábrica de Cultura Jardim São Luis	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha		
						Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto		
5	Trilhas de Produção Curta Duração (mínimo de 16 h/semestre)	5.1	Meta-Produto	Nº de Turmas	1º Quad	-	-	-	-	-	-		
					2º Quad	3	3	3	3	3	3		
					3º Quad	3	3	3	3	3	3		
					Meta Anual	6	6	6	6	6	6		
		5.2	Meta-Produto	Nº de Vagas [Mínimo]	1º Quad	-	-	-	-	-	-		
					2º Quad	60	60	60	60	60	60		
					3º Quad	60	60	60	60	60	60		
					Meta Anual	120	120	120	120	120	120		
		5.3	Meta-Resultado	Nº de Matriculados (mínimo)	1º Quad	-	-	-	-	-	-		
					2º Quad	1.200	1.200	1.200	1.200	1.200	1.200		
					3º Quad	60	60	60	60	60	60		
					Meta Anual	120	120	120	120	120	120		
		5.4	Meta-Produto	Carga Horária mínima (16h)	1º Quad	-	-	-	-	-	-		
					2º Quad	20h	20h	20h	20h	20h	20h		
					3º Quad	20h	20h	20h	20h	20h	20h		
					Meta Anual	40h	40h	40h	40h	40h	40h		
							1º Quad	100%	100%	100%	100%	100%	100%
							2º Quad	100%	100%	100%	100%	100%	100%
							3º Quad	100%	100%	100%	100%	100%	100%
							ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Formação Cultural

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Mensuração	Período 2021	Fábrica de Cultura Brasilândia	Fábrica de Cultura Capão Redondo	Fábrica de Cultura Diadema	Fábrica de Cultura Jaçanã	Fábrica de Cultura Jardim São Luís	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha
						Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto
		5.5	Meta-Produto	Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	2	2	2	2	2	2
					3º Quad	2	2	2	2	2	2
					Meta Anual	4	4	4	4	4	4
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		5.6	Meta-Resultado	Público Virtual – Participantes [Mínimo]	1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	40	40	40	40	40	40
					3º Quad	40	40	40	40	40	40
					Meta Anual	80	80	80	80	80	80
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		5.7	Dado-Extra	Público Virtual – Visualizações [Mínimo]	1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	-	-	-	-	-	-
					3º Quad	-	-	-	-	-	-
					Meta Anual	-	-	-	-	-	-
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%

TRILHAS DE PRODUÇÃO – LONGA DURAÇÃO

TRILHAS DE PRODUÇÃO LONGA DURAÇÃO - 2021											
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Mensuração	Período 2021	Fábrica de Cultura Brasilândia	Fábrica de Cultura Capão Redondo	Fábrica de Cultura Diadema	Fábrica de Cultura Jaçanã	Fábrica de Cultura Jardim São Luís	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha
						Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto
6	Trilhas de Produção Longa Duração (mínimo de 32 h/semestre)	6.1	Meta-Produto	Nº de Turmas	1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	10	10	10	10	10	10
					3º Quad	10	10	10	10	10	10
					Meta Anual	20	20	20	20	20	20
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		6.2	Meta-Produto	Nº de Vagas [Mínimo]	1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	200	200	200	200	200	200
					3º Quad	200	200	200	200	200	200
					Meta Anual	400	400	400	400	400	400
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		6.3	Meta-Resultado	Nº de Matriculados (mínimo)	1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	200	200	200	200	200	200
					3º Quad	200	200	200	200	200	200
					Meta Anual	400	400	400	400	400	400
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		6.4	Meta-Produto	Carga Horária mínima (32h)	1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	32h	32h	32h	32h	32h	32h
					3º Quad	32h	32h	32h	32h	32h	32h
					Meta Anual	64h	64h	64h	64h	64h	64h
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		6.5	Meta-Produto	Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	1	1	1	1	1	1
					3º Quad	1	1	1	1	1	1
					Meta Anual	2	2	2	2	2	2
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		6.6	Meta-Resultado	Público Virtual – Participantes [Mínimo]	1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	20	20	20	20	20	20
					3º Quad	20	20	20	20	20	20
					Meta Anual	40	40	40	40	40	40
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Mensuração	Período 2021	Fábrica de Cultura Brasilândia	Fábrica de Cultura Capão Redondo	Fábrica de Cultura Diadema	Fábrica de Cultura Jaçanã	Fábrica de Cultura Jardim São Luís	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha
						Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto
		6.7	Dado-Extra	Público Virtual – Visualizações [Mínimo]	1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	-	-	-	-	-	-
					3º Quad	-	-	-	-	-	-
					Meta Anual	-	-	-	-	-	-
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%

MOSTRA DE PROCESSOS

MOSTRA DE PROCESSOS - 2021											
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Mensuração	Período 2021	Fábrica de Cultura Brasilândia	Fábrica de Cultura Capão Redondo	Fábrica de Cultura Diadema	Fábrica de Cultura Jaçanã	Fábrica de Cultura Jardim São Luís	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha
						Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto
7	Mostra de Processos	7.1	Meta-Produto	Nº de Apresentações	1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	30	30	30	30	30	30
					3º Quad	30	30	30	30	30	30
					Meta Anual	60	60	60	60	60	60
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		7.2	Meta-Resultado	Público presente [Mínimo]	1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	800	1.300	2.000	800	1.300	1.300
					3º Quad	800	1.300	2.000	800	1.300	1.300
					Meta Anual	1.600	2.600	4.000	1.600	2.600	2.600
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		7.3	Meta-Produto	Número de apresentações disponibilizadas em plataformas digitais	1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	1	1	1	1	1	1
					3º Quad	1	1	1	1	1	1
					Meta Anual	2	2	2	2	2	2
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		7.4	Meta-Resultado	Público virtual – visualizações (Mínimo)	1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	500	500	500	500	500	500
					3º Quad	500	500	500	500	500	500
					Meta Anual	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%

PROJETO ESPETÁCULO

PROJETO ESPETÁCULO - 2021											
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Mensuração	Período 2021	Fábrica de Cultura Brasilândia	Fábrica de Cultura Capão Redondo	Fábrica de Cultura Diadema	Fábrica de Cultura Jaçanã	Fábrica de Cultura Jardim São Luís	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha
						Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto
8	Projeto Espetáculo	8.1	Meta-Produto	Nº de Turmas	1º Quad	1	1	1	1	1	1
					2º Quad	-	-	-	-	-	-
					3º Quad	-	-	-	-	-	-
					Meta Anual	1	1	1	1	1	1
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		8.2	Meta-Produto	Nº de Vagas	1º Quad	50	50	50	50	50	50
					2º Quad	-	-	-	-	-	-
					3º Quad	-	-	-	-	-	-
					Meta Anual	50	50	50	50	50	50
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Formação Cultural

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Mensuração	Período 2021	Fábrica de Cultura Brasília	Fábrica de Cultura Capão Redondo	Fábrica de Cultura Diadema	Fábrica de Cultura Jaçanã	Fábrica de Cultura Jardim São Luís	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha	
						Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	
		8.3	Meta-Resultado	Nº de Matriculados (Mínimo)	1º Quad	50	50	50	50	50	50	
					2º Quad	-	-	-	-	-	-	
					3º Quad	-	-	-	-	-	-	
					Meta Anual	50	50	50	50	50	50	
		ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%				
		8.4	Meta-Produto	Carga Horária Semanal Mínima	1º Quad	10h	10h	10h	10h	10h	10h	10h
					2º Quad	10h	10h	10h	10h	10h	10h	
					3º Quad	10h	10h	10h	10h	10h	10h	
					Meta Anual	10h	10h	10h	10h	10h	10h	
		ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%				
		8.5	Meta-Produto	Nº de Apresentações	1º Quad							
					2º Quad							
					3º Quad	8	8	8	8	8	8	
					Meta Anual	8	8	8	8	8	8	
		ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%				
		8.6	Meta-Resultado	Público Presente (Mínimo)	1º Quad							
					2º Quad							
					3º Quad	2.320	880	2.320	880	2.320	880	
					Meta Anual	2.320	880	2.320	880	2.320	880	
		ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%				
		8.7	Dado-Extra	Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	1º Quad							
					2º Quad							
					3º Quad							
					Meta Anual							
ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%						
8.8	Dado-Extra	Público Virtual - Participantes (Mínimo)	1º Quad									
			2º Quad									
			3º Quad									
			Meta Anual									
ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%						
8.9	Dado-Extra	Público Virtual - Visualizações (Mínimo)	1º Quad									
			2º Quad									
			3º Quad									
			Meta Anual									
ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%						

OFICINAS DE FÉRIAS

OFICINAS DE FÉRIAS - 2021											
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Mensuração	Período 2021	Fábrica de Cultura Brasília	Fábrica de Cultura Capão Redondo	Fábrica de Cultura Diadema	Fábrica de Cultura Jaçanã	Fábrica de Cultura Jardim São Luís	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha
						Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto
9	Oficinas de Férias	9.1	Meta-Produto	Nº de Workshops (Mínimo)	1º Quad	16	16	16	16	16	16
					2º Quad	20	20	20	20	20	20
					3º Quad	-	-	-	-	-	-
					Meta Anual	36	36	36	36	36	36
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
					9.2	Meta-Resultado	Nº de Participantes (Mínimo)	1º Quad	320	320	320
		2º Quad	400	400				400	400	400	400
		3º Quad	-	-				-	-	-	-
		Meta Anual	720	720				720	720	720	720
		ICM %	100%	100%				100%	100%	100%	100%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Formação Cultural

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Mensuração	Período 2021	Fábrica de Cultura Brasilândia	Fábrica de Cultura Capão Redondo	Fábrica de Cultura Diadema	Fábrica de Cultura Jaçanã	Fábrica de Cultura Jardim São Luís	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha
						Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto
		9.3	Meta-Produto	Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	1º Quad	8	8	8	8	8	8
					2º Quad	4	4	4	4	4	4
					3º Quad	-	-	-	-	-	-
					Meta Anual	12	12	12	12	12	12
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
					1º Quad	-	-	-	-	-	-
		2º Quad	-	-	-	-	-	-			
		3º Quad	-	-	-	-	-	-			
		Meta Anual	0	0	0	0	0	0			
		ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%			
		1º Quad	160	160	160	160	160	160			
		2º Quad	80	80	80	80	80	80			
		3º Quad	-	-	-	-	-	-			
		Meta Anual	240	240	240	240	240	240			
		ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%			

FOLIA CURSO LIVRE NAS ARTES CIRCENSES – MÓDULO I

FOLIA CURSO LIVRE NAS ARTES CIRCENSES - MÓDULO I - 2021						
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Tipo/Mensuração	Previsão Quadrimestral	
10	Curso Livre de Artes Circenses	10.1	Meta-Produto	Número de vagas Módulo I	1º Quad	30
					2º Quad	30
					3º Quad	30
					Meta Anual	30
					ICM %	100%
		10.2	Meta-Resultado	Inscrições de aprendizes	1º Quad	30
					2º Quad	
					3º Quad	
					Meta Anual	30
					ICM %	100%
		10.3	Meta-Resultado	Carga Horária Trimestral	1º Quad	60h
					2º Quad	200h
					3º Quad	100h
					Meta Anual	360h
					ICM %	100%
		10.4	Meta-Produto	Apresentações	1º Quad	1
					2º Quad	3
					3º Quad	4
					Meta Anual	8
					ICM %	100%
10.5	Meta-Resultado	Público	1º Quad	50		
			2º Quad	150		
			3º Quad	200		
			Meta Anual	400		
			ICM %	100%		





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

FÁBRICA ABERTA

FÁBRICA ABERTA - 2021											
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Mensuração	Período 2021	Fábrica de Cultura Brasilândia	Fábrica de Cultura Capão Redondo	Fábrica de Cultura Diadema	Fábrica de Cultura Jaçanã	Fábrica de Cultura Jardim São Luis	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha
						Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto
11	Disponibilizar Espaços e Equipamentos	11.1	Meta-Produto	Nº de Disponibilizações	1º Quad	333	266	333	266	333	333
					2º Quad	367	300	367	300	367	367
					3º Quad	400	334	400	334	400	400
					Meta Anual	1.100	900	1.100	900	1.100	1.100
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
12	Eventos (Encontros de Troca, Difusão Juvenil, Etc.)	12.1	Meta-Produto	Nº de Eventos	1º Quad	10	10	10	10	10	10
					2º Quad	12	12	12	12	12	12
					3º Quad	10	10	10	10	10	10
					Meta Anual	32	32	32	32	32	32
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		12.2	Meta-Resultado	Público Presente (Mínimo)	1º Quad	1.383	1.383	1.383	1.383	1.383	1.383
					2º Quad	2.267	2.133	2.267	2.133	2.267	2.267
					3º Quad	1.600	1.384	1.600	1.384	1.600	1.600
					Meta Anual	5.250	4.900	5.250	4.900	5.250	5.250
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		12.3	Meta-Produto	Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	1	1	1	1	1	1
					3º Quad	1	1	1	1	1	1
					Meta Anual	2	2	2	2	2	2
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		12.4	Meta-Resultado	Público Virtual - Visualizações	1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	100	100	100	100	100	100
					3º Quad	100	100	100	100	100	100
					Meta Anual	200	200	200	200	200	200
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
13	Difusão/Fábrica Aberta - Apresentações de Teatro, Orquestras, Bandas, Grupos, etc.)	13.1	Meta-Produto	Nº de Eventos	1º Quad	5	5	5	5	5	5
					2º Quad	9	8	9	8	9	9
					3º Quad	10	5	10	5	10	10
					Meta Anual	24	18	24	18	24	24
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		13.2	Meta-Resultado	Público Presente (Mínimo)	1º Quad	746	746	746	746	746	746
					2º Quad	1.321	1.147	1.321	1.147	1.321	1.321
					3º Quad	1.363	747	1.363	747	1.363	1.363
					Meta Anual	3.430	2.640	3.430	2.640	3.430	3.430
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		13.3	Meta-Produto	Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	1º Quad	1	1	1	1	1	1
					2º Quad						
					3º Quad	1	1	1	1	1	1
					Meta Anual	2	2	2	2	2	2
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		13.4	Meta-Resultado	Público Virtual - Visualizações (Mínimo)	1º Quad	100	100	100	100	100	100
					2º Quad						
					3º Quad	100	100	100	100	100	100
					Meta Anual	200	200	200	200	200	200
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
14	Exibição de Filmes	14.1	Meta-Produto	Nº de Eventos	1º Quad	4	4	4	4	4	4
					2º Quad	9	8	9	8	9	9
					3º Quad	9	5	9	5	9	9
					Meta Anual	22	17	22	17	22	22
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Formação Cultural

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Mensuração	Período 2021	Fábrica de Cultura Brasília	Fábrica de Cultura Capão Redondo	Fábrica de Cultura Diadema	Fábrica de Cultura Jaçanã	Fábrica de Cultura Jardim São Luis	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha	
						Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	
15	Festivais	14.2	Meta-Resultado	Público Presente (Mínimo)	1º Quad	130	100	130	100	130	130	
					2º Quad	208	160	208	160	208	208	
					3º Quad	208	100	208	100	208	208	
					Meta Anual	546	360	546	360	546	546	
		ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%				
		14.3	Meta-Produto	Nº de Atividades disponibilizadas em plataformas digitais	1º Quad							
					2º Quad	1	1	1	1	1	1	
					3º Quad							
					Meta Anual	1	1	1	1	1	1	
		ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%				
		14.4	Meta-Resultado	Público Virtual Visualizações	1º Quad							
					2º Quad	40	40	40	40	40	40	
	3º Quad											
	Meta Anual				40	40	40	40	40	40		
	ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%					
Festivais	15.1	Meta-Produto	Nº de Eventos	1º Quad	3	2	3	2	3	3		
				2º Quad	5	3	5	3	5	5		
				3º Quad	5	4	5	4	5	5		
				Meta Anual	13	9	13	9	13	13		
	ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%					
	15.2	Meta-Resultado	Público Presente (Mínimo)	1º Quad	952	528	952	528	952	952		
				2º Quad	1.656	1.190	1.656	1.190	1.656	1.656		
				3º Quad	2.043	1.532	2.043	1.532	2.043	2.043		
				Meta Anual	4.651	3.250	4.651	3.250	4.651	4.651		
	ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%					
	15.3	Meta-Produto	Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	1º Quad								
				2º Quad	1	1	1	1	1	1		
3º Quad												
Meta Anual				1	1	1	1	1	1			
ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%						
15.4	Meta-Resultado	Público Virtual - Visualizações (Mínimo)	1º Quad									
			2º Quad	100	100	100	100	100	100			
			3º Quad									
			Meta Anual	100	100	100	100	100	100			
ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%						

FÁBRICA ABERTA (ARTE, CONECTIVIDADE E TECNOLOGIA)

FÁBRICA ABERTA - 2021 (Conteúdos relacionados ao escopo de Arte Conectividade e Tecnologia)											
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Mensuração	Período 2021	Fábrica de Cultura Brasília	Fábrica de Cultura Capão Redondo	Fábrica de Cultura Diadema	Fábrica de Cultura Jaçanã	Fábrica de Cultura Jardim São Luis	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha
						Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto
16	EMPREENDEDORISMO	16.1	Meta-Produto	Nº de Eventos	1º Quad	1	1	1	1	1	1
					2º Quad	2	2	2	2	2	2
					3º Quad	3	3	3	3	3	3
					Meta Anual	6	6	6	6	6	6
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		16.2	Meta-Resultado	Público Presente (Mínimo)	1º Quad	7	7	7	7	7	7
					2º Quad	14	14	14	14	14	14
					3º Quad	21	21	21	21	21	21
					Meta Anual	42	42	42	42	42	42
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Formação Cultural

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Mensuração	Período 2021	Fábrica de Cultura Brasilândia	Fábrica de Cultura Capão Redondo	Fábrica de Cultura Diadema	Fábrica de Cultura Jaçanã	Fábrica de Cultura Jardim São Luís	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha
						Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto
17	ORIENTAÇÃO SOFTWARE E HARDWARE	17.1	Meta-Produto	Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	1º Quad	1	1	1	1	1	1
					2º Quad	2	2	2	2	2	
					3º Quad	1	1	1	1	1	
					Meta Anual	4	4	4	4	4	
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	
	17.2	Meta-Resultado	Público Virtual – Visualizações	1º Quad	50	50	50	50	50		
				2º Quad	100	100	100	100	100		
				3º Quad	50	50	50	50	50		
				Meta Anual	200	200	200	200	200		
				ICM %	100%	100%	100%	100%	100%		

ESTIMATIVA DE PÚBLICO

ESTIMATIVA DE PÚBLICO - 2021											
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Mensuração	Período 2021	Fábrica de Cultura Brasilândia	Fábrica de Cultura Capão Redondo	Fábrica de Cultura Diadema	Fábrica de Cultura Jaçanã	Fábrica de Cultura Jardim São Luís	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha
						Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto
18	Atendimento (Biblioteca)	18.1	Meta-Resultado	Nº de atendimentos	1º Quad.	6.000	7.167	7.033	10.167	5.500	7.033
					2º Quad.	6.000	7.167	7.033	10.167	5.500	7.033
					3º Quad.	6.000	7.167	7.033	10.167	5.500	7.033
					Meta Anual	18.000	21.500	21.100	30.500	16.500	21.100
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		18.2	Dado-Extra	Nº de atendimentos - Participação Virtual	1º Quad.	0	0	0	0	0	0
					2º Quad.	0	0	0	0	0	0
					3º Quad.	0	0	0	0	0	0
					Meta Anual	0	0	0	0	0	0
					ICM %	0	0	0	0	0	0
		18.3	Meta-Resultado	Nº de visualizações em conteúdo digital	1º Quad.	160	160	160	160	160	160
					2º Quad.	160	160	160	160	160	160
					3º Quad.	160	160	160	160	160	160
					Meta Anual	480	480	480	480	480	480
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
19	Atendimento (Formação)	19.1	Meta-Resultado	Nº de atendimentos	1º Quad.	6.800	6.000	10.933	6.133	8.933	9.200
					2º Quad.	11.650	11.150	15.983	11.283	14.733	17.500
					3º Quad.	11.650	11.150	15.983	11.283	14.733	17.500
					Meta Anual	30.100	28.300	42.900	28.700	38.400	44.200
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		19.2	Meta-Resultado	Nº de atendimentos - Participação Virtual	1º Quad.	7.680	7.680	7.680	7.680	7.680	7.680
					2º Quad.	7.680	7.680	7.680	7.680	7.680	7.680
					3º Quad.						
					Meta Anual	23.040	23.040	23.040	23.040	23.040	23.040
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Formação Cultural

					Meta Anual	15.360	15.360	15.360	15.360	15.360	15.360
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
20	Atendimento (Difusão - Fábrica Aberta)	19.3	Meta-Resultado	Nº de visualizações em conteúdo digital	1º Quad.	647	647	647	647	647	647
					2º Quad.	493	493	493	493	493	493
					3º Quad.	580	580	580	580	580	580
					Meta Anual	1.720	1.720	1.720	1.720	1.720	1.720
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		20.1	Meta-Resultado	Nº de atendimentos	1º Quad.	20.200	14.033	9.533	13.900	23.300	36.867
					2º Quad.	30.067	30.600	21.533	28.467	39.933	35.400
					3º Quad.	29.733	30.467	19.833	29.333	38.667	34.233
					Meta Anual	80.000	75.100	50.900	71.700	101.900	106.500
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
20.2	Meta-Resultado	Nº de visualizações em conteúdo digital	1º Quad.	613	613	613	613	613	613		
			2º Quad.	453	453	453	453	453	453		
			3º Quad.	233	233	233	233	233	233		
			Meta Anual	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300		
			ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%		

NÚCLEO LUZ – CICLO BÁSICO

NÚCLEO LUZ CICLO I - BÁSICO - 2021						
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Tipo/Mensuração	Previsão Quadrimestral	
21	CICLO I Curso de experimentação na linguagem da dança (longa duração)	21.1	Meta-Produto	Número de vagas	1º Quad	50
					2º Quad	
					3º Quad	
					Meta Anual	50
					ICM %	100%
		21.2	Meta-Resultado	Inscrições de aprendizes	1º Quad	50
					2º Quad	
					3º Quad	
					Meta Anual	50
					ICM %	100%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Tipo/Mensuração	Previsão Quadrimestral	
		21.3	Meta-Resultado	Carga Horária Quadrimestral	1º Quad	164h
					2º Quad	239h
					3º Quad	219h
					Meta Anual	622h
					ICM %	100%
		21.4	Meta-Produto	Apresentações Ciclo I - Básico	1º Quad	
					2º Quad	
					3º Quad	6
					Meta Anual	6
		21.5	Meta-Resultado	Público das apresentações Ciclo I - Básico	1º Quad	
					2º Quad	
					3º Quad	420
					Meta Anual	420
					ICM %	100%

NÚCLEO LUZ – CICLO AVANÇADO

NÚCLEO LUZ CICLO II - AVANÇADO - 2021						
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Tipo/Mensuração	Previsão Quadrimestral	
22	CICLO II Curso de formação na linguagem de dança (longa duração)	22.1	Meta-Produto	Número de vagas	1º Quad	30
					2º Quad	
					3º Quad	
					Meta Anual	30
					ICM %	100%
		22.2	Meta-Resultado	Inscrições de aprendizes	1º Quad	30
					2º Quad	
					3º Quad	
					Meta Anual	30
		22.3	Meta-Resultado	Carga Horária Quadrimestral	1º Quad	376h
					2º Quad	389h
					3º Quad	354h
					Meta Anual	1.119h
		22.4	Meta-Produto	Apresentações Ciclo II - Avançado	1º Quad	
					2º Quad	2
					3º Quad	8
					Meta Anual	10
		22.5	Meta-Resultado	Público das apresentações Ciclo II - Avançado	1º Quad	
					2º Quad	140





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Formação Cultural

					3º Quad	1.480
					Meta Anual	1.620
					ICM %	100%

NÚCLEO LUZ – OFICINA

NÚCLEO LUZ OFICINA - 2021						
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
23	OFICINA Curso de iniciação na linguagem de dança (curta duração)	23.1	Meta - Produto	Capacidade / Vagas / Nº Absoluto/ Número de vagas	1º Quad	
					2º Quad	40
					3º Quad	40
					Meta Anual	80
					ICM %	100%
		23.2	Meta - Resultado	Público – Nº Absoluto / Nº de matriculados	1º Quad	
					2º Quad	40
					3º Quad	40
					Meta Anual	80
					ICM %	100%
		23.3	Dado-Extra	Carga horária trimestral / Nº Absoluto / Carga horária	1º Quad	
					2º Quad	48h
					3º Quad	48h
					Meta Anual	96h
					ICM %	100%
		23.4	Dado-Extra	Público virtual	1º Quad	
2º Quad						
3º Quad						
Meta Anual						
			ICM %	100%		

NÚCLEO LUZ – ATENDIMENTO (PRESENCIAL E VIRTUAL)

NÚCLEO LUZ ATENDIMENTOS - 2021						
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
24	ATENDIMENTOS	24.1	Meta-Resultado	Nº de atendimentos - Atividades presenciais - Ciclo I - Básico	1º Quad	3.150
					2º Quad	4.500
					3º Quad	4.050
					Meta Anual	11.700
					ICM %	100%
		24.2	Meta-Resultado	Nº de atendimentos - Atividades virtuais - Ciclo I - Básico	1º Quad	360
					2º Quad	585
					3º Quad	585
					Meta Anual	1.530
					ICM %	100%
		24.3	Meta-Resultado	Nº de atendimentos - Atividades presenciais Ciclo II - Avançado	1º Quad	3.969
					2º Quad	4.050
					3º Quad	3.645
					Meta Anual	11.664
					ICM %	100%
		24.4	Meta-Resultado	Nº de atendimentos - Atividades virtuais Ciclo II - Avançado	1º Quad	297
					2º Quad	351
					3º Quad	351
					Meta Anual	999
					ICM %	100%
24.5	Meta-Resultado		1º Quad			





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

			Nº de atendimentos - Atividades presenciais - Oficina	2º Quad	1.152
				3º Quad	1.152
				Meta Anual	2.304
				ICM %	100%

QUADRO RESUMO DO PLANO DE TRABALHO 2021

Para 2021, o Plano de Trabalho Fábricas de Cultura Setor B e Projeto Núcleo Luz prevê a realização de mensurações de produtos e resultados abaixo relacionadas, pactuadas em **24** ações, sendo 38 metas-produto e 43 metas-resultado, conforme o quadro abaixo:

#	Meta-Produto	Total Previsto Anual						NL
		BRA	CPR	DDM	JÇN	JSL	VNC	
1	Biblioteca Nº de Encontro	112	112	152	116	136	152	
2	Biblioteca Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	12	12	12	12	12	12	
3	Saídas Pedagógicas	29	29	29	29	29	29	
4	Ateliês de Criação. Total de vagas	1.550	1.550	1.650	1.500	1.650	1.600	
5	Ateliês de Criação. Total de Turmas	62	62	66	60	66	64	
6	Ateliês de Criação. Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	24	24	24	24	24	24	
7	Trilhas de Produção Curta Duração. Nº de turmas	6	6	6	6	6	6	
8	Trilhas de Produção Curta Duração. Nº de vagas	120	120	120	120	120	120	
9	Trilhas de Produção Curta Duração. Carga Horária mínima (16h)	20h	20h	20h	20h	20h	20h	
10	Trilhas de Produção Curta Duração. Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	4	4	4	4	4	4	
11	Trilhas de Produção Longa Duração. Nº de turmas	20	20	20	20	20	20	
12	Trilhas de Produção Longa Duração. Nº de vagas	400	400	400	400	400	400	
13	Trilhas de Produção Longa Duração. Carga horária 32 h/semestre	32h	32h	32h	32h	32h	32h	
14	Trilhas de Produção Longa Duração. Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	2	2	2	2	2	2	
15	Mostra de Processos. Nº de Apresentações	60	60	60	60	60	60	
16	Mostra de Processos. Número de apresentações disponibilizadas em plataformas digitais	2	2	2	2	2	2	
17	Projeto Espetáculo. Nº de turmas	1	1	1	1	1	1	
18	Projeto Espetáculo. Nº de vagas	50	50	50	50	50	50	
19	Projeto Espetáculo. Carga Horária Semanal Mínima	10h	10h	10h	10h	10h	10h	
20	Projeto Espetáculo. Nº de Apresentações on line	1	1	1	1	1	1	
21	Oficinas de Férias. Nº de Workshops	36	36	36	36	36	36	
22	Oficinas de Férias. Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	12	12	12	12	12	12	
23	Folia. Nº de vagas					30		
24	Folia. Nº de Apresentações					4		
25	Fábrica Aberta. Disponibilizar Espaços e Equipamentos. Nº de Disponibilizações	1.100	900	1.100	900	1.100	1.100	
26	Fábrica Aberta. Eventos. Nº de Eventos	32	32	32	32	32	32	
27	Fábrica Aberta. Eventos. Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	2	2	2	2	2	2	
28	Difusão/Fábrica Aberta. Nº de Eventos	24	18	24	18	24	24	
29	Difusão/Fábrica Aberta. Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	2	2	2	2	2	2	
30	Fábrica Aberta. Exibição de Filmes. Nº de Eventos	22	17	22	17	22	22	
31	Fábrica Aberta. Exibição de Filmes. Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	1	1	1	1	1	1	
32	Fábrica Aberta. Festivais. Nº de eventos	13	9	13	9	13	13	
33	Fábrica Aberta. Festivais. Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	1	1	1	1	1	1	
34	Fábrica Aberta Empreendedorismo. Nº de Eventos	6	6	6	6	6	6	
35	Fábrica Aberta Orientação Software e Hardware. Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	4	4	4	4	4	4	
36	Núcleo Luz. Ciclo I. Nº de vagas	-	-	-	-	-	-	50
37	Núcleo Luz Ciclo II. Nº de vagas	-	-	-	-	-	-	30





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

38 | Núcleo Luz. Oficina N° de Vagas | - | - | - | - | - | - | - | 80

#	Meta-Resultado	Total Previsto Anual						
		BRA	CPR	DDM	JÇN	JSL	VNC	NL
1	Encontro de leitores, Público presente	2.220	2.180	2.700	2.180	2.660	2.900	
2	Encontro de leitores, Público Virtual-visualizações	480	480	480	480	480	480	
3	Aquisição de Acervo. Itens adquiridos	160	160	160	160	160	160	
4	Saídas Pedagógicas. N° de participantes	638	638	638	638	638	638	
5	Ateliês de Criação. N° de Matriculados	1.550	1.550	1.650	1.500	1.650	1.600	
6	Ateliês de Criação. % de turmas com carga horária de 6hs semanais	62	62	66	60	66	64	
7	Ateliês de Criação. Público Virtual -Visualizações	480	480	480	480	480	480	
8	Trilhas de Produção Curta Duração. N° de matriculados	120	120	120	120	120	120	
9	Trilhas de Produção Curta Duração. Público Virtual - Participantes	80	80	80	80	80	80	
10	Trilhas de Produção Longa Duração. N° de Matriculados	400	400	400	400	400	400	
11	Trilhas de Produção Longa Duração. Público Virtual - Participantes	40	40	40	40	40	40	
12	Mostra de Processos. Público presente	1.600	2.600	4.000	1.600	2.600	2.600	
13	Mostra de Processos. Público virtual -visualizações	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	
14	Projeto Espetáculo. N° de Matriculados	50	50	50	50	50	50	
15	Projeto Espetáculo. Público Virtual	500	500	500	500	500	500	
16	Oficinas de Férias. N° de Participantes	720	720	720	720	720	720	
17	Oficinas de Férias. Público Virtual - Visualizações	240	240	240	240	240	240	
18	Folia. Inscrições de Aprendizizes					30		
19	Folia. Carga horária trimestral					100		
20	Folia. Apresentações. Público					200		
21	Fábrica Aberta. Eventos. Público Presente	5.250	4.900	5.250	4.900	5.250	5.250	
22	Fábrica Aberta. Eventos. Público Virtual -Visualizações	200	200	200	200	200	200	
23	Difusão/Fábrica Aberta - Público Presente	3.430	2.640	3.430	2.640	3.430	3.430	
24	Difusão/Fábrica Aberta - Público Virtual -Visualizações	200	200	200	200	200	200	
25	Fábrica Aberta. Exibição de Filmes. Público Presente	546	360	546	360	546	546	
26	Fábrica Aberta. Exibição de Filmes. Público Virtual Visualizações	40	40	40	40	40	40	
27	Fábrica Aberta. Festivais. Público Presente	4.651	3.250	4.651	3.250	4.651	4.651	
28	Fábrica Aberta. Festivais. Público Virtual -Visualizações	100	100	100	100	100	100	
29	Fábrica Aberta Empreendedorismo. Público Presente	42	42	42	42	42	42	
30	Fábrica Aberta Orientação Software e Hardware. Público Virtual -Visualizações	200	200	200	200	200	200	
31	Atendimento (Biblioteca). N° de atendimentos	18.000	21.500	21.100	30.500	16.500	21.100	
32	Atendimento (Biblioteca). N° de visualizações em conteúdo digital	480	480	480	480	480	480	
33	Atendimento (Formação). N° de atendimentos	30.100	28.300	42.900	28.700	38.400	44.200	
34	Atendimento (Formação). N° de atendimentos - Participação Virtual	15.360	15.360	15.360	15.360	15.360	15.360	
35	Atendimento (Formação). N° de visualizações em conteúdo digital	1.720	1.720	1.720	1.720	1.720	1.720	
36	Atendimento (Difusão - Fábrica Aberta). N° de atendimentos	80.000	75.100	50.900	71.700	101.900	106.500	
37	Atendimento (Difusão - Fábrica Aberta). N° de visualizações em conteúdo digital	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	
38	Núcleo Luz. OFICINA. N° de matriculados	-	-	-	-	-	-	80
39	Núcleo Luz. ATENDIMENTOS Presencial e Virtual. Atividades presenciais - Ciclo I - Básico	-	-	-	-	-	-	11.700
40	Núcleo Luz. ATENDIMENTOS Presencial e Virtual. Atividades virtuais - Ciclo I - Básico	-	-	-	-	-	-	1.530
41	Núcleo Luz. ATENDIMENTOS Presencial e Virtual. Atividades presenciais Ciclo II - Avançado	-	-	-	-	-	-	11.664
42	Núcleo Luz. ATENDIMENTOS Presencial e Virtual. Atividades virtuais Ciclo II - Avançado	-	-	-	-	-	-	999
43	Núcleo Luz. ATENDIMENTOS Presencial e Virtual. Atividades presenciais - Oficina	-	-	-	-	-	-	2.304



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 28/07/2021 às 12:37:11.

Assinado com senha por CLOVIS DE BARROS CARVALHO - MEMBRO EXTERNO / POIESIS-UFC - 27/07/2021 às 10:07:26.

Autenticado com senha por THIAGO CROCCO DE CAMARGO - Assessor Técnico III / UFC - 26/07/2021 às 16:52:25.

Documento N°: 21477974-8460 - consulta à autenticidade em

<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=21477974-8460>





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

QUADRO DE AVALIAÇÃO DE RESULTADOS

PONTUAÇÃO PARA AVALIAÇÃO DAS METAS	
Indicadores	Pontuação
ATELIÊS DE CRIAÇÃO	15%
BIBLIOTECA	15%
PROJETO ESPETÁCULO	15%
TRILHAS DE PRODUÇÃO	15%
NÚCLEO LUZ (APROFUNDAMENTO EM DANÇA)	15%
FÁBRICA ABERTA	10%
Não cumprimento das Rotinas Técnicas do Programa de Comunicação e Imprensa	5%
Não cumprimento das Rotinas e Obrigações de Edificações	5%
Não cumprimento das Rotinas de Gestão Administrativa	5%
TOTAL	100%

1. Esta tabela tem a finalidade de atender ao disposto no item 2, parágrafo segundo, cláusula oitava do Contrato de Gestão. Sua aplicação se dará sob o percentual de 10% do valor do repasse e, após a avaliação das justificativas apresentadas pela OS, a Unidade Gestora concluir que houve o descumprimento dos itens indicados.
2. Caso a Organização Social não apresente junto com os relatórios quadrimestrais justificativas para o não cumprimento das metas pactuadas, a Unidade Gestora poderá efetuar a aplicação da tabela sem prévia análise das justificativas, cabendo a Organização Social, se for o caso, reunir argumentos consistentes para viabilizar o aporte retido no próximo quadrimestre.
3. O não cumprimento da meta de captação de recursos pela Organização Social não implicará em redução do repasse de recursos, ou seja, caso a Organização Social capte menos recursos que o correspondente ao percentual indicado no plano de trabalho, isso não configurará motivação para retenção de parte do repasse, visto que a Organização Social continuará comprometida a cumprir todas as metas pactuadas no plano de trabalho, traduzidas na planilha orçamentária como "previsão orçamentária" mesmo que não atinja o "total de receitas vinculadas ao plano de trabalho" (desde que o repasse previsto pela Secretaria seja integralmente efetuado).





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

ANEXO III - PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Organização Social: POESIS - INSTITUTO DE APOIO À CULTURA, À LÍNGUA E À LITERATURA

PLANO ORÇAMENTÁRIO: Fábricas de Cultura Setor B + Iguape + Núcleo Luz

UGE: UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL
Objeto contratual: Fábricas de Cultura Setor B, Iguape, Núcleo Luz

PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA CONSOLIDADA - 2021

Contrato de Gestão: 03/2020

I - REPASSES E OUTROS RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO

		CFC Jaçanã	CFC Vila Nova Cachoeirinha	CFC Brasília	CFC Jardim São Luz	CFC Capão Redondo	CFC Diadema	CFC Iguape	TOTAL CFC	Núcleo Luz	TOTAL GERAL
1	Recursos Líquidos para o Contrato de Gestão	6.314.239	6.382.511	5.859.019	6.694.621	6.537.910	6.667.883	564.000	39.020.183	2.673.674	41.693.857
1.1	Repasse Contrato de Gestão	6.831.991	6.905.862	6.339.445	7.243.564	7.074.003	7.214.634	600.000	42.209.499	2.892.909	45.102.408
1.2	Movimentação de Recursos Reservados	-517.752	-523.351	-480.426	-548.943	-536.093	-546.751	-36.000	-3.189.316	-219.235	-3.408.551
1.2.1	Constituição Recursos de Reserva	-409.919	-414.352	-380.367	-434.614	-424.440	-432.878	-36.000	-2.532.570	-173.575	-2.706.145
1.2.2	Reversão de Recursos de Reserva										
1.2.3	Constituição Recursos de Contingência	-107.833	-108.999	-100.059	-114.329	-111.653	-113.873		-656.746	-45.660	-702.406
1.2.4	Reversão de Recursos de Contingência										
1.2.5	Constituição de outras reservas (especificar)										
1.2.6	Reversão de outras reservas (especificar)										
1.3	Outras Receitas										
1.3.1	Saldo anterior para a utilização no exercício										
2	Recursos de Investimento do Contrato de Gestão										
2.1	Investimento do CG										
3	Recursos de Captação	61.000	216.000	220.000	70.000	58.000	70.000		695.000	50.000	745.000
3.1	Recursos de Captação Voltado a Custeio	61.000	216.000	220.000	70.000	58.000	70.000		695.000	50.000	745.000
3.1.1	Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, etc)	6.000	6.000	10.000	10.000	3.000	10.000		45.000		45.000
3.1.2	Captação de Recursos Incentivados	50.000	200.000	200.000	50.000	50.000	50.000		600.000	50.000	650.000
3.1.3	Trabalho Voluntário										
3.1.4	Parcerias	5.000	10.000	10.000	10.000	5.000	10.000		50.000		50.000
3.2	Recursos de Captação voltados a investimentos										

II - DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADO

		CFC Jaçanã	CFC Vila Nova Cachoeirinha	CFC Brasília	CFC Jardim São Luz	CFC Capão Redondo	CFC Diadema	CFC Iguape	TOTAL CFC	Núcleo Luz	TOTAL GERAL
4	Receitas Apropriadas Vinculadas ao Contrato de Gestão										
4	Total de Receitas Vinculadas ao Plano de Trabalho	6.330.520	6.553.841	6.033.970	6.720.176	6.551.353	6.693.421	564.000	39.447.281	2.721.114	42.168.395
4.1	Receita de Repasse Apropriada	6.264.939	6.333.211	5.809.719	6.645.321	6.488.610	6.618.583	564.000	38.724.383	2.669.174	41.393.557
4.2	Receita de Captação Apropriada	61.000	216.000	220.000	70.000	58.000	70.000		695.000	50.000	745.000
4.2.1	Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, etc)	6.000	6.000	10.000	10.000	3.000	10.000		45.000		45.000
4.2.2	Captação de Recursos Incentivados	50.000	200.000	200.000	50.000	50.000	50.000		600.000	50.000	650.000
4.2.3	Trabalho Voluntário										
4.2.4	Parcerias	5.000	10.000	10.000	10.000	5.000	10.000		50.000		50.000
4.3	Total das Receitas Financeiras	4.581	4.630	4.251	4.855	4.743	4.838		27.898	1.940	29.838
5	Total de Receitas para realização de metas condicionadas	120.000	150.000	150.000	150.000	329.400			899.400		899.400
5.1	Receitas para realização de metas condicionadas	120.000	150.000	150.000	150.000	329.400			899.400		899.400





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

Despesas do Contrato De Gestão		CFC	CFC	CFC	CFC	CFC	CFC	CFC	TOTAL	Núcleo Luz	TOTAL GERAL
		Jaçanã	Vila Nova Cachoerinha	Brasília	Jardim São Luiz	Capão Redondo	Diadema	Iguape	CFC		
6	Total de Despesas	-6.330.520	-6.553.841	-6.033.970	-6.720.176	-6.551.353	-6.693.421	-564.000	-39.447.281	-2.721.114	-42.168.395
6.1	Subtotal Despesas	-6.330.520	-6.553.841	-6.033.970	-6.720.176	-6.551.353	-6.693.421	-564.000	-39.447.281	-2.721.114	-42.168.395
6.1.1	Recursos Humanos - Salários, encargos e benefícios	-4.457.634	-4.810.200	-4.283.177	-4.948.588	-4.722.422	-4.678.906		-27.900.927	-1.093.624	-28.994.551
6.1.1.1	Directoria	-176.182	-176.182	-176.182	-176.182	-176.182	-176.182		-757.092	-53.024	-810.116
6.1.1.1.1	Área Meio	-63.091	-63.091	-63.091	-63.091	-63.091	-63.091		-378.546	-26.512	-405.058
6.1.1.1.2	Área Fim	-63.091	-63.091	-63.091	-63.091	-63.091	-63.091		-378.546	-26.512	-405.058
6.1.1.2	Demais Funcionários	-4.301.852	-4.654.418	-4.127.395	-4.792.806	-4.566.640	-4.523.124		-26.966.235	-1.040.600	-28.006.835
6.1.1.2.1	Área Meio	-433.349	-433.349	-433.349	-433.349	-433.349	-433.349		-2.600.094		-2.600.094
6.1.1.2.2	Área Fim	-3.868.503	-4.221.069	-3.694.046	-4.359.457	-4.133.291	-4.089.775		-24.366.141	-1.040.600	-25.406.741
6.1.1.3	Estagiários										
6.1.1.3.1	Área Meio										
6.1.1.3.2	Área Fim										
6.1.1.4	Aprendizes	-29.600	-29.600	-29.600	-29.600	-29.600	-29.600		-177.600		-177.600
6.1.1.4.1	Área Meio	-11.600	-11.600	-11.600	-11.600	-11.600	-11.600		-69.600		-69.600
6.1.1.4.2	Área Fim	-18.000	-18.000	-18.000	-18.000	-18.000	-18.000		-108.000		-108.000
6.1.2	Prestadores de serviços (Consultorias/Assessorias/Pessoas Jurídicas)	-769.497	-662.569	-662.569	-662.569	-662.569	-860.536		-4.280.309	-104.891	-4.385.200
6.1.2.1	Limpeza	-217.589	-217.588	-217.588	-217.588	-217.588	-207.342		-1.295.283	-47.104	-1.342.387
6.1.2.2	Vigilância / portaria / segurança	-385.137	-278.210	-278.210	-278.210	-278.210	-486.423		-1.984.400	-57.787	-2.042.187
6.1.2.3	Jurídica	-36.605	-36.605	-36.605	-36.605	-36.605	-36.605		-219.630		-219.630
6.1.2.4	Informática	-54.001	-54.001	-54.001	-54.001	-54.001	-54.001		-324.006		-324.006
6.1.2.5	Administrativa / RH	-5.669	-5.669	-5.669	-5.669	-5.669	-5.669		-34.014		-34.014
6.1.2.6	Contábil	-34.647	-34.647	-34.647	-34.647	-34.647	-34.647		-207.882		-207.882
6.1.2.7	Auditoria	-13.099	-13.099	-13.099	-13.099	-13.099	-13.099		-78.594		-78.594
6.1.2.8	Outras Despesas (especificar)	-22.750	-22.750	-22.750	-22.750	-22.750	-22.750		-136.500		-136.500
6.1.3	Custos Administrativos e Institucionais	-290.466	-286.702	-299.679	-290.122	-306.334	-300.559		-1.773.862	-311.165	-2.085.027
6.1.3.1	Locação de imóveis									-221.415	-221.415
6.1.3.2	Utilidades públicas	-189.183	-185.419	-198.396	-188.837	-205.051	-199.275		-1.166.161	-66.474	-1.232.635
6.1.3.2.1	Água	-54.814	-45.965	-64.261	-42.978	-46.102	-39.656		-293.776	-24.678	-318.454
6.1.3.2.2	Energia elétrica	-66.488	-71.573	-66.254	-77.978	-91.068	-91.738		-465.099	-16.444	-481.543
6.1.3.2.3	Gás										
6.1.3.2.4	Internet	-60.651	-60.651	-60.651	-60.651	-60.651	-60.651		-363.906	-1.559	-365.465
6.1.3.2.5	Telefonia	-7.230	-7.230	-7.230	-7.230	-7.230	-7.230		-43.380	-3.793	-47.173
6.1.3.2.6	Outros (especificar)										
6.1.3.3	Uniformes e EPIs	-3.914	-3.914	-3.914	-3.914	-3.914	-3.914		-23.484	-1.980	-25.464
6.1.3.4	Viagens e Estadas										
6.1.3.5	Material de consumo, escritório e limpeza	-39.286	-39.286	-39.286	-39.286	-39.286	-39.286		-235.716	-4.286	-240.002
6.1.3.6	Despesas tributárias e financeiras	-7.950	-7.950	-7.950	-7.950	-7.950	-7.950		-47.700	-24.900	-72.600
6.1.3.7	Despesas diversas (correio, xerox, taxi, etc.)	-37.836	-37.836	-37.836	-37.836	-37.836	-37.836		-227.016	-12.110	-239.126
6.1.3.8	Treinamento de Funcionários										
6.1.3.9	Outras Despesas (motoboy)	-12.297	-12.297	-12.297	-12.297	-12.297	-12.298		-73.785		-73.785
6.1.4	Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança	-387.707	-388.354	-386.369	-403.281	-402.172	-370.934	-564.000	-2.902.817	-144.211	-3.047.028
6.1.4.1	Conservação e manutenção de edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa de água, limpeza de calhas, etc.)	-231.802	-233.580	-219.938	-241.714	-237.630	-241.017		-1.405.681	-84.029	-1.489.710
6.1.4.2	Projetos/benefícios (recuperação e adaptação de estruturas)	-76.000	-71.000	-71.000	-76.000	-76.000	-71.000	-564.000	-1.005.000	-25.000	-1.030.000
6.1.4.3	Sistema de Monitoramento de Segurança e AVCB	-61.435	-65.304	-76.961	-67.097	-70.072	-40.447		-381.316	-12.671	-393.987
6.1.4.4	Equipamentos / Implementos	-15.000	-15.000	-15.000	-15.000	-15.000	-15.000		-90.000	-11.000	-101.000
6.1.4.5	Seguros (predial, incêndio, etc.)	-3.470	-3.470	-3.470	-3.470	-3.470	-3.470		-20.820	-11.511	-32.331

CFC	Jaçanã	CFC	CFC	CFC	CFC	CFC	CFC	TOTAL	Núcleo Luz	TOTAL GERAL	
		Vila Nova Cachoerinha	Brasília	Jardim São Luiz	Capão Redondo	Diadema	Iguape	CFC			
6.1.5	Programas de Trabalho da Área Fim	-402.823	-383.623	-379.783	-393.223	-435.463	-460.093		-2.455.008	-1.032.409	-3.487.417
6.1.5.1	Programas Biblioteca	53.650	53.650	53.650	53.650	53.650	53.650		-321.900	-1.500	-323.400





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

6.1.5.1.1	Programação	-50.650	-50.650	-50.650	-50.650	-50.650	-50.650		-303.900		-303.900
6.1.5.1.2	Acervo	-3.000	-3.000	-3.000	-3.000	-3.000	-3.000		-18.000	-1.500	-19.500
6.1.5.2	Programas Fábrica Aberta (Articulação e Difusão)	-91.550	-91.550	-91.550	-91.550	-91.550	-91.550		-549.300		-549.300
6.1.5.3	Programas / Ações Artístico-Pedagógicas	-257.623	-238.423	-234.583	-248.023	-290.263	-314.893		-1.583.808	-1.030.909	-2.614.717
6.1.5.3.1	Projeto Espetáculo	-43.850	-43.850	-43.850	-43.850	-43.850	-43.850		-263.100		-263.100
6.1.5.3.2	Saídas Pedagógicas	-44.100	-44.100	-44.100	-44.100	-44.100	-51.450		-271.950		-271.950
6.1.5.3.3	Material de Ateliê	-25.400	-25.400	-25.400	-25.400	-25.400	-25.400		-152.400	-13.400	-165.800
6.1.5.3.4	Lanches	-82.833	-82.833	-82.833	-82.833	-82.833	-82.833		-496.998	-303.874	-800.872
6.1.5.3.5	Bolistas									-509.301	-509.301
6.1.5.3.6	Apresentações e Mostrs									-66.801	-66.801
6.1.5.3.7	Contratação Profissionais	-61.440	-42.240	-38.400	-51.840	-94.080	-111.360		-399.360	-137.533	-536.893
6.1.5.3.8	Licenças Software										
6.1.6	Comunicação e Imprensa	-22.393	-22.393	-22.393	-22.393	-22.393	-22.393		-134.358	-34.814	-169.172
6.1.6.1	Plano de Comunicação e Site	-1.714	-1.714	-1.714	-1.714	-1.714	-1.714		-10.284	-1.714	-11.998
6.1.6.2	Projetos gráficos e materiais de comunicação	-15.679	-15.679	-15.679	-15.679	-15.679	-15.679		-94.074	-18.300	-112.374
6.1.6.3	Publicações										
6.1.6.4	Assessoria de imprensa e custos de publicidade										
6.1.6.5	Outros (especificar)	-5.000	-5.000	-5.000	-5.000	-5.000	-5.000		-30.000	-14.800	-44.800
6.2	Depreciação/Amortização/Exaustão/Baixa de Imobilizado										
6.2.1	Depreciação										
6.2.2	Amortização										
6.2.3	Baixa de ativo imobilizado										
6.2.4	Outros (especificar)										
7	Superavit/Deficit do exercício										

III - INVESTIMENTOS/MOBILIZADO

	CFC	Jaçanã	CFC Vila Nova Cachoeirinha	CFC Brasília	CFC Jardim São Luiz	CFC Capão Redondo	CFC Diadema	CFC Iguape	TOTAL CFC	Núcleo Luz	TOTAL GERAL
8	Investimentos com recursos vinculados ao Contrato de Gestão	-49.300	-49.300	-49.300	-49.300	-49.300	-49.300		-295.800	-4.500	-300.300
8.1	Equipamentos de informática	-17.500	-17.500	-17.500	-17.500	-17.500	-17.500		-105.000	-3.000	-108.000
8.2	Movéis e utensílios										
8.3	Máquinas e equipamentos										
8.4	Software										
8.5	Instrumentos Ateliê	-5.300	-5.300	-5.300	-5.300	-5.300	-5.300		-31.800		-31.800
8.6	Aquisição de acervo										
8.7	Equipamentos de Audio e Video	-26.500	-26.500	-26.500	-26.500	-26.500	-26.500		-159.000	-1.500	-160.500
9	Recursos públicos específicos para investimentos no Contrato de Gestão										
9.1	Equipamentos de informática										
9.2	Movéis e utensílios										
9.3	Máquinas e equipamentos										
9.4	Software										
9.5	Benefitorias										
9.6	Aquisição de acervo										
9.7	Outros investimentos/imobilizado (especificar)										
10	Investimentos com recursos incentivados										
10.1	Equipamentos de informática										
10.2	Movéis e utensílios										
10.3	Máquinas e equipamentos										
10.4	Software										
10.5	Benefitorias										
10.6	Aquisição de acervo										
10.7	Outros investimentos/imobilizado (especificar)										





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

**ANEXO IV DO CONTRATO DE GESTÃO – OBRIGAÇÕES DE ROTINA
E COMPROMISSOS DE INFORMAÇÃO**

O presente documento detalha as obrigações de rotina e os compromissos de informação a serem cumpridos pela Organização Social no âmbito do Contrato de Gestão, especificando a documentação a ser enviada à Unidade Gestora, para acompanhamento da regularidade da parceria, lisura e responsabilidade no uso dos recursos públicos e comprovação de resultados.

Cabe registrar que, em virtude da adoção do Sistema de Monitoramento e Avaliação da Cultura pela SCEC SP, as obrigações e os compromissos poderão ser reagrupados e estruturados em outro formato no Contrato de Gestão, e as informações e documentos poderão ser alimentados no Sistema em periodicidade mensal, trimestral, quadrimestral, semestral e/ou anual, a depender do tipo de dado/informação/documento necessário e em consonância com as obrigações legais previstas e com o cronograma anual de envio de dados e documentos estabelecido anualmente pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa.

COMPROMISSOS DE INFORMAÇÃO

Apenas no 2º Relatório Quadrimestral do 1º Ano do Contrato de Gestão (quando a OS não tiver apresentado o documento citado na Convocação Pública ou caso o mesmo não tenha sido aprovado):

- Manual de Recursos Humanos
- Plano de Comunicação do objeto cultural
- Manual de Normas e Procedimentos de Segurança
- Plano de Salvaguarda e Contingência

Relatório Quadrimestral de Atividades do 1º e 2º quadrimestres de cada ano, aprovado e encaminhado pelo Conselho de Administração da OS (nos termos do Artigo 4º, item VIII da Lei Complementar Estadual nº 846/1998), contendo o comparativo das metas previstas x realizadas, e os seguintes documentos anexos (a serem elaborados conforme procedimento operacional parametrizado da SCEC):

- Descritivo qualitativo das atividades culturais realizadas – máximo 5 páginas (por fábrica), incluindo fotos;
- Descritivo qualitativo das atividades de formação e educativas; do atendimento aos públicos-alvo e das ações de formação de público realizadas (incluindo informações referentes a parcerias formalizadas, materiais pedagógicos e de apoio desenvolvidos e ações de capacitação da equipe) – máximo 5 páginas (por fábrica), incluindo fotos;
- Descritivo qualitativo das ações de itinerância e de circulação realizadas pelo Estado de SP, outros Estados e outros países – máximo 3 páginas, incluindo fotos, se houver;





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

- Relação de Convênios e Parcerias firmadas e vigentes no período;
- Informar as atividades de intercâmbios nacionais e internacionais previstas e realizadas, se houver;
- Apresentar, as taxas de frequência dos matriculados considerando três faixas: FAIXA 01 (matriculados que não compareceram a nenhuma aula); FAIXA 02 (matriculados que frequentaram entre 1% e 50% das aulas) e FAIXA 03 (matriculados que frequentaram entre 51% e 100% das aulas) (**2º relatório**);
- Informar o índice de evasão de matriculados após a consolidação dos dados (**2º relatório**);
- Informar ações implementadas em relação à acessibilidade comunicacional para pessoas com deficiências (**2º relatório**);
- Relatório do Objeto Cultural na Mídia, contendo informe do número de matérias, artigos, anúncios e menções do objeto contratual veiculados na imprensa/mídia no período, com apresentação de até cinco destaques principais (matéria impressa, transcrição ou imagem fotográfica) – máximo 3 páginas, incluindo fotos;
- Informar todas as ações realizadas a fim de promover o PROGRAMA FÁBRICAS DE CULTURA NAS UNIDADES LOCALIZADAS NO SETOR “B” na internet e nas redes sociais, seguindo as diretrizes do Plano de Comunicação Institucional e respeitando as orientações do Sistema de Comunicação da Cultura – SICOM;
- Planilha de Acompanhamento dos Serviços de Manutenção e Conservação Preventiva das Edificações (referencial POP SCEC);
- Relatório Semestral do Programa de Edificações contendo descritivo das ações executadas no período referentes a: a) segurança, salvaguarda e contingência realizadas; b) manutenção dos equipamentos de bombeiros, atualização de AVCB, atendimento a “comunique-se” do Corpo de Bombeiros e providências correlatas tomadas no período; c) programação periódica de combate a pragas, com indicação das empresas prestadoras do serviço (descupinização, desratização, desinsetização, despombalização); d) manutenção / melhoria das condições de acesso física para pessoas com deficiência e mobilidade reduzida; e) sustentabilidade ambiental contemplando, no mínimo, ações para minimização de gastos com água, energia elétrica, materiais técnicos e de consumo e coleta seletiva (**2º relatório**);
- Pesquisa sobre o Perfil de Público e qualidade dos Serviços Prestados do ano em exercício (**2º relatório**);

Anexos Administrativos do Relatório Quadrimestral

- Relatório Gerencial de Acompanhamento da Execução Orçamentária - Previsto x Realizado (MODELO POP SCEC)
- Relatório Sintético de Recursos Humanos (MODELO POP SCEC)
- Relatório de Captação de Recursos (MODELO POP SCEC)
- Balancete Contábil (REFERÊNCIA: NBC)
- Declaração assinada pelos representantes legais da Entidade atestando recolhimento no prazo correto dos impostos e encargos trabalhistas referentes a pagamentos efetuados para PJ (pessoas jurídicas) e PF (pessoas físicas), assim como das contas de utilidades públicas, sem multas





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

- Certidão dos membros do Conselho Administrativo e Fiscal com início e término do mandato e data da reunião da nomeação (**2º relatório**)
- Relatório de Atividades de Organização do Arquivo, em atendimento às orientações da CADA – máximo 2 páginas(**2º relatório**)
- Descritivo qualitativo das ações realizadas de formação, capacitação e especialização das equipes – máximo 2 páginas (**2º relatório**)
- Informar e manter a capacidade de Liquidação das Dívidas de Curto Prazo, controlar a capacidade de pagamento das despesas (receitas totais x despesas totais), apresentando demonstrativo dos índices e cálculo quadrimestralmente (para acompanhamento) e anualmente (para avaliação);
- Informar se os gastos com pessoal e com diretoria estão dentro dos limites estabelecidos no item 9 da cláusula 2ª do Contrato de Gestão. Apresentar informação quadrimestral e anual dos índices de gastos praticados no exercício;
- Seguir as orientações da Política de Comunicação e a Política de Porta-Vozes da SCEC.

Relatório Anual de Atividades, com as informações referentes ao 3º quadrimestre e o consolidado das realizações do ano anterior, aprovado e encaminhado pelo Conselho de Administração da OS (nos termos do Artigo 4º, item VIII da Lei Complementar Estadual nº 846/1998), contendo o comparativo das metas previstas x realizadas, e os seguintes documentos anexos (a serem elaborados conforme procedimento operacional parametrizado da SCEC):

- Descritivo qualitativo das atividades culturais realizadas – máximo 5 páginas (por fábrica), incluindo fotos;
- Descritivo qualitativo das atividades de formação e educativas; do atendimento aos públicos-alvo e das ações de formação de público realizadas (incluindo informações referentes a parcerias formalizadas, materiais pedagógicos e de apoio desenvolvidos e ações de capacitação da equipe) – máximo 5 páginas (por fábrica), incluindo fotos;
- Descritivo qualitativo das ações de itinerância e de circulação realizadas pelo Estado de SP, outros Estados e outros países – máximo 3 páginas, incluindo fotos, se houver;
- Relação de Convênios e Parcerias firmadas e vigentes no período;
- Informar as atividades de intercâmbios nacionais e internacionais previstas e realizadas, se houver;
- Apresentar, as taxas de frequência dos alunos matriculados considerando três faixas: FAIXA 01 (matriculados que não compareceram a nenhuma aula); FAIXA 02 (matriculados que frequentaram entre 1% e 50% das aulas) e FAIXA 03 (matriculados que frequentaram entre 51% e 100% das aulas);
- Informar o índice de evasão de matriculados após a consolidação dos dados;
- Informar ações implementadas em relação à acessibilidade comunicacional para pessoas com deficiências;
- Relatório do Objeto Cultural na Mídia, contendo informe do número de matérias, artigos, anúncios e menções do objeto contratual veiculados na imprensa/mídia no período, com apresentação de até cinco destaques





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

principais (matéria impressa, transcrição ou imagem fotográfica) – máximo 3 páginas, incluindo fotos;

- Informar todas as ações realizadas a fim de promover a PROGRAMA FÁBRICAS DE CULTURA NAS UNIDADES LOCALIZADAS NO SETOR “B” na internet e nas redes sociais, seguindo as diretrizes do Plano de Comunicação Institucional e respeitando as orientações do Sistema de Comunicação da Cultura – SICOM;
- Normas e procedimentos de atendimento ao público com tabela de valores de cessão onerosa dos espaços e da bilheteria, ambas com os indicativos dos descontos e gratuidades (realizado);
- Planilha de Acompanhamento dos Serviços de Manutenção e Conservação Preventiva das Edificações (referencial POP SCEC)
- Relatório do Programa de Edificações contendo descritivo das ações executadas no período referentes a: a) segurança, salvaguarda e contingência realizadas; b) manutenção dos equipamentos de bombeiros, atualização de AVCB, atendimento a “comunique-se” do Corpo de Bombeiros e providências correlatas tomadas no período; c) programação periódica de combate a pragas, com indicação das empresas prestadoras do serviço (descupinização, desratização, desinsetização, despombalização); d) manutenção / melhoria das condições de acesso física para pessoas com deficiência e mobilidade reduzida; e) sustentabilidade ambiental contemplando, no mínimo, ações para minimização de gastos com água, energia elétrica, materiais técnicos e de consumo e coleta seletiva;
- Perfil dos profissionais da área de manutenção, conservação e segurança;
- Cópia do AVCB vigente ou descritivo das providências para obtenção/renovação
- Cópia do Alvará de Funcionamento de Local de Reunião a cada renovação ou registro descritivo das ações realizadas no período visando à obtenção do mesmo
- Cópia das apólices de seguros vigentes
- Seguir as normas ICC/ESOMAR para realização de pesquisas, garantindo a confidencialidade dos dados dos participantes. Enviar à SCEC os resultados das pesquisas e avaliações realizadas.
- Pesquisa sobre o Perfil de Público e qualidade dos Serviços Prestados do ano em exercício (**semestralmente**);

Anexos Administrativos do Relatório Anual

- Relatório Gerencial de Orçamento Previsto x Realizado (MODELO SCEC)
 - Relatório Sintético de Recursos Humanos (MODELO SCEC)
 - Relatório Analítico de Recursos Humanos (MODELO SCEC)
 - Entregar relação ANUAL de cargos, salários e benefícios pagos aos recursos humanos custeados com o Contrato de Gestão;
 - Relatório de Captação de Recursos (MODELO SCEC)
 - Relatório de gastos mensais com água, energia elétrica, gás, telefone e internet (MODELO SCEC)
- Relatório de Atividades de Organização do Arquivo, em atendimento às orientações da CADA, contendo a relação de documentos para eliminação,





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

com base na Tabela de Temporalidade (Entrega de uma cópia ao CADA junto com o relatório anual);

- Balancete Contábil (REFERÊNCIA: NBC)
- Declaração assinada pelos representantes legais da Entidade atestando recolhimento no prazo correto dos impostos e encargos trabalhistas referentes a pagamentos efetuados para PJ (pessoas jurídicas) e PF (pessoas físicas), assim como das contas de utilidades públicas, sem multas;
- Posição dos Índices do Período: liquidez seca (AC/PC); Receitas Totais / Despesas Totais, assinada pelos representantes legais da Entidade;
- Comprovante de inscrição e situação cadastral – CNPJ;
https://www.receita.fazenda.gov.br/PessoaJuridica/CNPJ/cnpjreva/cnpjreva_solicitacao2.asp
- Certificado de regularidade do FGTS – CRF;
<https://www.sifge.caixa.gov.br/Cidadao/Crf/FqeCfSCriteriosPesquisa.asp>
- Certidão conjunta negativa de débitos relativos aos tributos federais e à dívida ativa da União, que inclui débitos às contribuições previdenciárias e às de terceiros;
<http://www.receita.fazenda.gov.br/Aplicacoes/ATSPPO/Certidao/CndConjuntaInfer/InformaNICertidao.asp?Tipo=1>
- Certidão negativa de débitos tributários da dívida ativa do Estado de São Paulo;
www.dividaativa.pge.sp.gov.br
- Certidão de tributos mobiliários;
<http://www3.prefeitura.sp.gov.br/certidaotributaria/forms frmConsultaEmissaoCertificado.aspx>
- Certificado do CADIN Estadual;
https://www.fazenda.sp.gov.br/cadin_estadual/pages/publ/cadin.aspx
- Relação de apenados do TCE;
<http://www4.tce.sp.gov.br/consulta-apeados>
- Sanções administrativas;
http://www.esancoes.sp.gov.br/Sancoes_ui.aspx/sancoes.aspx
- Certificado de regularidade cadastral de entidades – CRCE;
[http://www.cadastrodeentidades.sp.gov.br/\(S\(2lq05m55p2lecq55jfoay155\)\)/CertificadoPublico.aspx](http://www.cadastrodeentidades.sp.gov.br/(S(2lq05m55p2lecq55jfoay155))/CertificadoPublico.aspx)
- Certidão negativa de débitos trabalhistas – CNDT;
www.tst.jus.br/certidao
- Demais anexos previstos nas Instruções Normativas do TCE.

Anualmente, com a proposta de Plano de Trabalho para o exercício seguinte:

- Apresentação do Plano de Comunicação do objeto cultural junto à proposta de convocação pública e atualização do mesmo junto aos planos de trabalho dos anos posteriores;
- Política de Programação Cultural do Objeto Contratual para o ano;
- Descritivo da Programação Cultural prevista para o próximo ano.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

Quando houver novo documento ou alteração do anterior:

- Regulamento de aquisições de bens e contratações de obras e serviços com recursos do Contrato de Gestão, devidamente publicado no Diário Oficial do Estado;
- Cópia das atas de reuniões do Conselho de Administração, devidamente registradas, que abordem assuntos relacionados ao Contrato de Gestão;
- Manual de Recursos Humanos;
- Manual de Normas e Procedimentos de Segurança.

COMPROMISSOS DE INFORMAÇÕES TÉCNICAS – UFC ¹

Relatório Quadrimestral de Atividades do 1º e 2º quadrimestre de cada ano e anual:

- Apresentar resultados obtidos com os Ateliês de Criação – Abertura por Linguagem;
- Apresentar resultados obtidos com o Programa de Comunicação e Imprensa;
- Apresentar resultados obtidos com a Campanha de Divulgação de Mídias Digitais;
- Apresentar resultados obtidos com a Formação de Equipe;

A Unidade Gestora poderá solicitar, a qualquer momento, qualquer outra informação ou documento, bem como elaborar ou solicitar outros documentos e informações para os relatórios a ser entregue pela Organização Social nos períodos solicitados.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

ANEXO TÉCNICO V – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Valor total do Contrato Gestão: R\$ 233.007.593,82 (duzentos e trinta e três milhões e sete mil e quinhentos e noventa e três reais e oitenta e dois centavos).

A Secretaria de Cultura e Economia Criativa se compromete a repassar à Organização Social POIESIS - Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura, o montante de R\$ 233.007.593,82 (duzentos e trinta e três milhões e sete mil e quinhentos e noventa e três reais e oitenta e dois centavos) para o desenvolvimento das metas e obrigações previstas neste Contrato de Gestão, entre o período de 01/01/2021 a 31/12/2025, obedecendo ao cronograma de desembolso a seguir:

Ano 2021				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	04/01/2021	R\$ 1.037.167,04	R\$ 115.240,78	R\$ 1.152.407,82*
2ª Parcela	Até 20/01/2021	R\$ 2.825.487,00	R\$ 313.943,00	R\$ 3.139.430,00
3ª Parcela	Até 20/02/2021	R\$ 3.230.487,00	R\$ 358.943,00	R\$ 3.589.430,00
4ª Parcela	Até 20/03/2021	R\$ 3.230.487,00	R\$ 358.943,00	R\$ 3.589.430,00
5ª Parcela	Até 20/04/2021	R\$ 3.230.487,00	R\$ 358.943,00	R\$ 3.589.430,00
6ª Parcela	Até 20/05/2021	R\$ 3.230.487,00	R\$ 358.943,00	R\$ 3.589.430,00
7ª Parcela	Até 20/06/2021	R\$ 3.230.487,00	R\$ 358.943,00	R\$ 3.589.430,00
8ª Parcela	Até 20/07/2021	R\$ 3.879.513,00	R\$ 431.057,00	R\$ 4.310.570,00
9ª Parcela	Até 20/08/2021	R\$ 3.339.513,00	R\$ 371.057,00	R\$ 3.710.570,00
10ª Parcela	Até 20/09/2021	R\$ 3.339.513,00	R\$ 371.057,00	R\$ 3.710.570,00
11ª Parcela	Até 20/10/2021	R\$ 3.339.513,00	R\$ 371.057,00	R\$ 3.710.570,00
12ª Parcela	Até 20/11/2021	R\$ 3.339.513,00	R\$ 371.057,00	R\$ 3.710.570,00
13ª Parcela	Até 20/12/2021	R\$ 3.339.513,00	R\$ 371.057,00	R\$ 3.710.570,00
Total		R\$ 40.592.167,04	R\$ 4.510.240,78	R\$ 45.102.407,82

*Valor correspondente ao saldo bancário referente ao Contrato de Gestão n° 02/2016. Deste montante, R\$ 702.407,82 (setecentos e dois mil e quatrocentos e sete reais e oitenta e dois centavos) será destinado ao fundo de contingência.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

Ano 2022				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/01/2022	R\$ 3.343.554,00	R\$ 371.506,00	R\$ 3.715.060,00
2ª Parcela	Até 20/02/2022	R\$ 3.343.554,00	R\$ 371.506,00	R\$ 3.715.060,00
3ª Parcela	Até 20/03/2022	R\$ 3.343.554,00	R\$ 371.506,00	R\$ 3.715.060,00
4ª Parcela	Até 20/04/2022	R\$ 3.343.554,00	R\$ 371.506,00	R\$ 3.715.060,00
5ª Parcela	Até 20/05/2022	R\$ 3.343.554,00	R\$ 371.506,00	R\$ 3.715.060,00
6ª Parcela	Até 20/06/2022	R\$ 3.343.554,00	R\$ 371.506,00	R\$ 3.715.060,00
7ª Parcela	Até 20/07/2022	R\$ 3.343.554,00	R\$ 371.506,00	R\$ 3.715.060,00
8ª Parcela	Até 20/08/2022	R\$ 3.343.554,00	R\$ 371.506,00	R\$ 3.715.060,00
9ª Parcela	Até 20/09/2022	R\$ 3.343.554,00	R\$ 371.506,00	R\$ 3.715.060,00
10ª Parcela	Até 20/10/2022	R\$ 3.343.554,00	R\$ 371.506,00	R\$ 3.715.060,00
11ª Parcela	Até 20/11/2022	R\$ 3.343.554,00	R\$ 371.506,00	R\$ 3.715.060,00
12ª Parcela	Até 20/12/2022	R\$ 3.343.554,00	R\$ 371.506,00	R\$ 3.715.060,00
Total		R\$ 40.122.648,00	R\$ 4.458.072,00	R\$ 44.580.720,00

Ano 2023				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/01/2023	R\$ 3.460.578,38	R\$ 384.508,71	R\$ 3.845.087,08
2ª Parcela	Até 20/02/2023	R\$ 3.460.578,38	R\$ 384.508,71	R\$ 3.845.087,08
3ª Parcela	Até 20/03/2023	R\$ 3.460.578,38	R\$ 384.508,71	R\$ 3.845.087,08
4ª Parcela	Até 20/04/2023	R\$ 3.460.578,38	R\$ 384.508,71	R\$ 3.845.087,08
5ª Parcela	Até 20/05/2023	R\$ 3.460.578,38	R\$ 384.508,71	R\$ 3.845.087,08
6ª Parcela	Até 20/06/2023	R\$ 3.460.578,38	R\$ 384.508,71	R\$ 3.845.087,08
7ª Parcela	Até 20/07/2023	R\$ 3.460.578,38	R\$ 384.508,71	R\$ 3.845.087,08
8ª Parcela	Até 20/08/2023	R\$ 3.460.578,38	R\$ 384.508,71	R\$ 3.845.087,08
9ª Parcela	Até 20/09/2023	R\$ 3.460.578,38	R\$ 384.508,71	R\$ 3.845.087,08
10ª Parcela	Até 20/10/2023	R\$ 3.460.578,38	R\$ 384.508,71	R\$ 3.845.087,08
11ª Parcela	Até 20/11/2023	R\$ 3.460.578,38	R\$ 384.508,71	R\$ 3.845.087,08
12ª Parcela	Até 20/12/2023	R\$ 3.460.578,38	R\$ 384.508,71	R\$ 3.845.087,08
Total		R\$ 41.526.940,50	R\$ 4.614.104,50	R\$46.141.045,00





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

Ano 2024				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/01/2024	R\$ 3.581.698,58	R\$ 397.966,51	R\$ 3.979.665,08
2ª Parcela	Até 20/02/2024	R\$ 3.581.698,58	R\$ 397.966,51	R\$ 3.979.665,08
3ª Parcela	Até 20/03/2024	R\$ 3.581.698,58	R\$ 397.966,51	R\$ 3.979.665,08
4ª Parcela	Até 20/04/2024	R\$ 3.581.698,58	R\$ 397.966,51	R\$ 3.979.665,08
5ª Parcela	Até 20/05/2024	R\$ 3.581.698,58	R\$ 397.966,51	R\$ 3.979.665,08
6ª Parcela	Até 20/06/2024	R\$ 3.581.698,58	R\$ 397.966,51	R\$ 3.979.665,08
7ª Parcela	Até 20/07/2024	R\$ 3.581.698,58	R\$ 397.966,51	R\$ 3.979.665,08
8ª Parcela	Até 20/08/2024	R\$ 3.581.698,58	R\$ 397.966,51	R\$ 3.979.665,08
9ª Parcela	Até 20/09/2024	R\$ 3.581.698,58	R\$ 397.966,51	R\$ 3.979.665,08
10ª Parcela	Até 20/10/2024	R\$ 3.581.698,58	R\$ 397.966,51	R\$ 3.979.665,08
11ª Parcela	Até 20/11/2024	R\$ 3.581.698,58	R\$ 397.966,51	R\$ 3.979.665,08
12ª Parcela	Até 20/12/2024	R\$ 3.581.698,58	R\$ 397.966,51	R\$ 3.979.665,08
Total		R\$ 42.980.382,90	R\$ 4.775.598,10	R\$ 47.755.981,00

Ano 2025				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/01/2025	R\$ 3.707.058,00	R\$ 411.895,33	R\$ 4.118.953,33
2ª Parcela	Até 20/02/2025	R\$ 3.707.058,00	R\$ 411.895,33	R\$ 4.118.953,33
3ª Parcela	Até 20/03/2025	R\$ 3.707.058,00	R\$ 411.895,33	R\$ 4.118.953,33
4ª Parcela	Até 20/04/2025	R\$ 3.707.058,00	R\$ 411.895,33	R\$ 4.118.953,33
5ª Parcela	Até 20/05/2025	R\$ 3.707.058,00	R\$ 411.895,33	R\$ 4.118.953,33
6ª Parcela	Até 20/06/2025	R\$ 3.707.058,00	R\$ 411.895,33	R\$ 4.118.953,33
7ª Parcela	Até 20/07/2025	R\$ 3.707.058,00	R\$ 411.895,33	R\$ 4.118.953,33
8ª Parcela	Até 20/08/2025	R\$ 3.707.058,00	R\$ 411.895,33	R\$ 4.118.953,33
9ª Parcela	Até 20/09/2025	R\$ 3.707.058,00	R\$ 411.895,33	R\$ 4.118.953,33
10ª Parcela	Até 20/10/2025	R\$ 3.707.058,00	R\$ 411.895,33	R\$ 4.118.953,33
11ª Parcela	Até 20/11/2025	R\$ 3.707.058,00	R\$ 411.895,33	R\$ 4.118.953,33
12ª Parcela	Até 20/12/2025	R\$ 3.707.058,00	R\$ 411.895,33	R\$ 4.118.953,33
Total		R\$ 44.484.696,00	R\$ 4.942.744,00	R\$ 49.427.440,00





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

OBSERVAÇÃO: Nos termos do Contrato de Gestão, o montante global supracitado poderá ser revisto em caso de variações inflacionárias ou ocorrência de dissídios que impactem diretamente na realização do plano de trabalho, impossibilitando sua realização de acordo com o previsto, ou em caso de indisponibilidade de recursos na Pasta geradas por contingenciamento do Estado. Essa alteração deverá ser devidamente justificada e previamente aprovada pelas devidas instâncias de planejamento e execução orçamentária da Pasta e governamentais.

