

TERMO DE REFERÊNCIA

Serviço de manutenção e troca de lona dos toldos do Museu Casa Guilherme de Almeida.

OBJETO.

- Serviço de manutenção em lona de toldos.

1. DETALHAMENTO DO OBJETO.

- Troca de lona de dois toldos de braços articulados:

- Troca de lona de uma cobertura fixa modelo V2:

- Medidas: 6,70 – 7,60 de comprimento x
3,10 – 3,00 de projeção

- Medidas: 7,00 de comprimento x
1,50 de projeção
0,50 de angulo9

- Material e serviço:

Retirada da estrutura para troca da lona e pintura/limpeza das ferragens

Pintura da estrutura da cobertura com tinta esmalte.

Lona de PVC Sansuy Vinilona ou Decor Premium vulcanizada.

Lona de 1ª linha com proteção UVA e UVB

2. JUSTIFICATIVA.

Serviço necessário de manutenção de lonas de toldos para a Casa Guilherme de Almeida.

LOCAL DE ENTREGA.

R. Macapá, 187 - Sumaré, São Paulo - SP, 01251-080

PRAZO DE ENTREGA.

Imediato

3. CONDIÇÃO DE PAGAMENTO.

28 DDL.

4. PRAZO DE GARANTIA

Conforme praticado no mercado

5. CRITÉRIO DE JUGAMENTO

POIESIS

Rua Lubavitch, 64 – 01123-010 – Bom Retiro - São Paulo – SP

Tel/Fax: 11 3361 4976 | www.poiesis.org.br

Menor preço unitário

6. APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA

A proposta deverá conter Razão Social, CNPJ, Endereço, Telefone, Contato e Endereço Eletrônico, Objeto Detalhamento do Produto ou Serviço, Local de Entrega ou de Execução, Condição de Pagamento e Prazos de Garantia.

7. DOCUMENTAÇÃO

Inscrição do CNPJ;

Contrato Social;

Cópia do RG e CPF dos responsáveis legais da empresa;

Inscrição estadual e/ou municipal;

Dados Bancários da empresa;

Registro comercial, no caso de empresa individual;

Ato constitutivo e alterações subsequentes, devidamente registrados, em se tratando de sociedade comercial/empresarial, e, no caso de sociedade por ações, acompanhado de documentos de eleição de seus administradores;

Inscrição do ato constitutivo no Registro Civil das Pessoas Jurídicas, no caso de sociedade civil/simples, acompanhada da prova de diretoria em exercício.

OBS: Para fins de habilitação e posterior assinatura de contrato deverão ser apresentados após solicitado pela POIESIS.

São Paulo, 03 de Maio de 2024

Marcelo Tápia
Diretor de Museus