

**TERMO DE REFERÊNCIA**

**LOCAÇÃO DE INFRAESTRUTURA TÉCNICA PARA FLI – FESTIVAL LITERÁRIO EM IGUAPE/SP**

**1) OBJETO**

Locação de infraestrutura técnica de palco, som, luz e acessórios para FLI - Festival Literário, evento realizado de 07 de junho de 2022 a 17 de junho de 2022, em Iguape/SP.

**2) DETALHAMENTO DO OBJETO**

Prestação de serviço de locação de equipamento com equipe de montagem e operadores, a ser dimensionado pelo proponente, conforme rider técnico a seguir.

**Detalhes do evento:**

Local: Iguape/SP

Data: 07 a 17/06/2022

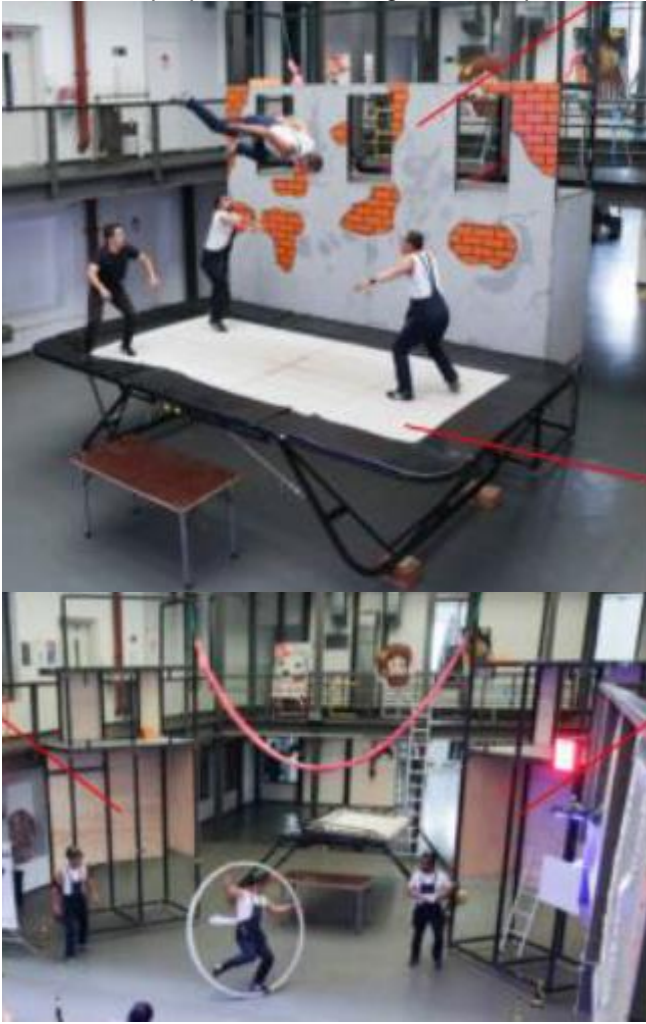
<b>CRONOGRAMA: SARAU</b>	
<b>Local</b>	<b>Data</b>
E.E. PROF <sup>a</sup> . DINORÁ ROCHA Rua São João, 73, Porto Ribeira	7/6 – terça-feira <b>Montagem:</b> 7h30 <b>Atividade:</b> 10h às 11h
E.E. CEL. JEREMIAS JÚNIOR Rua David Koda, 162, Centro	7/6 – terça-feira <b>Montagem:</b> 13h <b>Atividade:</b> 14h às 15h / 19h às 20h
E.E. SEBASTIANA MUNIZ PAIVA Rua João Lopes Ribeiro, 229, Barra Ribeira	8/6 – quarta-feira <b>Montagem:</b> 7h <b>Atividade:</b> 8h às 10h
E.E. PROF <sup>a</sup> . ELVIRA SILVA Rua Vitorino Antônio da Silva, s/n, Icapara	8/6 – quarta-feira <b>Montagem:</b> 11h <b>Atividade:</b> 12h30 às 14h30 / 15h às 16h
E.E. PREF. JOFRE MANOEL Rodovia Casemiro Teixeira, altura do KM23, Bairro Colombina	10/6 – sexta-feira <b>Montagem:</b> 7h <b>Atividade:</b> 8h30 às 9h30
E.E. JOSÉ MUNIZ TEIXEIRA Rua Antônio Filadelfio Colaço, s/n, Rocio	10/6 – sexta-feira <b>Montagem:</b> 12h30 <b>Atividade:</b> 14h às 15h
E.E. CLODONIL CARDOSO Rua Vitoriano Ribeiro, 431, Rocio	10/6 – sexta-feira <b>Montagem:</b> 17h30 <b>Atividade:</b> 19h às 20h

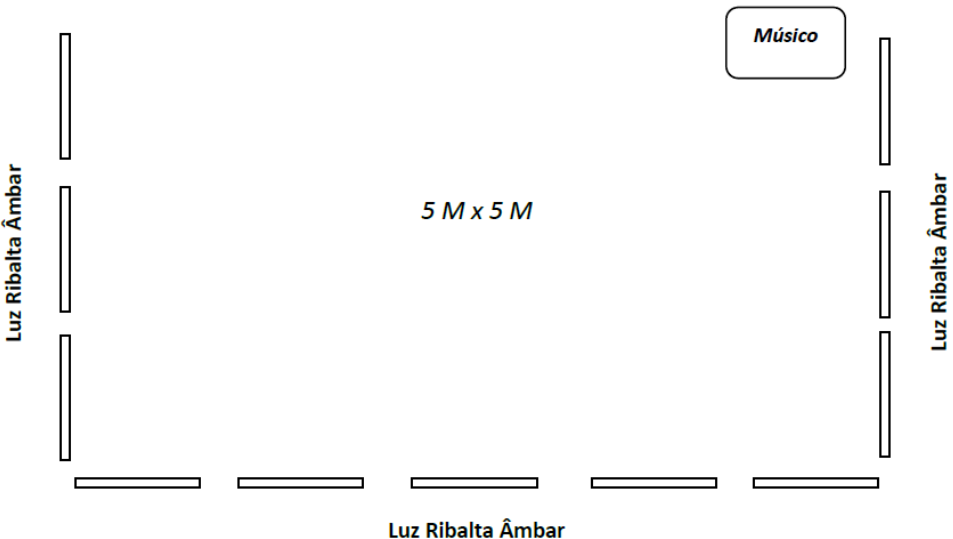

<b>CRONOGRAMA: FÁBRICA DE CULTURA IGUAPE</b>	
<b>14/06 – TER</b>	<b>15/06 – QUA</b>
9h às 22h   Troca de Livros	9h às 22h   Troca de Livros

10h às 11h   Oficina 20h às 20h10   Cena 20h10 às 22h   Conversa 21h20 às 22h   Espetáculo de Dança	10h às 11h   Oficina 20h às 20h10   Cena 20h10 às 22h   Conversa 21h20 às 22h   Apresentação musical
<b>16/06 – QUI</b>	<b>17/06 – SEX</b>
9h às 23h   Troca de Livros 20h às 20h50   Espetáculo 21h às 21h10   Cena 21h10 às 22h10   Conversa 22h20 às 23h20   Apresentação musical	9h às 22h   Troca de Livros 10h às 11h   Oficina 10h às 17h   Curso 17h às 20h   Mentoria 18h às 20h   Sarau 20h às 20h10   Cena 20h10 às 22h   Conversa 21h20 às 22h   Apresentação musical

**Rider Técnico:**

<b>ESPAÇO MULTIUSO (TÉRREO)</b>		
<b>Estrutura</b>	<b>Descritivo</b>	<b>Data</b>
Som	<i>Dança:</i> 02 Caixas Ativa de 500 Watts com pedestal de caixa, 02 Microfones S/Fio bastão, 01 Mesa de som	14/06
	<i>Música:</i> 02 microfones para violões; 02 microfones.	15/06
	<i>Música:</i> Viola Caiçara 1 - Passiva - Cabo p10 Viola Caiçara 2 - Ativa - Cabo XLR Machete - Cabo p10 Rabeca - Cabo p10 Caixa - Cabo XLR + Mic Shure SM57/58 Adufo - Cabo XLR + Mic Shure SM57/58 Vozes (1ª e 2ª) - 2 Cabos XLR + 2 Mic Shure SM58  12 pedestais (2 vozes + 2 instrumentos acústicos microfonados) Mesa de 16 canais (24 seria mais seguro) 01 operador (técnico de som) com 1 assistente  Grupo disposto lado a lado em palco. Da esquerda para direita: (Adufo, Machete, Viola 1 e Voz, Viola 2 e Voz, Rabeca, Caixa)	16/06
	<i>Sarau:</i> 02 microfones s/ fio; 03 microfones c/ pedestal; 02 entradas p/ instrumental musical P10.	17/06
Iluminação	Espaço de encenação (em 14/06, dança, sem piso; de 15 a 17/06, música, com piso): Geral frente; Contra; 01 iluminação do tipo elipsoidal para foco cênico.	14 a 17/06
Piso 4x2 x0,40	Piso em praticável telescópico ou pantográfico com as referentes medidas de área de trabalho em 4mts x 2mts, com saia e piso acarpetado, na cor preta,	15 a 17/06
<b>ESPAÇO MULTIUSO (1º ANDAR)</b>		
<b>Estrutura</b>	<b>Descritivo</b>	<b>Data</b>
Piso 6x3x0,40	Piso em praticável telescópico ou pantográfico com saia e acarpetado, na cor preta na média 6mts x 3mts x 0,40mts.	14 a 17/06
Som	02 Caixas Ativa de 500 Watts com pedestal de caixa, 02 caixas de retorno, 08 Microfones S/Fio bastão, 01 Mesa de som digital de 16 canais	14 a 17/06
Datashow/projeção	01 Projetor/Datashow, 01 Tela de projeção 01 computador/notebook com leitor de PowerPoint, PDF e saída de som e vídeo.	17/06

PRAÇA ENGENHEIRO GREENHALGH (PRAÇA DE SÃO BENEDITO) (chão)		
Estrutura	Descritivo	Data
Som	<p><i>Espectáculo circense:</i> PA com capacidade para atender de forma uniforme ao público estimado; Potência e processamento compatíveis, com grave médio e agudo e frequência alta; 02 sides; Mixer console Yamaha 16 canais; 02 Cabos P2 P10; Cabeamento.</p>	16/06
	<p><i>Espectáculo de teatro musical:</i> Sonorização; Caixa de retorno (Músico, e Atores); Amplificação de 4 (quatro) atores com microfone de rosto (Headset); Microfone/Amplificação para 4 (quatro) instrumentos (Violino, Rabeca, Tambor de Alfaia, Violão).</p>	17/06
Iluminação	<p><i>Espectáculo circense:</i> Geral frente proporcional à cenografia do espetáculo:</p> 	16/06
	<p><i>Espectáculo de teatro musical:</i> Iluminação Luz de Ribalta Led cor Âmbar.</p>	17/06

		
<b>ESTRUTURAS EXTRAS</b>		
<b>Estrutura</b>	<b>Descritivo</b>	<b>Data</b>
01 sistema de som para Sarau em escolas	2 Caixas Ativa de 500 Watts com pedestal de caixa, 2 Microfones c/Fio, 01 mesa de som	07, 08 e 10/06
02 Cubos de programação	<p>Cubo em estrutura de Q15/Q30 2,30 x 2,30 com iluminação direcionada:</p> 	09 a 17/06
Mobiliário	<p>01 balcão com 0,90m (alt) x 1,50m (comp) x 0,80 (larg);          01 estante com 04 prateleiras para expositor de livros, com 1,00 (larg) x 2,00 (alt);          01 estrutura de backdrop p/ lona 3,00 x 3,00 metros com iluminação direcionada;          02 TVs de plasma ou Led de 42" smart com entrada USB, pedestal e 02 headphones.</p>	14 a 17/06
Iluminação	<p><i>Jardim:</i> Iluminação cenográfica.</p> <p><i>Saguão:</i> Iluminação direcionada tipo pim bim ou similar para mesa 01, mesa 02, mesa 03, mesa 04 e para painel.</p>	14 a 17/06
<b>MÃO DE OBRA</b>		
<b>Mão de obra</b>	<b>Descritivo</b>	<b>Data</b>
Técnica	01 Técnico de som, 01 técnico de iluminação (quando necessário), e 01 Técnico de vídeo (quando necessário), em cada local ou palco.	07, 08, 10, 14,

		15, 16 e 17/06
Auxiliares de montagem/ carregadores	Auxiliares de montagem ou carregadores	14 a 17/06

### 3) JUSTIFICATIVA

Locação de infraestrutura técnica de palco, som, luz e acessórios para atender o rider técnico do evento FLI - Festival Literário em Iguape/SP.

### 4) LOCAL DE ENTREGA

Na cidade de Iguape/SP, nos endereços informados no item 2.

### 5) CONDIÇÃO DE PAGAMENTO

O pagamento será efetuado em até 20 (vinte) dias após a emissão e aprovação da nota fiscal.

### 6) CRITÉRIO DE JULGAMENTO

Menor valor global.

### 7) HABILITAÇÃO DO FORNECEDOR

- O ramo de atividades da empresa deverá ser compatível com o serviço solicitado neste Termo de Referência;
- A empresa deverá enviar 02 referencias comerciais de serviços prestados compatível ou similar a este Termo de Referência (nome da empresa, e-mail, contato e telefone).

### 8) DESABILITAÇÃO DO FORNECEDOR

O fornecedor será desabilitado caso não entregue os documentos solicitados no item 11 deste Termo de Referência, juntamente com a proposta.

## 9) APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA

A proposta deverá seguir o equipamento descrito no item 2 (Detalhamento do Objeto) deste presente termo de referência. Na proposta deve conter Razão Social, CNPJ, Endereço, Telefone, Contato e Endereço Eletrônico, valores unitários e totais e prazo de entrega.

## 10) DOCUMENTAÇÃO

- Inscrição no CNPJ;
- Inscrição estadual e/ou municipal;
- Contrato Social ou última alteração contratual;
- RG e CPF dos sócios.

São Paulo, 26 de Maio de 2022

Thiago Saraiva  
Superintendente de Oficinas Culturais