

## TERMO DE REFERÊNCIA

### COMPRA DE EQUIPAMENTOS E ACESSÓRIOS DE ÁUDIO PARA O PROJETO NÚCLEO LUZ

#### 1. OBJETO

Aquisição de equipamentos e acessórios de áudio para utilização nas atividades artístico-pedagógicas e apresentações do projeto Núcleo Luz.

#### 2. DETALHAMENTO DO OBJETO

Todos os equipamentos e acessórios, cada um em sua categoria, deverão ser novos, idênticos e sem uso anterior. O modelo ofertado deverá estar em linha de produção, sem previsão de encerramento, na data de entrega da proposta.

##### 2.1. 01 (um) Interface de áudio USB-C de 2 entradas / 2 saídas, com as seguintes características:

Interface de áudio USB-C de 2 entradas / 2 saídas- 2 pré-amplificadores de microfone projetados por SSL- Legacy 4K - aprimoramento analógico de cores, inspirado nos consoles SSL clássicos- Saídas balanceadas do monitor- Interface de áudio USB 2.0 alimentada por barramento para Mac / PC

Conectividade: Conector USB 2.0 Tipo C (a caixa inclui os tipos C a C e C a A)- Pré-amplificadores de microfone-130,5 dBu EIN

Saídas do monitor: Saída (s) de fone de ouvido

##### 2.2. 01 (um) Looper de mesa, com as seguintes características:

Memória máxima de frases: 99

Número de pistas: 5

Formato de dados: WAV (44.1 kHz, 16 bits, estéreo) Tipos de Efeitos (INPUT FX/TRACK FX) FILTER

Áudio/MIDI Conectores Entrada INPUT MIC: tipo XLR (balanceado; alimentação phantom: 48 Vcc, máximo 10 mA)

Entradas INPUT INST: (L/MONO, R): tipo 1/4"

Entrada INPUT AUX: tipo miniplugue estéreo

Saída PHONES: tipo 1/4" estéreo Saídas

LINE OUTPUT (L/MONO, R): tipo 1/4" estéreo

Entradas CTL 1, 2/EXP: tipo 1/4" TRS

Porta USB: tipo B Conectores MIDI (IN, OUT)

Pedal de expressão: Roland EV-5, FV-500L, FV-500H

##### 2.3. 01 (um) Sistema De Microfone Sem Fio Headset, com as seguintes características:

Sistema de Microfone Sem Fio para Fone de Ouvido, com um receptor sem fio de canal único, um transmissor bodypack e um microfone de fone de ouvido.

##### 2.4. 01 (uma) Caixa de som 240W rms portatil bluetooth, com as seguintes características:

Caixa acústica 240W rms portatil bluetooth preta.

##### 2.5. 01 (uma) Fone de Ouvido Profissional, com as seguintes características:

Fechado Arround Ear - Max. Potência de entrada: 200 mW - Resposta de frequência: 16 a 20000 Hz - Sensibilidade: 112 dB SPL / V - Impedância nominal: 32 Ohms - Almofadas:

Leatherette - Cabo destacável: não - Comprimento do cabo: 3m - Almofadas substituíveis: sim - Dobrável: não - Tipo Plugue estéreo - 3,5 mm (1/8-inch) com adaptador de parafuso de 6,3 mm (1/4").

**2.6. 02 (dois) Cabos adaptador P2 estéreo para 2 P10 mono, com as seguintes características:** Conectores: Banhados a Ouro / Entrada: P2 Estéreo / Saída: 2 P10 Mono / Medida: 10 metros.

**2.7. 02 (dois) Cabo Adaptador P10 90° X P10 90° Estéreo, com as seguintes características:** Conexões: P10 90° Graus x P10 90° Graus / Entrada: P10 90° Graus / Saída: P10 90° Graus / Curvatura: 90° - Estéreo / Medida: 10 metros.

**2.8. 02 (dois) Cabo Adaptador P10 90° X P10 90° Estéreo, com as seguintes características:** Conectores: Banhados a Ouro / Entrada: P2 90° Graus / Saída: P10 estéreo / Medida: 10 metros.

**2.9. 02 (dois) Cabo P2 para XLR Fêmea 10, com as seguintes características:** Conexões: P2 para XLR Fêmea / Medida: 10 metros

**2.10. 06 (seis) Cabo de Microfone P10 Estéreo para XLR Fêmea, com as seguintes características:** Grupo: Cabos de Áudio / Categoria: Cabos de Microfone / Entrada: P10 Macho / Saída: XLR Fêmea / Bitola: 2x22AWG / Capa: Dupla capa de proteção / Malha: 95% de malha - Fita em alumínio / Medida: 10 metros.

**2.11. 06 (seis) Adaptador P10 Fêmea para P2 Macho, com as seguintes características:** Entrada: P10 Fêmea / Saída: P2 Macho / Uso: Áudio/Mesa de Som / Revestimento externo: Ouro 18k - Alumínio / Ângulo: 180° / Dimensões (AxLxP) Altura: 1 cm - Largura: 1 cm - Comprimento: 4,5 cm.

**2.12. 06 (seis) Adaptador Plug P10 Para Jack P2, com as seguintes características:** Adaptador Plug P10 Para Jack P2 estéreo.

### **3. JUSTIFICATIVA**

A aquisição destes equipamentos e acessórios faz-se necessária em virtude do uso nos processos de criação e produção de trilhas durante as atividades artístico-pedagógicas, apresentações e demandas internas que exigem produção e gravação de conteúdo audiovisual para divulgação e reprodução de materiais do projeto Núcleo Luz. A aquisição de interface de áudio, looper de mesa, sistema de microfones headset, caixa de som portátil, fone de ouvido, cabeamento e acessórios de áudio contribuirá com a facilitação do desenvolvimento das atividades relacionadas à missão de metas da organização com a finalidade de proporcionar agilidade, flexibilidade, eficiência, funcionalidade e melhoria nos resultados dos trabalhos realizados pelas áreas, durante atividades internas, atividades externas e na execução de atividades culturais.

### **4. LOCAL DA ENTREGA**

Os equipamentos deverão ser entregues na sede Poiesis, situada na Rua Lubavitch, 64 – Bom Retiro – São Paulo – SP – CEP 01123-010.

### **5. CONDIÇÕES DE PAGAMENTO**

O pagamento será efetuado em até 28 (vinte e oito) dias da emissão da nota fiscal e entrega dos equipamentos e acessórios no endereço citado no item **4. LOCAL DA ENTREGA**.

### **6. PRAZO DE GARANTIA**

O prazo de garantia será de no mínimo 12 (doze) meses para todos os equipamentos categorizados como interface de áudio, caixa acústica, looper de mesa, microfone e fones de ouvido e/ou seguir a garantia do fabricante.

### **7. CRITÉRIO DE JULGAMENTO**

O critério de julgamento será através do menor valor unitário.

## 8. APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA

A proposta deverá seguir descritivo de equipamentos e acessórios informados no item **2. DETALHAMENTO DO OBJETO** deste presente termo de referência, seguindo o quadro abaixo.

Os valores deverão ser demonstrados em Reais (R\$). Os equipamentos e acessórios cujos valores sejam cotados em US\$ (dólares americanos) ou outra moeda deverão ser convertidos para R\$ indicando o valor do câmbio utilizado.

A proposta deverá estar datada e assinada em papel timbrado ou com carimbo do CNPJ, contendo razão social, CNPJ, endereço, telefone, contato e endereço eletrônico (e-mail), bem como os valores de todas as despesas relativas à compra dos equipamentos e acessórios, inclusive impostos, taxas, tributos, incidências fiscais e contribuições de qualquer natureza ou espécie, encargos sociais, salários e quaisquer outras despesas necessárias à prestação dos serviços.

ITEM	TIPO ITEM	MARCA	MODELO	QTDE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	PRAZO DE ENTREGA
1	Interface de áudio USB-C de 2 entradas / 2 saídas			1			
2	Looper de mesa			1			
3	Sistema De Microfone Sem Fio Headset			1			
4	Caixa de som 240W rms portatil bluetooth			1			
5	Fone de Ouvido Profissional			1			
6	Cabo adaptador P2 estéreo para 2 P10 mono, medindo: 10 METROS			2			
7	Cabo Adaptador P10 90° X P10 90° estéreo, medindo: 10 metros			2			
8	Cabo adaptador P2 90° para P10 90° - estéreo, medindo: 10 metros			2			
9	Cabo P2 para XLR Fêmea 10, medindo: 10 metros			2			
10	Cabo de Microfone P10 estéreo para XLR Fêmea, medindo: 10 metros			6			
11	Adaptador P10 Fêmea para P2 Macho			6			
12	Adaptador Plug P10 Para Jack P2			6			
<b>VALOR TOTAL</b>						R\$	

## 9. OBRIGAÇÕES DAS PARTES

### 9.1. Da contratada:

- a) Fornecer os equipamentos de acordo com a descrição técnica do termo de referência, sendo equipamentos novos, sem uso anterior, deverão estar em linha de produção e sem previsão de encerramento;
- b) Garantir o funcionamento correto dos equipamentos, respaldando o contratante através da garantia informada no termo de referência;
- c) Realizar a entrega dos equipamentos no prazo informado previamente em proposta comercial;
- d) Frete de entrega.

**9.2. Da contratante:**

- a) Orientar a empresa quanto ao recebimento e análise da proposta, prazos para aprovação da compra e agendamento de entrega dos equipamentos;
- b) Realizar o pagamento no prazo.

**10. ANEXO 1 – DIRECIONAMENTO DOS EQUIPAMENTOS E ACESSÓRIOS ADQUIRIDOS**

TIPO ITEM	SUBTIPO DE ITEM	QTDE	DIRECIONAMENTO	MARCAS HOMOLOGADAS NESTE PROCESSO
Interface de áudio USB-C de 2 entradas / 2 saídas	Áudio	1	Atividades Artístico-Pedagógicas e Apresentações	SSL
Looper de mesa	Áudio	1	Atividades Artístico-Pedagógicas e Apresentações	Boss
Sistema De Microfone Sem Fio Headset	Áudio	1	Atividades Artístico-Pedagógicas e Apresentações	Shure
Caixa de som 240W rms portatil bluetooth	Áudio	1	Atividades Artístico-Pedagógicas e Apresentações	JBL
Fone de Ouvido Profissional	Áudio	1	Atividades Artístico-Pedagógicas e Apresentações	AKG
Cabo adaptador P2 estéreo para 2 P10 mono, medindo: 10 METROS	Áudio	2	Atividades Artístico-Pedagógicas e Apresentações	Cirilo ou Santo Angelo
Cabo Adaptador P10 90° X P10 90° estéreo, medindo: 10 METROS	Áudio	2	Atividades Artístico-Pedagógicas e Apresentações	Cirilo ou Santo Angelo
Cabo adaptador P2 90° para P10 90° estéreo, medindo: 10 metros	Áudio	2	Atividades Artístico-Pedagógicas e Apresentações	Cirilo ou Santo Angelo
Cabo P2 para XLR Fêmea 10, medindo: 10 metros	Áudio	2	Atividades Artístico-Pedagógicas e Apresentações	Cirilo ou Santo Angelo
Cabo de Microfone P10 estéreo para XLR Fêmea, medindo: 10 metros	Áudio	6	Atividades Artístico-Pedagógicas e Apresentações	Cirilo ou Santo Angelo
Adaptador P10 Femea para P2 Macho	Áudio	6	Atividades Artístico-Pedagógicas e Apresentações	Cirilo ou Santo Angelo
Adaptador Plug P10 Para Jack P2	Áudio	6	Atividades Artístico-Pedagógicas e Apresentações	Cirilo ou Santo Angelo

#### **11. DOCUMENTOS PARA CONTRATAÇÃO**

Para fins de habilitação, a empresa deverá apresentar os seguintes documentos após solicitado pela POIESIS:

- Inscrição no CNPJ;
- Inscrição estadual e/ou municipal;
- Registro comercial, no caso de empresa individual;
- Contrato social e alterações;
- Inscrição no Registro Civil de Pessoas Jurídicas do ato constitutivo, no caso de sociedade civil/simplex, acompanhada da prova de diretoria em exercício.

São Paulo, 28 de abril de 2022.

---

Renzo Dino Sergente Rossa  
Diretor de Fábricas de Cultura