

**TERMO DE REFERÊNCIA  
PARA LOCAÇÃO DE INFRAESTRUTURA TÉCNICA:  
Show Doce Encontro nas Fábricas de Cultura Jardim São Luis e Jaçanã**

**1) OBJETO**

Contratação de empresa especializada na locação de infraestrutura técnica de palco, som, luz, banheiros químicos, gerador e acessórios para o Show Grupo Doce Encontro – Fábrica de Cultura do Jardim São Luis e Fábrica de Cultura Jaçanã.

**2) DETALHAMENTO DO OBJETO**

**As propostas apresentadas, deverão seguir as especificações conforme Anexo 1 e 2.**

**Os itens B, C, D, E e F de ambos os anexos são idênticos. A diferença entre ambos os shows se encontra no item A de Estrutura de Palco.**

**Detalhes do Show Doce Encontro na Fábrica de Cultura JARDIM SÃO LUIS:**

Endereço: Rua Antonio Ramos Rosa, 651, Jardim São Luis – São Paulo/ SP

Data de Montagem: 22/07/2022

Data do Evento: 23/07/2022

Duração do Evento: 1 dia.

**Detalhes do Show Doce Encontro na Fábrica de Cultura JAÇANÃ:**

Endereço: Rua Raimundo Eduardo da Silva, 138, Jova Rural – São Paulo/SP

Data de Montagem: 29/07/2022

Data do Evento: 30/07/2022

Duração do Evento: 1 dia.

**3) JUSTIFICATIVA**

Locação de infraestrutura técnica de palco, som, luz, banheiros químicos, gerador e acessórios para o show da banda Doce Encontro na Fábrica de Cultura Jardim São Luis (23/7) e Fábrica de Cultura Jaçanã (30/7).

#### 4) LOCAL DE EXECUÇÃO

Local: Fabrica de Cultura de Jardim São Luis

Endereço: Rua Antonio Ramos Rosa,651, Jardim São Luis – São Paulo/ SP

Local: Fabrica de Cultura Jaçanã

Endereço: Rua Raimundo Eduardo da Silva, 138, Jova Rural – São Paulo/ SP

#### 5) PRAZO DE ENTREGA

A infraestrutura técnica de palco, som, luz, banheiros químicos, gerador e acessórios para o evento deverá estar montada em sua integra, a disposição do público, até às 14:00 para passagem de som na data do evento. O horário da desmontagem a partir das 23:00 horas da data do evento ou após a finalização do evento.

#### 6) CONDIÇÃO DE PAGAMENTO

O pagamento será efetuado em até 28 (vinte) dias da emissão da nota fiscal (forma de pagamento: boleto bancário ou depósito em conta corrente).

#### 7) CRITÉRIO DE JUGAMENTO

O critério de julgamento será através do menor valor **global e atendimento da totalidade da necessidade.**

#### 8) HABILITAÇÃO DO FORNECEDOR

- O ramo de atividade da empresa deverá ser compatível com o serviço solicitado neste Termo de Referência;
- A empresa deverá enviar 02 referências de serviços prestados compatível ou similar a este Termo de Referência.

## 9) DESABILITAÇÃO DO FORNECEDOR

Será desabilitada a empresa que não apresentar os requisitos informados no item 8 deste termo de referência, bem como não enviarem, juntamente com a proposta, a documentação solicitada no item 11 deste termo de referência.

## 10) APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA

A proposta deverá seguir o equipamento dos Anexos 1 e 2, citados no descrito do item 2 (Detalhamento do Objeto) deste presente termo de referência. Na proposta deve conter Razão Social, CNPJ, Endereço, Telefone, Contato, Endereço Eletrônico, Descrição dos itens solicitados neste termo, Valores unitários e totais, Prazos de pagamento e Prazo de entrega.

## 11) DOCUMENTAÇÃO

- Inscrição no CNPJ;
- Inscrição estadual e/ou municipal;
- Contrato Social ou última alteração contratual – cópia simples;
- RG e CPF do(s) representante(s) legal (is);
- Registro comercial, no caso de empresa individual;
- Ato constitutivo e alterações subsequentes, devidamente registrados, em se tratando de sociedade comercial/empresarial, e, no caso de sociedade por ações, acompanhado de documentos de eleição de seus administradores;
- Inscrição do ato constitutivo no Registro Civil de das Pessoas Jurídicas, no caso de sociedade civil/simples, acompanhada de prova de diretoria em exercício.

São Paulo, 13 de Julho de 2022

Renzo Dino Sergente Rossa  
Diretor de Fabricas de Cultura

## ANEXO 1

### FABRICA DE CULTURA JARDIM SÃO LUIS

Endereço: Rua Antonio Ramos Rosa, 651, Jardim São Luís – São Paulo/SP

Data de Montagem: 22/07/2022

Data do evento: 23/07/2022

Duração do evento: 1 dia.

ITEM A. ESTRUTURA DE PALCO		
Qnt.	Estrutura	Descritivo
1	Palco 8m X 6m / 1 metro de Asa para o PA / 1 metro de altura com escada de acesso e Guarda Corpo	Palco Médio Porte, com as referentes medidas de área de trabalho em 8m x 6m, podendo ser ampliado até 10m de largura para os serviços técnicos, com rampa de acesso na lateral esquerda e house mix a direita (referência frontal).
1	Estrutura Q30p	12m X 8m X 4m de altura
1	Gerador	Cabinado super silencioso (classe SSL) de 120KVA
20	Barricadas	Barricada Medindo 1,2 (h) x 2
20	Gradil	Gradil Medindo 1,2 (h) x 2
4	Sanitários Químicos	Sanitário Químico Convencional
1	Sanitário Químico PNE	Sanitário Químico PNE
ITEM B. SOM		
Qnt.	Estrutura	Descritivo
6	Caixas de PA/ Center Fill	6 Caixas modelo LineArray composta por 02 alto-falantes de 12" ou 8". Modelo de referência: MeyerSound LION, JBL Vertec V4888-1, VTX V-20, FZ FJ08A, D.A.S Aero 38A, ou de equivalência superior.
4		4 Caixas de Sub Grave com falantes de 18". Modelo de referência: D.A.S LX218, MeyerSound 700HP, JBL 4880, ou de equivalência superior.

	Montagem	<p>As caixas LineArray, deverão ser montadas no sistema FLY e alinhadas de acordo com as especificações do fabricante, esta, por sua vez obtida através de software de alinhamento.</p> <p>As caixas de Sub Grave devem ser colocadas no chão ou estrutura abaixo do Fly, sempre a 1,00m à frente da linha do palco e a 1,00m de cada lateral do palco.</p> <p>As caixas do center deverão ser posicionadas exatamente no centro do palco com o delay e fase corrigidos.</p>
5 (no mínimo)	Amplificação	<p>No mínimo 5 amplificadores de 10.000 watts para amplificação do sub e P.A com 04 canais Independentes cada amplificador na classe D, Modelo de referência LabGroupen FTP10.000Q, Crown Série I-Tech 4x3500, PowerSoft X4, ou de equivalência superior.</p> <p>Caso o sistema de P.A seja auto amplificado, somente será aceito amplificadores dimensionado e da mesma marca das caixas acústica, seguindo o projeto original da caixa, ele deverá possuir sistema de controle independente.</p>
1	Console PA e Monitor	<p>1 Console sendo: 40 canais de entrada e 16 saídas. Modelos de Referência: consoles de PA Avid Digidesign Mix Rack / Yamaha CL5 / SoundCraft VI3000 ou equivalente superior.</p> <p>Deve ser posicionado à frente e exatamente no meio das duas colunas de PA com no mínimo 15m e máximo 40m do palco.</p>
1	Gerenciador de sistema	<p>1 Gerenciador de sistemas digital com 08 (oito) saídas.</p> <p>DBX Drive Rack 4800, LabGruppen LM44, XTADPA548 ou de equivalência superior.</p>
10	Spot de Monitores	<p>10 Spot de Monitores.</p> <p>JBL VTX m20/22, RCF TT45, Norton MC2CX, UM-1P ou de equivalência superior.</p>

1	Amplificação	16 canais de amplificação para os Spot's de Monitores Crown Série I-Tech 4x3500, PowerSoft X4, ou de equivalência superior. Caso o sistema de monitor seja auto amplificado, somente será aceito amplificadores dimensionado e da mesma marca das caixas acústica, seguindo o projeto original da caixa, ele deverá possuir sistema de controle independente.
<b>ITEM C. BACKLINE</b>		
Qty.	Estrutura	Descritivo
1	Bateria	Bateria completa. Estantes de Pratos e Ferragens. Yamaha, Mapex, Pear ou de equivalência superior, composta: BB 18" OU 20", TONS 10", 12" e 14".
1	Amplificador para baixo	Amplificador para baixo com caixas GK1001 RB + Caixa04 x 10" e 01x 15"
1	Multicabos	Multicabos de 56 vias splitado. 10 metros para Stage Rack de P.A 10 metros para Stage Rack de monitor.
20	Pedestais	20 Pedestais (Grande). KonigMeyer, RMV ou de equivalência superior.
3		3 Pedestais (Pequenos). KonigMeyer, RMV ou de equivalência superior.
6	Garras LP	
10	Réguas	Réguas de A.C com 5 tomadas cada.
2	Caixas de Side	2 Side Fill Duplo EAW KF 850 e SB 850 ou Line Array.
6	Monitores Spot	6 Monitores Spot (02 Spots Cue Ligados do Monitor)
<b>ITEM D. MICROFONES - INPUT LIST</b>		
Qty.	Estrutura	Descritivo
1	SURDO	SHURE SM 81 (Obs.: AKG D 112)
1	PANDEIRO 2	SHURE SM 57 ou 58
1	REPIQUE DE MÃO	SHURE SM 57 - 58 ou 81
1	CAIXA	SHURE SM 57
1	EFEITO	SHURE SM 57 ou 81
1	PANDEIRO 1	SHURE SM57 ou 58
1	TANTAM	SHURE SM 57 ou 58
1	VIOLÃO	DI PASSIVE
1	CAVACO	DI ATIVO

1	BANJO	DI PASSIVE
1	BAIXO	DI PASSIVE
1	SOPRO (FLAUTA/GAITA)	
1	VOZ MAESTRO	SHURE SM 58
1	VOZ CAUE	SEM FIO
1	VOZ TIAGO ALEXANDRE	SEM FIO
1	VOZ EDER MIGUEL	SEM FIO
1	VOZ STAND BYE	SEM FIO
<b>ITEM E. CABOS</b>		
Qnt.	Estrutura	Descritivo
10	Cabos	P-10/P10 (10 e 15 metros)
8	Direct Box Ativo	Direct Box Ativo DB-12 DBX. Igual ou equivalência superior.
8	Direct Box Passivo	Direct Box Passivo Whirlwind IMP20. Igual ou equivalência superior.
35	Cabos	XLR/XLR (5 a 10 metros)
<b>ITEM F. ILUMINAÇÃO</b>		
Qnt.	Estrutura	Descritivo
20	Refletores	20 Refletores par led rgbwuv 64 #5 - DTS PAR64. Igual ou equivalência superior.
6	Ribalta Beam	
6	Led Cob 200w	LP 534 Hot Machine. Igual ou equivalência superior.
6	Mini-Brutt	Telem TM6006. Igual ou equivalência superior.
1	Máquinas de fumaça DMX	ANTARES Z3000. Igual ou equivalência superior.
1	Mesa de Luz 1024 canais DMX para Show	Avolite mini pear. Igual ou equivalência superior.
12	Moving Light Beam	5r / 7r / 15r Sharpy, Elation, Robe. Igual ou equivalência superior.
6	Strobo de Led	SGM X5. Igual ou equivalência superior.
1	Main Power de energia	

## ANEXO 2

### FABRICA DE CULTURA JAÇANÃ

Endereço: Rua Raimundo Eduardo da Silva, 138, Jova Rural – São Paulo/SP

Data de Montagem: 29/07/2022

Data do evento: 30/07/2022

Duração do evento: 1 dia.

ITEM A. ESTRUTURA DE PALCO		
Qty.	Estrutura	Descritivo
1	Palco 8x6 / 1 metro de Asa para o PA / 1 metro de altura com escada de acesso e Guarda Corpo	Palco Médio Porte, com as referentes medidas de área de trabalho em 8m X 6m, podendo ser ampliado até 10m de largura para os serviços técnicos, com rampa de acesso na lateral esquerda e house mix a direita (referência frontal).
1	Estrutura Q30p	12m X 8m X 4m de altura
1	Gerador	Cabinado super silencioso (classe SSL) de 120KVA
10	Barricadas	Barricada Medindo 1,2 (h) x 2
4	Sanitários Químicos	Sanitário Químico Convencional
1	Sanitário Químico PNE	Sanitário Químico PNE
1	Cobertura de Palco	Medida 6m X 6m com estrutura Box Truss
ITEM B. SOM		
Qty.	Estrutura	Descritivo
6	Caixas de PA/ Center Fill	6 Caixas modelo LineArray composta por 02 alto-falantes de 12" ou 8". Modelo de referência: MeyerSound LION, JBL Vertec V4888-1, VTX V-20, FZ FJ08A, D.A.S Aero 38A, ou de equivalência superior.
4		4 Caixas de Sub Grave com falantes de 18". Modelo de referência: D.A.S LX218, MeyerSound 700HP, JBL 4880, ou de equivalência superior.

	Montagem	As caixas LineArray, deverão ser montadas no sistema FLY e alinhadas de acordo com as especificações do fabricante, esta, por sua vez obtida através de software de alinhamento. As caixas de Sub Grave devem ser colocadas no chão ou estrutura abaixo do Fly, sempre a 1,00m à frente da linha do palco e a 1,00m de cada lateral do palco. As caixas do center deverão ser posicionadas exatamente no centro do palco com o delay e fase corrigidos.
5 (no mínimo)	Amplificação	No mínimo 5 amplificadores de 10.000 watts para amplificação do sub e P.A com 04 canais Independentes cada amplificador na classe D, Modelo de referência LabGroupen FTP10.000Q, Crown Série I-Tech 4x3500, PowerSoft X4, ou de equivalência superior. Caso o sistema de P.A seja auto amplificado, somente será aceito amplificadores dimensionado e da mesma marca das caixas acústica, seguindo o projeto original da caixa, ele deverá possuir sistema de controle independente.
1	Console PA e Monitor	1 Console sendo: 40 canais de entrada e 16 saídas. Modelos de Referência: consoles de PA Avid Digidesign Mix Rack / Yamaha CL5 / SoundCraft VI3000 ou equivalente superior.  Deve ser posicionado à frente e exatamente no meio das duas colunas de PA com no mínimo 15m e máximo 40m do palco.
1	Gerenciador de sistema	1 Gerenciador de sistemas digital com 08 (oito) saídas. DBX Drive Rack 4800, LabGruppen LM44, XTADPA548 ou de equivalência superior.
10	Spot de Monitores	10 Spot de Monitores. JBL VTX m20/22, RCF TT45, Norton MC2CX, UM-1P ou de equivalência superior.

1	Amplificação	16 canais de amplificação para os Spot's de Monitores Crown Série I-Tech 4x3500, PowerSoft X4, ou de equivalência superior. Caso o sistema de monitor seja auto amplificado, somente será aceito amplificadores dimensionado e da mesma marca das caixas acústica, seguindo o projeto original da caixa, ele deverá possuir sistema de controle independente.
---	--------------	--

**ITEM C. BACKLINE**

Qnt.	Estrutura	Descritivo
1	Bateria	Bateria completa. Estantes de Pratos e Ferragens. Yamaha, Mapex, Pear ou de equivalência superior, composta: BB 18" OU 20", TONS 10", 12" e 14".
1	Amplificador para baixo	Amplificador para baixo com caixas GK1001 RB + Caixa 04 x 10" e 01x 15"
1	Multicabos	Multicabos de 56 vias splitado. 10 metros para Stage Rack de P.A 10 metros para Stage Rack de monitor.
20	Pedestais	20 Pedestais (Grande). KonigMeyer, RMV ou de equivalência superior.
3		3 Pedestais (Pequenos). KonigMeyer, RMV ou de equivalência superior.
6	Garras LP	
10	Réguas	Réguas de A.C com 5 tomadas cada.
2	Caixas de Side	2 Side Fill Duplo EAW KF 850 e SB 850 ou Line Array.
6	Monitores Spot	6 Monitores Spot (02 Spots Cue Ligados do Monitor)

**ITEM D. MICROFONES - INPUT LIST**

Qnt.	Estrutura	Descritivo
1	SURDO	SHURE SM 81 (Obs.: AKG D 112)
1	PANDEIRO 2	SHURE SM 57 ou 58
1	REPIQUE DE MÃO	SHURE SM 57 - 58 ou 81
1	CAIXA	SHURE SM 57
1	EFEITO	SHURE SM 57 ou 81
1	PANDEIRO 1	SHURE SM57 ou 58
1	TANTAM	SHURE SM 57 ou 58

1	VIOLÃO	DI PASSIVE
1	CAVACO	DI ATIVO
1	BANJO	DI PASSIVE
1	BAIXO	DI PASSIVE
1	SOPRO (FLAUTA/GAITA)	
1	VOZ MAESTRO	SHURE SM 58
1	VOZ CAUE	SEM FIO
1	VOZ TIAGO ALEXANDRE	SEM FIO
1	VOZ EDER MIGUEL	SEM FIO
1	VOZ STAND BYE	SEM FIO
<b>ITEM E. CABOS</b>		
<b>Qty.</b>	<b>Estrutura</b>	<b>Descritivo</b>
10	Cabos	P-10/P10 (10 e 15 metros)
8	Direct Box Ativo	Direct Box Ativo DB-12 DBX. Igual ou equivalência superior.
8	Direct Box Passivo	Direct Box Passivo Whirlwind IMP20. Igual ou equivalência superior.
35	Cabos	XLR/XLR (5 a 10 metros)
<b>ITEM F. ILUMINAÇÃO</b>		
<b>Qty.</b>	<b>Estrutura</b>	<b>Descritivo</b>
20	Refletores	20 Refletores par led rgbwuv 64 #5 - DTS PAR64. Igual ou equivalência superior.
6	Ribalta Beam	
6	Led Cob 200w	LP 534 Hot Machine. Igual ou equivalência superior.
6	Mini-Brutt	Telem TM6006. Igual ou equivalência superior.
1	Máquinas de fumaça DMX	ANTARES Z3000. Igual ou equivalência superior.
1	Mesa de Luz 1024 canais DMX para Show	Avolite mini pear. Igual ou equivalência superior.
12	Moving Light Beam	5r / 7r / 15r Sharpy, Elation, Robe. Igual ou equivalência superior.
6	Strobo de Led	SGM X5. Igual ou equivalência superior.
1	Main Power de energia	