

TERMO DE REFERÊNCIA

LOCAÇÃO DE INFRAESTRUTURA TÉCNICA PARA CICLO DE CULTURA TRADICIONAL EM FRANCA/SP

1) OBJETO

Locação de infraestrutura técnica de som, vídeo, luz e acessórios para Ciclo de Cultura Tradicional, evento realizado em Franca/SP.

2) DETALHAMENTO DO OBJETO

Prestação de serviço de locação de equipamentos com equipe de montagem e operadores, a ser dimensionado pelo proponente, conforme rider técnico a seguir.

Detalhes do evento:

Local: Franca/SP

Data de montagem: 16/09/2022

Data de execução e desmontagem: 17/09/2022

CRONOGRAMA	
16/9 (SEX)	17/9 (SÁB)
14h às 22h – Montagem de vídeo, som, luz.	9h às 17h30 – Passagens de som 17h30-18h10 Apresentação CONGADA TRÊS COLINAS 18h15-18h55 Apresentação CONGADA OS MARINHEIROS DE FRANCA 19h-19h18 Filme DO CONGO A CONGADA Direção: Daniel Aguiar BRA 2022 Doc 18 min 19h18-20h30 Conversa BATE-PAPO APÓS O FILME Daniel Aguiar (diretor), Eliza Carvalho e Seu Zezinho. Mediação: Antonio Filogenio de Paula Junior 20h30 Show CONGADAR 22h - Desmontagem

RESPONSABILIDADES

- Montagem de estruturas, som, luz e vídeo;
- Equipe completa de técnicos, roadies, operadores de mesas de som, luz e vídeo à disposição durante todo o evento, compreendendo os períodos de montagem, execução e desmontagem;
- As despesas com água, transporte, hospedagem e refeição de técnicos, carregadores e roadies são de responsabilidade da própria empresa;
- Estruturas e **fixação** de material de comunicação visual (backdrop);
- Especificações e necessidades dispostas nos itens que compõem este documento.

SOM

1 - SISTEMA INTERNO

- Sistema de PA 2 x 1 sendo 2 altas + 1 sub por lado. L'acoustics, Norton , Meyer, EAW ,JBL, D & B, Nexo ou Adamson
- Amplificação para todo o sistema
- Main Power
- Mesa de som Yamaha CL5, PM5D-RH ou M7CL (mesma mesa para PA e Monitor)
- 07 monitores + sub para bateria (EAW, JBL, MeyerSound ou similar)
- 01 bateria completa com bumbo, caixa, tom, surdo, banquinho, máquina de HH, suporte de caixa, pedal e 03 estantes para pratos. Marcas Pearl, Odery, DW ou Yamaha.
- 01 amplificador de baixo Ampeg, GK ou Hartke com caixas 4x10 e 1x15 ou 8x10.
- 02 amplificadores de guitarra Fender Twin Reverb ou Marshall JCM 900 (ou um de cada)
- Cabos, extensões e adaptadores para todo o sistema
- Microfones, pedestais e DIs de acordo com o input list.
- Cabo p2-p10 estéreo para ligar computador do filme
- 06 microfones sem fio shure ou sennheiser

INPUT LIST CONGADAR:

- 01 - Bumbo Beta52/D112/SM91 - Pedestal curto
- 02 - Bumbo IN SHURE91 - Interno Bumbo
- 03 - Caixa cima SM57/e604 - Garra/Clamp
- 04 - Caixa esteira SM57/e604 - Garra Clamp
- 05 - Hi Hat SM81/C1000 - Pedestal longo
- 06 - Surdo Beta56/e604 - - Garra/Clamp
- 07 - Over L SM81/C1000 - Pedestal longo
- 08 - Over R SM81/C1000 - Pedestal longo
- 09 - Baixo DI
- 10 - Baixo Shure SM57 - Pedestal longo
- 11 - Guitarra 01 SM57/e609 - Pedestal curto

- 12 - Guitarra 02 SM57/e609 - Pedestal curto
- 13 - Caixa de congo Beta98/AKG418 - Clamp
- 14 - Caixa de congo 02 Beta 98/AKG418 - Clamp
- 15 - Caixa de Congo 03 Beta 98/AKG418 - Clamp
- 16 - Voz 01 SM58 (sem fio) - Pedestal
- 17 - Voz 02 SM58 - Pedestal
- 18 - Voz 03 SM58 - Pedestal
- 19 - STD By SM58
- 20 - Locutor SM58 (sem fio)
- 21 - Sampler L Direct Box passivo - Junto à mesa PA
- 22 - Sampler R Direct Box passivo - Junto a mesa PA
- 23- Trilha Filme L - Direct Box passivo
- 24- Trilha Filme R - Direct Box passivo

MAPA DE PALCO



2- SISTEMA EXTERNO

- Sistema de PA Ativo 1x1
- 02 monitores para retorno
- Mesa de som mínimo 12 canais
- 06 microfones Shure SM58
- 02 microfones condensadores AKG 414 ou AKG C1000 para over LR
- 02 Direct Box passivos

<ul style="list-style-type: none">- 01 microfone sem fio Shure ou Sennheiser- 02 cabos p10- Cabos, extensões e adaptadores para todo o sistema- 08 pedestais grandes para microfones
VÍDEO
<ul style="list-style-type: none">- Projetor 3000 Lumens (projeção de filme em 16:9), com suporte para suspender em vara da cobertura de palco e entrada para cabos VGA e HDMI longos;- Cabos VGA e HDMI longos.
LUZ
<ul style="list-style-type: none">- 08 refletores Pimbim Led 12w de chão, para iluminação de comunicação visual (04 internos, com dimmer na mesa de luz; e 04 externos, sem dimmer)- Refletores direcionados para iluminação de backdrop (c/ dimmer na mesa de luz).
BACKDROP
<ul style="list-style-type: none">- Estrutura de alumínio P15, com 6,00 (largura) x 3,80 (altura). Pannel front light com 6,00 (largura) x 3,80 (altura). Devidamente travado. Além da montagem do backdrop, a empresa fará a fixação de tecido com ilhós ao redor.
ACESSÓRIOS
<ul style="list-style-type: none">- 12 unifilas;- 01 máquina de fumaça.

3) JUSTIFICATIVA

Locação de infraestrutura técnica de palco, som, luz e acessórios para atender o rider técnico do evento Ciclo de Cultura Tradicional em Franca/SP.

4) LOCAL DE ENTREGA

Espaço Nulo (Rua Maria Cândida de Vilhena, 530, Jardim Dr. Antonio Petraglia - Franca/SP).

5) CONDIÇÃO DE PAGAMENTO

O pagamento será efetuado em até 28 (vinte e oito) dias após a emissão e aprovação da nota fiscal.

6) CRITÉRIO DE JULGAMENTO

Menor valor global.

7) HABILITAÇÃO DE FORNECEDOR

- A descrição das atividades da empresa deverá ser compatível com o serviço solicitado neste Termo de Referência;

8) APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA

A proposta deverá seguir o equipamento descrito no item 2 (Detalhamento do Objeto) deste presente termo de referência. Na proposta deve conter Razão Social, CNPJ, Endereço, Telefone, Contato e Endereço Eletrônico, valores unitários e totais e prazo de entrega.

9) DOCUMENTAÇÃO

O proponente, para fins de formalização do Contrato, deverá apresentar os seguintes documentos:

- Inscrição no CNPJ;
- Inscrição estadual e/ou municipal;
- Contrato Social ou última alteração contratual;
- RG e CPF dos sócios.

São Paulo, 06 de setembro de 2022

Thiago Saraiva
Diretor de oficinas Culturais