

TERMO DE REFERÊNCIA
CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE
TRANSPORTE DE ACERVO PARA O MUSEU CASA MÁRIO DE ANDRADE

1) OBJETO

Contratação de serviço de transporte especializado de acervo para o Museu Casa Mário de Andrade

2) DETALHAMENTO DOS OBJETO

Os serviços compreendem:

2.1 Manuseio, construção e fornecimento de 08 engradados de madeira revestidos, acondicionamento e coleta das obras de arte (a descrição das obras estão em listagem anexa a este TR) para entregar no Museu Casa Mário de Andrade, localizado na Rua Lopes Chaves, 546, Barra Funda – São Paulo/SP. Endereços de coleta das obras: **Instituto de Estudos Brasileiros / Espaço Brasiliana** - Avenida Professor Luciano Gualberto, 78 - Cidade Universitária – São Paulo – SP - 05508-010. Coleta previstas para o dia 29 de abril de 2024.

2.2 Incluir seguro RCTR-C na proposta, transporte (coleta x entrega x devolução).

2.3 Observação: O serviço deverá contemplar veículo climatizado e mão-de-obra qualificada para o desenvolvimento do serviço.

3) JUSTIFICATIVA

Justifica-se a presente contratação pela necessidade de reabertura da Casa Mário de Andrade ao público, apresentando a sua exposição temporária de arte e marcando seu reposicionamento institucional como museu.

4) VISITA TÉCNICA

Os proponentes poderão realizar uma visita prévia no local, verificando as condições para elaboração de proposta. A visita deverá ser agendada com Viviane e Ivanei nos e-mails: vivianeaguiar@casamariodeandrade.org.br, ivaneisilva@poiesis.org.br.

5) CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

O prazo de execução do serviço será conforme especificado abaixo e/ou em comum acordo com a

Rua Lubavitch, 64
São Paulo / SP
poiesis.org.br

5.1 Entrega e desembalagem de obras de arte no Museu Casa Mário de Andrade, prevista para os dias 29 e 30 de abril de 2024.

5.2 Embalagem e devolução das obras de artes ao seu local de origem, prevista para os dias 05 e 06 de agosto de 2024.

6) LOCAL DE ENTREGA

MUSEU CASA MÁRIO DE ANDRADE

Rua Lopes Chaves, 546 – Barra Funda - São Paulo – SP

7) CONDIÇÃO DE PAGAMENTO

O pagamento será efetuado em até 15 (quinze) dias após a emissão e aprovação da nota fiscal.

8) HABILITAÇÃO DO FORNECEDOR

- Compatibilidade do objeto social da empresa com o solicitado neste Termo de Referência;
- Apresentação de Portfólio de serviços realizados semelhantes a este Termo de Referência.

9) INABILITAÇÃO DO FORNECEDOR

Serão inabilitadas as empresas que não atenderem o estipulado no item 08 deste Termo de referência.

10) DESCLASSIFICAÇÃO DO FORNECEDOR

Serão desclassificadas as Proponentes que não apresentarem proposta em PDF ou cujas propostas forem manifestamente ineptas, não atenderem tecnicamente as especificações do Termo de Referência

11) CRITÉRIO DE JULGAMENTO

Menor valor global.

12) APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA

A proposta deverá seguir o equipamento descrito no item 2 (Detalhamento do Objeto) deste presente

termo de referência. Na proposta deve conter Razão Social, CNPJ, Endereço, Telefone, Contato e Endereço Eletrônico, valores unitários e totais e prazo de entrega.

Enviar, juntamente com a proposta, a documentação abaixo:

- Inscrição no CNPJ;
- Inscrição estadual e/ou municipal;
- Contrato Social ou última alteração contratual;
- RG e CPF dos sócios;

São Paulo, 8 de abril de 2024.

Diretor de Museus-Casa
Marcelo Tápia

Local: Casa Mário de Andrade –Rua Lopes Chaves, nº 546 - São Paulo, SP.

Acervo:

MA-MOB-01 - Cadeira de escritório

Madeira

Dimensões: 90,0 x 80,0 x 90,0 cm

Coleção Mário de ANDRADE

Coleção de Artes Visuais do Instituto de Estudos Brasileiros USP

Valor de seguro (USD) 15.000,00 (quinze mil dólares)

MA-MOB-02 - Escrivaninha

Madeira e vidro

Dimensões: 243,0 x 139,0 x 78,0 cm

Coleção Mário de ANDRADE

Coleção de Artes Visuais do Instituto de Estudos Brasileiros USP

Valor de seguro (USD) 20.000,00 (vinte mil dólares)

MA-MOB-03 - Divã

Madeira e tecido

Dimensões: 93,0 x 183,0 x 80,0 cm

Coleção Mário de ANDRADE

Coleção de Artes Visuais do Instituto de Estudos Brasileiros USP

Valor de seguro (USD) 30.000,00 (trinta mil dólares)

MA-MOB-04/01 - Poltrona

Madeira e tecido

Dimensões: 84,0 x 75,0 x 93,0 cm

Coleção Mário de ANDRADE

Coleção de Artes Visuais do Instituto de Estudos Brasileiros USP

Valor de seguro (USD) 20.000,00 (vinte mil dólares)

MA_MOB_05 - Oratório

Madeira e vidro, s.d.

Dimensões: 194,0 X 90,0 41,0 cm

Coleção Mário de ANDRADE
Coleção de Artes Visuais do Instituto de Estudos Brasileiros USP
Valor de seguro (USD) 25.000,00 (vinte e cinco mil dólares)

MA-MOB-07 - Cômoda

Madeira
Dimensões: 112,0 X 128,0 X 60,0 cm

Coleção Mário de ANDRADE
Coleção de Artes Visuais do Instituto de Estudos Brasileiros USP
Valor de seguro (USD) 15.000,00 (quinze mil dólares)




MA-MOB-08 - Harmônio




Madeira
Dimensões: 114,0 X 85,0 X 42,0 cm
Coleção Mário de ANDRADE
Coleção de Artes Visuais do Instituto de Estudos Brasileiros USP
Valor de seguro (USD) 40.000,00 (quarenta mil dólares)


MA-MOB-09 - Mesa para máquina de escrever

Madeira
Dimensões:
Coleção Mário de ANDRADE
Coleção de Artes Visuais do Instituto de Estudos Brasileiros USP
Valor de seguro (USD) 15.000,00 (quinze mil dólares)

LISTAGEM DE ACERVO

COLEÇÃO MÁRIO DE ANDRADE – IEB-USP					
nº de registro	título/tema/autor	técnica	data	medidas	imagem
MOBILIÁRIO					
MA-MOB-01	<i>Cadeira de escritório</i>	madeira		90,0 X 80,0 x 90,0	
MA-MOB-02	<i>Escrivaninha</i>	madeira e vidro		243,0 X 139,0 X 78,0	
MA-MOB-03	<i>Divã</i>	madeira e tecido		93,0 X 183,0 X 80,0	
MA-MOB-04/01	<i>Poltrona</i>	madeira e tecido		84,0 X 75,0 X 93,0	

MA-MOB-05	<i>Oratório (porta-bibelô)</i>	madeira e vidro		194,0 X 90,0 41,0	
MA-MOB-07	<i>Cômoda</i>	madeira		112,0 X 128,0 X 60,0	
MA-MOB-08	<i>Harmônio</i>	madeira		114,0 X 85,0 X 42,0	

MA- MOB-09	<i>Mesa para máquina de escrever</i>	madeira			 A black and white photograph showing a vintage typewriter on a dark wooden desk. The typewriter is positioned on the left side of the desk, and the desk has a small drawer or compartment below it. The background is slightly blurred, showing what appears to be a window or a doorway.
---------------	--	---------	--	--	--