

**TERMO DE REFERÊNCIA**  
**LOCAÇÃO DE INFRAESTRUTURA TÉCNICA:**  
**NEGREDO E MANO BROWN - COMEMORAÇÃO 10 ANOS DE FÁBRICAS**

**1) OBJETO**

Contratação de empresa especializada na locação de infraestrutura técnica de palco, som, luz, banheiros químicos, gerador e acessórios para o Show “Negredo e Mano Brown | Comemoração 10 Anos de Fábricas” – Fábrica de Cultura do Jardim São Luis.

**2) DETALHAMENTO DO OBJETO**

As propostas apresentadas, deverão seguir as especificações conforme Anexo Único.

**Detalhes do Show “Negredo e Mano Brown | Comemoração 10 Anos de Fábricas” – Fábrica de Cultura do Jardim São Luis.**

Endereço: Rua Antonio Ramos Rosa, 651, Jardim São Luis – São Paulo/ SP

Data de Montagem: 06/08/2022 a ser concluída até as 10:00 hs do dia 07/08.

Data do Evento: 07/08/2022

Duração do Evento: 1 dia.

Data de Desmontagem: 07/08/2022 a partir das 23:00 ou após finalização do mesmo

**3) JUSTIFICATIVA**

Locação de infraestrutura técnica de palco para comemoração de 10 anos de Fábricas de Cultura

**4) LOCAL DE EXECUÇÃO**

Local: Fabrica de Cultura de Jardim São Luis

Endereço: Rua Antonio Ramos Rosa,651, Jardim São Luis – São Paulo/ SP

**5) PRAZO DE EXECUÇÃO**

A infraestrutura técnica para o evento deverá ser executada em 02 (dois) dias.

**6) CONDIÇÃO DE PAGAMENTO**

O pagamento será efetuado em até 28 (vinte) dias da emissão da nota fiscal

**7) CRITÉRIO DE JUGAMENTO**

O critério de julgamento será através do menor valor **global**.

**8) HABILITAÇÃO DO FORNECEDOR**

- O ramo de atividade da empresa deverá ser compatível com o serviço solicitado neste Termo de Referência;

- A empresa deverá enviar 02 referências de serviços prestados compatível ou similar a este Termo de Referência.

#### **9) DESABILITAÇÃO DO FORNECEDOR**

Será desabilitada a empresa que não apresentar os requisitos informados no item 8 deste termo de referência, bem como não enviarem, juntamente com a proposta, a documentação solicitada no item 11 deste termo de referência.

#### **10) APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA**

A proposta deverá seguir o equipamento dos Anexo Único, citados no descrito do item 2 (Detalhamento do Objeto) deste presente termo de referência. Na proposta deve conter Razão Social, CNPJ, Endereço, Telefone, Contato, Endereço Eletrônico, Descrição dos itens solicitados neste termo, Valores unitários e totais, Prazos de pagamento e Prazo de entrega.

#### **11) DOCUMENTAÇÃO**

- Inscrição no CNPJ;
- Inscrição estadual e/ou municipal;
- Contrato Social ou última alteração contratual – cópia simples;
- RG e CPF do(s) representante(s) legal (is);
- Registro comercial, no caso de empresa individual;
- Ato constitutivo e alterações subsequentes, devidamente registrados, em se tratando de sociedade comercial/empresarial, e, no caso de sociedade por ações, acompanhado de documentos de eleição de seus administradores;
- Inscrição do ato constitutivo no Registro Civil de das Pessoas Jurídicas, no caso de sociedade civil/simples, acompanhada de prova de diretoria em exercício.

São Paulo, 25 de Julho de 2022

Renzo Dino Sergente Rossa  
Diretor de Fabricas de Cultura

## ANEXO ÚNICO

### FABRICA DE CULTURA JARDIM SÃO LUIS

Endereço: Rua Antonio Ramos Rosa, 651, Jardim São Luís – São Paulo/SP

Data de Montagem: 06/08/2022

Data do evento: 07/08/2022

Duração do evento: 1 dia.

Data de desmontagem: após término do evento.

A. PALCO		
QTD.	ITEM	DESCRIPTIVO
1	Palco 8x6 / 1 metro de Asa para o PA / 1 metro de altura com escada de acesso e Guarda Corpo	Palco, com as referentes medidas de área de trabalho em 8mts x 6mts, podendo ser ampliado até 10mts de largura para os serviços técnicos, com rampa de acesso na lateral esquerda e house mix a direita (referência frontal).
1	Estrutura em Q30p 12x8x4 de altura	12m X 8m X 4m de altura
B. ESTRUTURA DE APOIO		
QTD.	ITEM	DESCRIPTIVO
1	Gerador para Luz e Som	Gerador de 120KVA
35	Barricada	Barricada Medindo 1,2 (h) x 2
20	Gradil	Gradil Medindo 1,2 (h) x 2
4	Sanitários Químicos	Sanitário Químico Convencional,
1	Sanitário Químico PNE	Sanitário Químico PNE
C. SISTEMA de SOM/P.A.		
QTD.	ITEM	DESCRIPTIVO
6	Caixas de P.A.	Caixas modelo Line Array composta por 02 alto-falantes de 12", Modelo de referência: JBL Vertec-4889+SUB / MEYER-Mica , Milo+SUB / D&B- J, V series+SUB ou de equivalência superior.
8		Caixas de Sub –Grave duplo com falantes de 18" de. Mod. de referência: D.A.S LX218, MeyerSound 700HP, JBL 4880, ou de equivalência superior.
Obs.		Observação: As caixas Line Array, deverão ser montadas no sistema FLY e alinhadas de acordo com as especificações do fabricante, esta por sua vez obtida através de software de alinhamento. As caixas de Sub GRAVE devem ser colocadas no chão ou estrutura abaixo do Fly, sempre a 1,00m à frente da linha do palco e a 1,00m de cada lateral do palco.
2	Console PA e Monitor	Console sendo uma de PA outra de Monitor

1		Stage Box 32 canais de entrada e 16 saídas. Modelos de Referência: Avid Digidesign Mix Rack / Yamaha CL5 / SoundCraft VI3000 ou equivalente superior. Deve ser posicionado à frente e exatamente no meio das duas colunas de PA com no mínimo 15,00m e máximo 40,00m do palco.
1	Gerenciador de sistema	DBX Drive Rack 4800, LabGruppen LM44, XTADPA548, Lake /Galileo ou de equivalência superior
10	Monitores	Spot de Monitores 2x12 Clair, RCF, Norton, JBL, Turbo Sound ou de equivalência superior
8	Monitores in Ear	SHURE PSM 1000 c/ fone, Distribuidor e antenas Helicoidais mais o fornecimento de pilhas.
2	Side Fill	Side Fill Duplo EAW KF 850 e SB 850 ou Line Array
1	Amplificação	Amplificação para os spot de monitores Crown Série I-Tech 4x3500, PowerSoft X4, ou de equivalência superior.  Caso o sistema de monitor seja auto amplificado, somente será aceito amplificadores dimensionado e da mesma marca das caixas acústica, seguindo o projeto original da caixa, ele deverá possuir sistema de controle independente.
Obs.		Observação: Amplificação do sub e P.A com 04 canais independentes. Modelos de referência: LabGroupen FTP10.000Q, Crown Série I-Tech 4x3500, PowerSoft X4, ou de equivalência superior. Caso o sistema de P.A seja auto amplificado, somente será aceito amplificadores dimensionado e da mesma marca das caixas acústica, seguindo o projeto original da caixa, ele deverá possuir sistema de controle independente.

**D. BACKLINE**

QTD.	ITEM
10 metros	P.A. para Stage Rack de monitor.
4	Toca-disco Technics MK II 1200
2	Mixer Pionner DJM 900
8	Microfones SHURE SM58 UR4, Distribuidor e antenas Helicoidais e fornecimento de pilhas.
3	Praticavéis Pantograficos
5	Réguas de A.C com 05 Tomadas cada

**E. MICROFONES POR ARTISTA**

Input		
QTD.	ARTISTAS	ITEM/DESCRIPTIVO
1	Dj L	Direct Box Passivo Whirlwind Imp2
2	Dj R	Direct Box Passivo Whirlwind Imp2

3	Mpc L	Direct Box Passivo Whirlwind Imp2
4	Mpc R	Direct Box Passivo Whirlwind Imp2
5	Voz Brown	Microfones Axient SHURE SM58 UR4
6	Voz Dj Dri	Microfones Axient SHURE SM58 UR4
7	Voz Wilson	Microfones Axient SHURE SM58 UR4
8	Voz Stand By	Microfones Axient SHURE SM58 UR4
9	Vj no F.O.H	Direct Box Passivo Whirlwind Imp2 LIGADOS PARA F.O.H. e MONITOR
10	Vj no F.O.H	Direct Box Passivo Whirlwind Imp2 LIGADOS PARA F.O.H. e MONITOR

#### Output

QTD.	ARTISTAS	ITEM/DESCRIPTIVO
1 e 2	Mano Brown	In-Ear SHURE PSM 1000
3 e 4	Wilson	In-Ear SHURE PSM 1000
5 e 6	Stand By	In-Ear SHURE PSM 1000
7 e 8	Dj / Mpc	Both Dj Line Array 3 Celulas por Lado + SUB 18
L e R	Side Fill	Side Fill Duplo EAW KF 850 e SB 850 ou Line Array

#### F. ILUMINAÇÃO

QTD.	ITEM	DESCRIPTIVO
20	Refletores par led rgbwuv 64 #5-	DTS PAR64 Igual ou superior equivalência
6	Ribalta Beam	
1	Painel de LED e Vídeo P3 8x3	P3
6	Led Cob 200w	LP 534 Hot Machine Igual ou superior equivalência
6	Mini-Brutt	Telem TM6006 Igual ou superior equivalência
1	Máquinas de fumaça DMX	ANTARES Z3000 Igual ou superior
1	Mesa de Luz 1024 canais DMX para Show	Grand ma 2 Igual ou superior
6	Elipsoidal de led	Briwax ou superior
16	Moving Light Beam	5r / 7r / 15r Sharpy, Elation, Robe Igual ou superior
16	Moving wash	Robe 600 ou superior
6	Strobo de Led	SGM X5 Igual ou superior
1	Main Power de energia	