

TERMO DE REFERÊNCIA

CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM OPERAÇÃO DE LIVE STREAMING PARA TRANSMISSÃO AO VIVO DA 1ª MOSTRA VIRTUAL DE DANÇA DO PROJETO NÚCLEO LUZ

1. OBJETO

Contratação de empresa especializada em operação de *Live Streaming* para a transmissão ao vivo da '1ª Mostra Virtual de Dança do Núcleo Luz' no período de 10/09 a 08/10/2021.

2. DETALHAMENTO DO OBJETO

Prestação de serviço de operação de *live streaming* para transmissão ao vivo da '1ª Mostra Virtual de Dança do Núcleo Luz', com transmissões agendadas para os dias 17, 24 de setembro, 01 e 08 de outubro de 2021. O serviço inclui toda a estrutura necessária para execução das *lives*, tais como fornecimento e transporte de equipamentos, equipe técnica especializada para montagem, desmontagem e operação, reuniões e encontros para alinhamento, elaboração de roteiros e ensaios.

3. JUSTIFICATIVA

A '1ª Mostra Virtual de Dança Núcleo Luz' apresenta os solos autorais dos aprendizes do curso de formação Ciclo II do projeto Núcleo Luz, que integra o programa Fábricas de Cultura. Os solos são resultado do processo de pesquisa e criação desenvolvido pelos aprendizes na atividade Prática Coreográfica como trabalho de conclusão do curso de formação.

A partir da experiência e conhecimento construídos, os jovens expressam e discutem através do seu corpo ideias e poéticas sobre diferentes assuntos. Neste processo de investigações compositivas, os bailarinos-aprendizes iniciam o protagonismo de suas trajetórias artísticas.

Diferentemente dos anos anteriores, em que as mostras do projeto Núcleo Luz ocorreram presencialmente em teatros da capital, esta edição especial será realizada no formato online, com transmissão ao vivo dos trabalhos em vídeo no canal do Youtube do projeto, seguida de bate-papo e entrevistas com os intérpretes-criadores mediado pela diretora artístico-pedagógica Chris Belluomini.

A fim de cumprir todos esses objetivos e garantir a apresentação pública dos solos, bem como realizar as metas de apresentações previstas para 2021, é necessária a contratação de serviços profissionais especializados em operação de *Live Streaming* para transmissão ao vivo da Mostra.

4. DESCRITIVO DO SERVIÇO

| ENSAIO | | | | | | |
|------------|------------------|----------------|---------|--------------|--------------------|--------------------|
| DATA | HORÁRIO MONTAGEM | HORÁRIO ENSAIO | DURAÇÃO | VÍDEOS TESTE | ENTREVISTAS TESTES | LOCAL |
| 10/09/2021 | 14h00 | 16h00 | 2h30 | 29 | 7 | Projeto Núcleo Luz |

| 1ª TRANSMISSÃO | | | | | | |
|----------------|------------------|--------------|---------|------------|-------------|---------------------------------|
| DATA | HORÁRIO MONTAGEM | HORÁRIO LIVE | DURAÇÃO | SOLO VÍDEO | ENTREVISTAS | LOCAL |
| 17/09/2021 | 16h00 | 20h00 | 1h30 | 7 | 7 | Oficina Cultural Oswald Andrade |
| 2ª TRANSMISSÃO | | | | | | |
| DATA | HORÁRIO MONTAGEM | HORÁRIO LIVE | DURAÇÃO | SOLO VÍDEO | ENTREVISTAS | LOCAL |
| 24/09/2021 | 16h00 | 20h00 | 1h30 | 7 | 7 | Oficina Cultural Oswald Andrade |
| 3ª TRANSMISSÃO | | | | | | |
| DATA | HORÁRIO MONTAGEM | HORÁRIO LIVE | DURAÇÃO | SOLO VÍDEO | ENTREVISTAS | LOCAL |
| 01/10/2021 | 16h00 | 20h00 | 1h30 | 7 | 7 | Oficina Cultural Oswald Andrade |
| 4ª TRANSMISSÃO | | | | | | |
| DATA | HORÁRIO MONTAGEM | HORÁRIO LIVE | DURAÇÃO | SOLO VÍDEO | ENTREVISTAS | LOCAL |
| 08/10/2021 | 16h00 | 20h00 | 1h30 | 8 | 8 | Oficina Cultural Oswald Andrade |

| EQUIPAMENTOS | | | |
|---|------------|--|---------------------------------------|
| ITEM | QUANTIDADE | DESCRIÇÃO | OBSERVAÇÃO |
| Microfone bastão sem fio (com pedestal) | 8 | Microfones para entrevistas | 7 mics até a 3ª live 8 mics 4ª live |
| Console digital de áudio | 1 | Captação de áudio | |
| Computador | 2 | Receptação de áudio, vídeo e transmissão | |
| Mesa de corte de vídeo | 1 | Corte de imagens das câmeras | |
| Câmeras DSLR Full HD (com tripé) | 2 | Filmagem/transmissão das entrevistas | |
| SERVIÇOS | | | |
| ITEM | QUANTIDADE | DESCRIÇÃO | OBSERVAÇÃO |
| Operador de Áudio | 1 | Operação áudio | |
| Operador de Vídeo | 2 | Operação câmeras | |
| Editor de vídeo ao vivo | 1 | Operação transmissão | |
| Montagem e desmontagem de equipamentos | 5 | Montagem e desmontagem dos equipamentos | |
| Frete ida e volta | 5 | Transporte de equipamentos | |

5. LOCAL DO SERVIÇO

Os locais da prestação do serviço serão:

- **Ensaios:** sede do projeto Núcleo Luz, situado na Rua Talmud Thorá, 52 - Bom Retiro, São Paulo - SP, 01126-020.
- **Transmissões:** Oficina Cultural Oswald Andrade situada na Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro, São Paulo - SP, 01123-001

6. PRAZO DE EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS

A contratação terá início em 10/09/2021 e término em 08/10/2021.

7. CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

- a) O pagamento será feito em parcela única no valor total da contratação após a finalização total dos serviços.
- b) O pagamento ocorrerá em até 10 (dez) dias úteis após emissão e envio da nota fiscal, mediante aprovação e atestado da execução dos serviços pela Coordenação do projeto Núcleo Luz.

8. OBRIGAÇÕES DAS PARTES

Da contratada:

- a) Fornecer e realizar o transporte dos equipamentos;
- b) Disponibilizar equipe técnica especializada para montagem, desmontagem e operação dos equipamentos para as transmissões;
- c) Participar de reuniões e encontros com a diretora artística e equipe de produção durante todo o processo de pré-produção para elaboração de roteiros e ensaios;
- d) Respeitar o cronograma estabelecido pela equipe de produção do projeto, de acordo com as datas e horários informados no item 4. "DESCRITIVO DO SERVIÇO".
- e) Responsabilizar-se pela alimentação e logística da equipe contratada que prestará o serviço, bem como despesas com veículos utilizados;

Da contratante:

- a) Agendar as reuniões de produção com antecedência;
- b) Orientar a empresa quanto à concepção artística para as transmissões;
- c) Acompanhar a gestão do contrato;
- d) Fornecer infraestrutura de rede com internet de alta-performance;
- e) Realizar o pagamento conforme celebrado em contrato.

9. CRITÉRIO DE JULGAMENTO

Menor preço global.

10. HABILITAÇÃO PARA PRESTAÇÃO DO SERVIÇO

A habilitação do proponente está condicionada ao atendimento das seguintes solicitações:

a) Experiência comprovada através de portfólio e ou declaração de no mínimo 02 empresas que já tenham realizado serviço similares ou compatíveis com esse termo de referência.

11. APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA

a) A proposta deverá estar datada e assinada em papel timbrado ou com carimbo do CNPJ, com os valores de todas as despesas relativas à prestação de serviços do objeto, inclusive impostos, taxas, tributos, incidências fiscais e contribuições de qualquer natureza ou espécie, encargos sociais, salários e quaisquer outras despesas necessárias à prestação dos serviços.

b) A empresa deverá comprovar experiência na área através de portfólio.

12. DOCUMENTOS PARA CONTRATAÇÃO

Para fins de habilitação e posterior emissão de contrato, a empresa deverá apresentar os seguintes documentos após solicitado pela POIESIS:

- Inscrição no CNPJ;
- Inscrição estadual e/ou municipal;
- Registro comercial, no caso de empresa individual;
- RG e CPF dos Sócios
- Contrato social e alterações;
- Inscrição no Registro Civil de Pessoas Jurídicas do ato constitutivo, no caso de sociedade civil/simples, acompanhada da prova de diretoria em exercício.

São Paulo 30 de Agosto de 2021