

Poiesis - Instituto de Apoio
à Cultura, à Língua e à
Literatura

**Demonstrações financeiras em
31 de dezembro de 2024**

Conteúdo

Relatório do auditor independente sobre as demonstrações financeiras	1
Balanços patrimoniais	4
Demonstrações de resultados	5
Demonstrações de resultados abrangentes	6
Demonstrações das mutações do patrimônio líquido	7
Demonstrações dos fluxos de caixa	8
Notas explicativas às demonstrações financeiras	9



KPMG Assurance Services Ltda.

Rua Verbo Divino, 1400, Conjunto Térreo ao 801 - Parte,
Chácara Santo Antônio, CEP 04719-911, São Paulo - SP
Caixa Postal 79518 - CEP 04707-970 - São Paulo - SP - Brasil
Telefone +55 (11) 3940-1500
kpmg.com.br

Relatório dos auditores independentes sobre as demonstrações financeiras

À

**Administração e Conselheiros da Poiesis
Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura**

Opinião

Examinamos as demonstrações financeiras da Poiesis Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura “Entidade”, que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2024 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, compreendendo as políticas contábeis materiais e outras informações elucidativas.

Em nossa opinião, as demonstrações financeiras acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da Poiesis Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura em 31 de dezembro de 2024, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis as pequenas e médias empresas.

Base para opinião

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir intitulada “Responsabilidades dos auditores pela auditoria das demonstrações financeiras”. Somos independentes em relação à Associação, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

Outros assuntos

Auditoria das demonstrações financeiras do exercício anterior

O balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2023 e as demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa e respectivas notas explicativas para o exercício findo nessa data, apresentados como valores correspondentes nas demonstrações financeiras do exercício corrente, foram anteriormente auditados por outros auditores independentes, que emitiram relatório sem modificação em 29 de fevereiro de 2024.

Responsabilidades da administração pelas demonstrações financeiras

A administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações financeiras de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às pequenas e médias empresas e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações financeiras livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Na elaboração das demonstrações financeiras, a administração é responsável pela avaliação da capacidade da Associação continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações financeiras, a não ser que a administração pretenda liquidar a Entidade ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações.

Responsabilidades dos auditores pela auditoria das demonstrações financeiras

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações financeiras, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas não uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações financeiras.

Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:

Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais.

- Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas, não, com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Associação.
- Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração.

- Concluímos sobre a adequação do uso, pela administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da Associação. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações financeiras ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a Associação a não mais se manter em continuidade operacional.
- Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações financeiras, inclusive as divulgações e se as demonstrações financeiras representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada.
- Obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente referente às informações financeiras das entidades ou atividades de negócio do grupo para expressar uma opinião sobre as demonstrações financeiras. Somos responsáveis pela direção, supervisão e desempenho da auditoria do grupo e, conseqüentemente, pela opinião de auditoria.
- Comunicamo-nos com a administração a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

São Paulo, 21 de Fevereiro de 2025

KPMG Assurance Services Ltda.
CRC 2SP 023228/O-4



Flavio Gozzoli Gonçalves
Contador CRC 1SP290557/O-2

Poiesis – Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura

Balancos patrimoniais em 31 de dezembro de 2024 e 2023

(Em milhares de Reais)

Ativo	Nota	2024	2023	Passivo	Nota	2024	2023
Caixa e equivalentes de caixa		264	262	Contas a pagar	7	2.405	3.777
Recursos vinculados a projetos	4	26.260	47.512	Provisão de férias e encargos		4.553	4.601
Despesas antecipadas		414	992	Obrigações trabalhistas	8	1.655	1.589
Outros créditos		71	57	Obrigações tributárias		268	253
Total do ativo circulante		27.009	48.823	Projetos a executar	6	14.054	38.155
Recursos vinculados a projetos	4	4.695	4.765	Total do passivo circulante		22.935	48.375
Depósitos judiciais		15	60	Projetos a executar	6	8.364	4.765
Total realizável a longo prazo		4.710	4.825	Provisão para contingências	9	80	246
Imobilizado	5	28.637	24.481	Obrigações com o Estado - Imobilizado	6	28.620	24.446
Total do ativo não circulante		33.347	29.306	Total do passivo não circulante		37.064	29.457
				Patrimônio líquido	11	297	278
				Patrimônio social		59	19
				Superávit acumulado		356	297
Total do ativo		60.355	78.129	Total do patrimônio líquido		60.355	78.129

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

Poiesis – Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura

Demonstrações de resultados

Exercícios findo em 31 de dezembro de 2024 e 2023

(Em milhares de Reais)

	Nota	2024	2023
Receitas operacionais			
Recursos de Contratos de Gestão	6 e 12.a	105.751	110.498
Convênios (Termos de Fomento)	12.b	1.072	262
Voluntários	3.j	204	156
Total de receitas		107.027	110.916
Despesas operacionais			
Despesas com pessoal	13	(60.083)	(54.689)
Despesas gerais (produção cultural)	14	(20.687)	(21.959)
Serviços profissionais	15	(11.732)	(11.029)
Gerais e administrativas	16	(8.968)	(18.566)
Despesas divulgação e comunicação		(175)	(237)
Depreciação e amortização		(4.888)	(3.959)
Outras despesas/receitas		(22)	(20)
Voluntários	3.j	(204)	(156)
Despesas operacionais antes das despesas financeiras		(106.759)	(110.615)
Despesas financeiras		(209)	(282)
		(106.968)	(110.897)
Superávit do exercício		59	19

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

Poiesis – Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura
Demonstrações de resultados abrangentes

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2024 e 2023

(Em milhares de Reais)

	2024	2023
Superávit do exercício	59	19
Outros resultados abrangentes	<u>-</u>	<u>-</u>
Resultado abrangente total	<u><u>59</u></u>	<u><u>19</u></u>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

Poiesis – Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura
Demonstrações das mutações do patrimônio líquido

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2024 e 2023

(Em milhares de Reais)

	Patrimônio social	(Déficits) superávits acumulados	Total
Saldos em 01 de janeiro de 2023	175	103	278
Incorporação do déficit ao patrimônio social	103	(103)	-
Superavit do exercício	-	19	19
Saldos em 31 de dezembro de 2023	278	19	297
Incorporação do superávit ao patrimônio social	19	(19)	-
Superavit do exercício	-	59	59
Saldos em 31 de dezembro de 2024	297	59	356

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

Poiesis – Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura

Demonstrações dos fluxos de caixa

Exercício findo em 31 de dezembro de 2024 e 2023

(Em milhares de Reais)

	2024	2023
Fluxo de caixa das atividades operacionais		
Superávit do exercício	59	19
Ajustes por:		
Baixa de imobilizado	337	18
Depreciação e amortização	4.888	3.959
(Estorno) provisão para contingência	(100)	55
Variação nos ativos e passivos		
(Aumento)/redução nos ativos em		
Recursos vinculados a projetos	21.322	10.674
Outros créditos	(14)	(29)
despesas antecipadas	578	742
depósitos judiciais	45	46
Aumento/(redução) nos passivos em		
Projetos a executar	(20.502)	(8.014)
Obrigações trabalhistas, provisão de férias e encargos	18	459
Contas a pagar	(1.372)	(3.685)
Obrigações tributárias	15	(77)
Obrigações com o Estado - Imobilizado	4.174	7.694
Pagamento de contingências	(66)	(165)
Fluxo de caixa gerado pelas atividades operacionais	<u>9.383</u>	<u>11.696</u>
Fluxo de caixa de atividades de investimento		
Aquisição de imobilizado	<u>(9.381)</u>	<u>(11.656)</u>
Fluxo de caixa (utilizado nas) atividades de investimento	<u>(9.381)</u>	<u>(11.656)</u>
Aumento líquido em caixa e equivalentes de caixa	<u>2</u>	<u>40</u>
Caixa equivalente de caixa em 1º de janeiro	262	222
Caixa equivalente de caixa em 31 de dezembro	<u>264</u>	<u>262</u>
Aumento em caixa e equivalentes de caixa	<u>2</u>	<u>40</u>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

Notas explicativas às demonstrações financeiras

(Em milhares de Reais)

1 Contexto operacional

A Poiesis - Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura (“Poiesis” ou “Entidade”), é uma Entidade civil sem fins lucrativos, que tem objetivos de natureza cultural, literários, artísticos, museológicos, assistenciais e educacionais, atuando no desenvolvimento e gestão de programas, pesquisas, projetos, bens, espaços e equipamentos culturais, assistenciais e educacionais. Valorizando a Cultura em suas múltiplas expressões, busca facilitar o acesso democrático ao conhecimento, estimular a reflexão e a criação artística e a preservar e divulgar bens culturais e históricos como instrumentos de valorização da identidade e da diversidade.

Para consecução de seus objetivos, a Entidade poderá firmar contratos, convênios, termos de colaboração ou fomento, acordos ou termos de cooperação, ou outros ajustes, inclusive ao amparo de programas de incentivo ou renúncia fiscal, com o poder público ou com a iniciativa privada em todos os níveis, para gestão de equipamentos, implantação e desenvolvimento de programas nas áreas da cultura, assistência social e da educação.

A Poiesis está qualificada pelo Governo do Estado de São Paulo como “organização social da área da cultura” desde 2008, e, por força de contratos de gestão celebrados com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa, tem se responsabilizado pela gestão de equipamentos e programas culturais vinculados à política pública de Cultura.

No exercício de 2024 respondeu pela gestão operacional continuada de 3 programas da Pasta da Cultura, onde se observa:

- A- Oficinas Culturais – Todas as atividades direcionadas ao público foram regularmente executadas, quer dos programas voltados para o interior e litoral do Estado, destacando o encerramento do Contrato de Gestão 05/2018.
- B- Fábricas de Cultura das unidades de Jardim São Luiz, Capão Redondo, Vila Nova Cachoeirinha, Brasilândia, Jaçanã, Diadema, Osasco, Iguape, Heliópolis e Núcleo Luz – Finalizadas as intervenções civis para ampliação e adequação dos espaços das unidades, devidamente equipados com infraestrutura e ferramental próprios, para o desenvolvimento de ações com conteúdo de alta tecnologia, bem como centros de referência em moda e artes circenses. Foi dado prosseguimento às intervenções de recuperação e ampliação da unidade da Cadeia Velha de Iguape, com início das intervenções no prédio anexo.
- C- Museus (Casa das Rosas, Casa Guilherme de Almeida e Casa Mário de Andrade) – Ao final do mês de outubro do ano de 2023, após pouco mais de 2 anos de seu fechamento para intervenções de restauração sob responsabilidade da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, o Museu Casa das Rosas foi reaberto ao público; o Museu Casa Mário de Andrade permaneceu fechado para continuidade das intervenções de ampliação e restauro conduzidas pela entidade e sua reabertura ao público que ocorreu durante o 1º semestre de 2024, durante todo o exercício foram mantidas todas as demais atividades com público previstas nos planos de trabalhos.

Os Contratos de Gestão norteadores das obrigações e responsabilidades no desenvolvimento dos programas gerenciados são:

- A- Programa Oficinas Culturais: Contrato de Gestão 5/2018, com vigência de 1º de janeiro de 2018 a 30 de abril de 2024.
- B- Programa Fábricas de Cultura: Contrato de Gestão 03/2020, com vigência de 1º de janeiro de 2021 a 31 de dezembro de 2025.
- C- Museus: Contrato de Gestão 1/2023, com vigência de 1º de maio de 2023 a 30 de junho de 2028.

2 Base de preparação

a. Declaração de conformidade

As demonstrações financeiras foram elaboradas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, aplicáveis para as pequenas e médias empresas.

A emissão das demonstrações financeiras foi autorizada pela Administração em 21 de fevereiro de 2025.

b. Base de mensuração

As demonstrações financeiras foram preparadas com base no custo histórico, com exceção dos instrumentos financeiros não-derivativos designados pelo valor justo por meio do resultado, mensurados pelo valor justo.

c. Moeda funcional e moeda de apresentação

Estas demonstrações financeiras estão apresentadas em Reais, que é a moeda funcional da Entidade. Todos os saldos arredondados para o milhar mais próximo, exceto quando indicado de outra forma.

d. Uso de estimativas e julgamentos

Na preparação destas demonstrações financeiras, a Administração utilizou julgamentos e estimativas que afetam a aplicação de políticas contábeis da Entidade e os valores reportados dos ativos, passivos, receitas e despesas. Os resultados reais podem divergir dessas estimativas.

As estimativas e premissas são revisadas de forma contínua. As revisões das estimativas são reconhecidas prospectivamente.

e. Julgamentos

As informações sobre as incertezas relacionadas a premissas e estimativas que possuam um risco significativo de resultar em um ajuste material dentro do próximo exercício financeiro estão incluídas na seguinte nota explicativa:

- Nota 9 – mensuração de provisões para contingências.

3 Principais políticas contábeis materiais

A Entidade aplicou as políticas contábeis descritas abaixo de maneira consistente a todos os exercícios apresentados nestas demonstrações financeiras.

a. Instrumentos financeiros

(i) Ativos financeiros não derivativos

A Entidade reconhece os empréstimos e recebíveis e depósitos inicialmente na data em que foram originados. Todos os outros ativos e passivos financeiros são reconhecidos inicialmente na data da negociação na qual a Entidade se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento.

A Entidade tem seus ativos e passivos financeiros não derivativos registrados pelo valor justo por meio do resultado.

Ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado

Um ativo financeiro é classificado pelo valor justo por meio do resultado caso seja classificado como mantido para negociação e seja designado como tal no momento do reconhecimento inicial. Os ativos financeiros são designados pelo valor justo por meio do resultado se a Entidade gerencia tais investimentos e toma decisões de compra e venda baseadas em seus valores justos de acordo com a gestão de riscos documentada e a estratégia de investimentos da Entidade. Os custos da transação, após o reconhecimento inicial, são reconhecidos no resultado como incorridos. Ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado são medidos pelo valor justo, e mudanças no valor justo desses ativos são reconhecidas no resultado do exercício.

Caixa e equivalentes de caixa

Caixa e equivalentes de caixa abrangem saldos de caixa e bancos conta movimento. Os recursos financeiros que a Entidade possui, mas que estão vinculados a projetos são apresentados na rubrica de “Recursos vinculados a projetos”.

Aplicações financeiras - Recursos vinculados a projetos

Demonstradas ao custo acrescido dos rendimentos auferidos até a data do balanço, tendo como contrapartida o resultado do exercício ou conta de obrigação com o contrato de gestão.

Essas aplicações, embora de liquidez imediata, têm sua movimentação restrita, dependendo de autorização do Conselho de Administração ou, quando requerido, do poder público.

Recursos vinculados a projetos

Recursos financeiros vinculados representam os saldos de bancos conta movimento e aplicações financeiras que possuem utilização restrita e somente poderão ser utilizados para fazer frente às obrigações de projetos relacionados a contrato de gestão ou a outro projeto incentivado e outros ajustes que lhe deram origem. Os rendimentos auferidos nas aplicações financeiras são apropriados na rubrica de créditos de projetos a incorrer.

Empréstimos e Recebíveis

Esses são ativos financeiros com pagamentos fixos ou calculáveis que não são cotados no mercado ativo. Tais ativos são reconhecidos inicialmente pelo valor justo acrescido de quaisquer custos de transação atribuíveis. Após o reconhecimento inicial, os recebíveis são medidos pelo custo amortizado através do método dos juros efetivos, decrescidos de qualquer perda por redução ao valor recuperável. Os recebíveis abrange a rubrica de “outros créditos”.

Passivos financeiros não derivativos

Os passivos financeiros são reconhecidos inicialmente na data de negociação na qual a Entidade se torna uma parte das disposições contratuais do instrumento. A Entidade baixa um passivo financeiro quando tem suas obrigações contratuais retiradas, canceladas ou vencidas.

A Entidade tem apenas “contas a pagar” como passivos financeiros não derivativos, que são reconhecidos inicialmente pelo valor justo acrescido de quaisquer custos de transação atribuíveis. Após o reconhecimento inicial, esses passivos financeiros são medidos pelo custo amortizado através do método dos juros efetivos.

Mensuração subsequente

Para fins de mensuração subsequente, os passivos financeiros são classificados como: Passivos financeiros ao custo amortizado é representado pelo contas a pagar.

Desreconhecimento

Um passivo financeiro é baixado quando a obrigação sob o passivo é extinta, ou seja, quando a obrigação especificada no contrato for liquidada, cancelada ou expirar. Quando um passivo financeiro existente é substituído por outro do mesmo mutuante em termos substancialmente diferentes, ou os termos de um passivo existente são substancialmente modificados, tal troca ou modificação é tratada como o desreconhecimento do passivo original e o reconhecimento de um novo passivo. A diferença nos respectivos valores contábeis é reconhecida na demonstração do resultado.

(ii) Instrumentos financeiros derivativos

Não houve operações com instrumentos financeiros derivativos durante os exercícios de 2024 e 2023, incluindo operações de *hedge*.

b. Apuração do resultado e reconhecimento das receitas e despesas incentivadas

Os recursos provenientes do Contrato de Gestão, quando utilizados, ou seja, quando executado referido contrato, são reconhecidos no mês de competência como receita durante o exercício. Os recursos não utilizados ficam registrados no passivo circulante, representando a parcela que ainda deverá ser aplicada.

O reconhecimento das receitas e despesas é efetuado em conformidade com o regime contábil de competência de exercício. Os valores recebidos e empregados do Contrato de Gestão originados de contratos com a Secretaria de Cultura são registrados da seguinte forma:

Recebimento / captação de recursos: Quando ocorre o recebimento de recursos é reconhecido o débito de recursos vinculados a projetos e o crédito de projetos vinculados a executar no passivo circulante.

Consumo como despesa: Quando ocorrem os gastos do Contrato de Gestão e dos recursos incentivados, são reconhecidas as despesas correspondentes, sendo as despesas reconhecidas em contrapartida ao débito do passivo de projetos a executar.

c. Imobilizado

(i) Reconhecimento e mensuração

Itens do imobilizado são mensurados pelo custo histórico de aquisição ou construção, deduzido de depreciação acumulada e perdas de redução ao valor recuperável (*impairment*) acumuladas, quando necessário.

(ii) Depreciação

Itens do ativo imobilizado são depreciados a partir da data em que estão disponíveis para uso. A depreciação é calculada sobre o valor depreciável, que é o custo de um ativo, ou outro valor substituto do custo, deduzido do valor residual.

A depreciação é reconhecida no resultado baseando-se no método linear com relação às vidas úteis estimadas de cada parte de um item do imobilizado.

As vidas úteis estimadas para os períodos correntes e comparativos são as seguintes:

Equipamento de áudio e vídeo	5 anos
Equipamentos de informática	5 anos
Móveis e utensílios	10 anos
Equipamentos de som/luz	10 anos
Máquinas e Equipamentos	10 anos
Instalações	10 anos
Equipamento de telecomunicação	5 anos
Software	5 anos
Benfeitorias em imóveis de terceiros	5 anos

Os métodos de depreciação, as vidas úteis e os valores residuais são revistos a cada data de balanço e ajustados caso seja apropriado.

d. Redução ao valor recuperável

(i) Ativos financeiros

Um ativo financeiro não mensurado pelo valor justo por meio do resultado é avaliado a cada data de apresentação para apurar se há evidência objetiva de que tenha ocorrido perda no seu valor recuperável. Um ativo tem perda no seu valor recuperável se uma evidência objetiva indica que um evento de perda ocorreu após o reconhecimento inicial do ativo, e que aquele evento de perda teve um efeito negativo nos fluxos de caixa futuros projetados que podem ser estimados de uma maneira confiável.

A Administração da Entidade não identificou qualquer evidência que justificasse a necessidade de provisão.

e. Provisões, passivos circulantes e não circulantes

Uma provisão é reconhecida no balanço patrimonial quando a Entidade possui uma obrigação legal ou constituída como resultado de um evento passado, e é provável que um recurso econômico seja requerido para saldar a obrigação. As provisões são registradas tendo como base as melhores estimativas do risco envolvido.

Os passivos circulantes e não circulantes são demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis acrescidos, quando aplicável, dos correspondentes encargos, variações monetárias incorridas até a data do balanço patrimonial.

f. Demais ativos circulantes e não circulante

São demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis, acrescidos, quando aplicável, dos correspondentes encargos, variações monetárias incorridas até a data dos balanços.

g. Receitas e despesas financeiras

As receitas financeiras abrangem basicamente as receitas de juros sobre aplicações financeiras.

As despesas financeiras abrangem, basicamente, os impostos incidentes sobre receita financeira, impostos incidentes sobre operações de câmbio e tarifas bancárias cobradas pelas instituições financeiras.

h. Receitas com trabalhos voluntários

Conforme estabelecido na Interpretação ITG 2002 (R1) -Entidade sem Finalidade de Lucro, a Entidade valoriza as receitas com trabalhos voluntários, inclusive de membros integrantes de órgãos da administração, sendo mensuradas ao seu valor justo levando-se em consideração os montantes que a Entidade haveria de pagar caso contratasse estes serviços em mercado similar. As receitas com trabalhos voluntários são reconhecidas no resultado do exercício em receitas operacionais em contrapartida a despesas operacionais também no resultado do exercício. Em 31 de dezembro de 2024 registrou o montante de R\$ 204 (R\$ 156 em 2023) referente a trabalhos voluntários.

4 Recursos vinculados a projetos

	2024	2023
Caixa e bancos	125	191
Aplicações financeiras	<u>30.830</u>	<u>52.086</u>
	30.955	52.277
Circulantes	26.260	47.512
Não circulantes	<u>4.695</u>	<u>4.765</u>
	30.955	52.277
Recursos vinculados		

Os recursos vinculados a projetos referem-se a recursos recebidos pela Entidade que serão utilizados exclusivamente nos projetos incentivados e em passivos relacionados a estes projetos, conforme mencionado na Nota Explicativa nº 6.

As aplicações financeiras de curto prazo, de alta liquidez, são prontamente conversíveis em um montante conhecido de caixa e estão sujeitos a um insignificante risco de mudança de valor.

Esses investimentos financeiros referem-se substancialmente a aplicações em fundos de renda fixa, remunerados a taxas de 95% do CDI - Certificado de depósito Bancário em 2024 (80% a 110% 2023).

Os recursos do ativo Não circulante, referem-se ao fundo de reserva, constituído com o propósito exclusivo de utilização na hipótese de ocorrer atraso na liberação dos repasses por parte da Secretaria da Cultura e Economia Criativa.

5 Imobilizado

Movimentação 2024

Custo	31/12/2023	Adições	Baixas	31/12/2024
Móveis e Utensílio	4.203	565	(122)	4.646
Instalações	1.775	456	(318)	1.913
Equipamentos de Processamento de dados	6.111	520	(349)	6.282
Equipamentos de Telecomunicações	726	416	(4)	1.138
Equipamentos de Som/Luz	4.155	447	(68)	4.534
Equipamentos de Audio e Video	6.802	1.272	(159)	7.915
Direitos de uso de Software	853	-	(83)	770
Computadores e Perifericos	153	-	(27)	126
Maquinas e Equipamentos	124	-	-	124
Benfeitoria em Imóveis de Terceiro	<u>13.763</u>	<u>5.705</u>	<u>-</u>	<u>19.468</u>
Total custo	38.665	9.381	(1.130)	46.916
Depreciação	31/12/2023	Adições	Baixas	31/12/2024
Móveis e Utensílio	(1.898)	(374)	100	(2.172)
Instalações	(425)	(194)	67	(552)
Equipamentos de Processamento de dados	(2.569)	(1.029)	331	(3.267)
Equipamentos de Telecomunicações	(82)	(98)	2	(178)
Equipamentos de Som/Luz	(2.469)	(563)	64	(2.968)
Equipamentos de Audio e Video	(4.015)	(1.123)	127	(5.011)
Direitos de uso de Software	(533)	(129)	82	(580)
Computadores e Perifericos	(125)	(6)	19	(112)
Maquinas e Equipamentos	(86)	(19)	-	(105)
Benfeitorias em Imóveis de Terceiro	<u>(1.982)</u>	<u>(1.352)</u>	<u>-</u>	<u>(3.334)</u>
Total depreciação	(14.184)	(4.887)	792	(18.279)
Saldo líquido	24.481	4.494	(338)	28.637

Movimentação 2023

Custo	01/01/2023	Adição	Baixa	31/12/2023
Equipamentos de áudio e vídeo	5.845	969	(12)	6.802
Equipamentos de Informática	5.254	1.022	(12)	6.264
Móveis e Utensílios	3.090	1.113	-	4.203
Equipamentos de som/luz	3.599	556	-	4.155
Máquinas e Equipamentos	125	-	-	125
Instalações	1.435	340	-	1.775
Equipamentos de telecomunicações	132	594	-	726
Software	852	-	-	852
Benfeitorias imóveis de terceiros (a)	6.701	7.062	-	13.763
Total custo	27.033	11.656	(24)	38.665
Depreciação	01/01/2023	Adição	Baixa	31/12/2023
Equipamentos de áudio e vídeo	(3.026)	(984)	3	(4.007)
Equipamentos de Informática	(1.697)	(1.003)	3	(2.697)
Móveis e Utensílios	(1.557)	(341)	-	(1.898)
Equipamentos de som/luz	(1.945)	(524)	-	(2.469)
Máquinas e Equipamentos	(76)	(10)	-	(86)
Instalações	(266)	(159)	-	(425)
Equipamentos de telecomunicações	(68)	(18)	-	(86)
Software	(402)	(131)	-	(533)
Benfeitorias imóveis de terceiros	(1.194)	(789)	-	(1.983)
Total depreciação	(10.231)	(3.959)	6	(14.184)
Imobilizado líquido	16.802	7.697	(18)	24.481

(a) Refere-se a projetos de adequação e/ou ampliação de edificações das unidades de Fábricas de Cultura de Osasco e Iguape, e do Museu casa Mário de Andrade.

6 Projetos a executar

A seguir apresentamos os contratos em andamento no exercício e sua movimentação demonstrando o total de recursos recebidos pela Entidade e os rendimentos financeiros desses recursos, bem como os montantes utilizados na execução dos projetos (consumo).

Movimentação 2024

	Saldos em 2023	Valores Recebidos	Captação de Recursos	Rendimentos Financeiros	Consumo	Aquisições Imobilizado	Transferrência Baixas	Devolução de Recursos	Saldos em 2024
Contrato de Gestão nº 05/2018 (b)	12.378	3.517	330	670	(5.349)	(59)	-	(11.487)	-
Contrato de Gestão nº 03/2020 (c)	25.109	80.325	5.023	2.328	(84.812)	(7.268)	-	-	20.706
Contrato de Gestão nº 01/2023 (d)	3.868	9.205	597	262	(10.724)	(2.054)	-	-	1.153
Termo FLI	65	-	-	-	-	-	-	(65)	-
Mecenato - PRONAC 247163	-	50	-	-	-	-	-	-	50
Mecenato - PRONAC 200555	1.400	-	-	91	(982)	-	-	-	509
T. Fomento nº 141/2023 PM São Paulo	100	-	-	3	(90)	-	-	(13)	-
Total de projetos a executar	42.920	93.097	5.950	3.354	(101.957)	(9.381)	-	(11.565)	22.418
Total de projetos a executar curto prazo	38.155	-	-	-	-	-	-	-	14.054
Total de projetos a executar longo prazo	4.765	-	-	-	(4.870)	9.381	(337)	-	8.364
Obrigações com estado - imobilizado	24.446	-	-	-	(4.870)	9.381	(337)	-	28.620

Movimentação 2023

	Saldos em 2022	Valores Recebidos	Captação de Recursos	Rendimentos Financeiros	Consumo	Aquisições Imobilizado	Transferrência	Devolução de Recursos	Saldos em 2023
Contrato de Gestão nº 01/2017 (a)	8.188	2.307	31	370	(2.949)	(1.910)	(5.965)	(72)	-
Contrato de Gestão nº 05/2018 (b)	15.131	13.118	2.216	1.925	(19.918)	(94)	-	-	12.378
Contrato de Gestão nº 03/2020 (c)	27.255	76.500	1.497	4.005	(76.583)	(7.565)	-	-	25.109
Contrato de Gestão nº 01/2023 (d)	-	5.400	1.218	457	(7.085)	(2.087)	5.965	-	3.868
Termo FLI	65	-	-	-	-	-	-	-	65
Mecenato - PRONAC 190107	44	-	-	1	3	-	-	(48)	-
T. Fomento nº 12/2021 PM São Paulo	1	-	-	-	-	-	-	(1)	-
Mecenato - PRONAC 200323	250	-	-	15	(237)	-	-	(28)	-
Mecenato - PRONAC 200555	-	1.395	-	5	-	-	-	-	1.400
T. Fomento nº 141/2023 PM São Paulo	-	100	-	-	-	-	-	-	100
Total de projetos a executar	50.934	98.820	4.962	6.778	(106.769)	(11.656)	-	(149)	42.920
Total de projetos a executar curto prazo	46.521	-	-	-	-	-	-	-	38.155
Total de projetos a executar longo prazo	4.413	-	-	-	(3.962)	11.656	-	-	4.764
Obrigações com estado - imobilizado	16.752	-	-	-	(3.962)	11.656	-	-	24.446

- **Valores recebidos/repasses** - referem-se aos montantes recebidos ou captados para incentivo aos projetos vinculados.
- **Rendimentos financeiros** - referem-se a rendimento das aplicações financeiras dos recursos vinculados aos projetos que, de acordo com a norma contábil, são reconhecidos no ativo em contrapartida a projetos a executar.
- **Consumo** - referem-se aos gastos que foram empregados nos projetos ao longo do exercício social.
- **Projetos a executar - longo prazo:** referem-se a valores correspondente entre 1% a 6% do valor total dos recursos repassados no primeiro ano de vigência dos Contratos de Gestão, com o propósito exclusivo de utilização na hipótese de ocorrer atraso na liberação dos repasses por parte da Secretaria da Cultura e Economia Criativa. No último ano de vigência dos Contratos de Gestão e após a liberação da totalidade dos correspondentes repasses previstos, é facultada a utilização dos recursos vinculados de longo prazo no custeio das ações previstas no Plano de Trabalho.

a. Contrato de Gestão - 1/2017

A Poiesis, selecionada em processo de chamada pública, firmou em 1º de julho de 2017 com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústrias Criativas, o Contrato de Gestão nº 1/2017, para dar sequência ao gerenciamento e execução de atividades na rede de museus-casas literários Casa das Rosas, Casa Guilherme de Almeida e Casa Mário de Andrade.

Com a assinatura do 7º Termo de Aditamento em 30 de dezembro de 2022, o Contrato de Gestão passou a ter vigência até 30 de abril de 2023 (inicialmente 1º de julho de 2022), com previsão de repasses totais da ordem R\$ 44.584, com o seguinte cronograma de desembolso:

Repasses do Contrato de Gestão nº 1/2017	Recebidos	A receber	Total
2017	2.674	-	2.674
2018	6.452	-	6.452
2019	6.452	-	6.452
2020	5.948	-	5.948
2021	13.831	-	13.831
2022	6.920	-	6.920
2023	2.307	-	2.307
	<u>44.584</u>	<u>-</u>	<u>44.584</u>

Com o encerramento regular do Contrato de Gestão em 30 de abril de 2023, foi transferido o montante R\$ 5.965 para o Contrato de Gestão 01/2023, item **d.** abaixo, para a continuidade das intervenções de ampliação e adequação do Museu-casa Mário de Andrade e custear a implementação dos planos museológicos e exposição de longa duração dos espaços, e restituído aos cofres do Estado o saldo final remanescente de R\$ 72.

b. Contrato de Gestão – 5/2018

Em 28 de dezembro de 2018 a Poiesis firmou com a Pasta da Cultura o Contrato de Gestão n°. 05/2018, para dar continuidade ao programa “Oficinas Culturais” pelo prazo de 60 meses a contar de 1º de janeiro de 2019. Com a assinatura do 7º Termo Aditivo, firmado em 28 de dezembro de 2023, o contrato passou a ter sua vigência ampliada em 4 meses, até 30 de abril de 2024, e o seu valor total passou a ser de R\$ 71.709, com o seguinte cronograma anual:

Repasses do Contrato de Gestão n° 05/2018	Recebidos	A receber	Total
2019	11.057	-	11.057
2020	12.018	-	12.018
2021	16.256	-	16.256
2022	15.743	-	15.743
2023	13.118	-	13.118
2024	3.517	-	3.517
	<u>71.709</u>	<u>-</u>	<u>71.709</u>

Os recursos não utilizados no montante de R\$ 11.487 foram devolvidos no término do contrato.

c. Contrato de Gestão - 3/2020

Em 30 de dezembro de 2020, a Entidade firmou com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústrias Criativas o Contrato de Gestão 03/2020 para dar prosseguimento à gestão do Programa Fábricas de Cultura nas unidades Jardim São Luiz, Capão Redondo, Vila Nova Cachoeirinha, Brasilândia, Jaçanã e Núcleo Luz a partir de 1º de janeiro de 2021, pelo prazo de 60 meses.

Com assinatura do 2º Termo Aditivo em 7 de dezembro de 2021, o Contrato de Gestão passou a incorporar em seu objeto a operacionalização das unidades de Fábricas de Cultura de Iguape e Osasco, com o valor dos repasses de R\$ 242.307.

Em 2022, por força do 3º e 5º Termos Aditivos, firmados respectivamente em 30 de maio e 29 de dezembro, o Contrato de Gestão incorporou a gestão da unidade de Heliópolis e elevou o valor dos repasses previstos para R\$ 312.683.

Com assinatura do 6º Termo Aditivo em 16 de Setembro de 2024, a fim de, manter o equilíbrio econômico-financeiro do contrato, elevando-se o valor dos repasses previstos para R\$ 345.202, com o seguinte cronograma de desembolso:

Repasses do Contrato de Gestão n° 03/2020	Recebidos	A receber	Total
2021	54.402	-	54.402
2022	84.547	-	84.547
2023	76.500	-	76.500
2024	80.325	-	80.325
2025	-	49.428	49.428
	<u>295.774</u>	<u>49.428</u>	<u>345.202</u>

d. Contrato de Gestão - 1/2023

Em 28 de abril de 2023, após ser selecionada em processo de chamada pública, a entidade firmou com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústrias Criativas, o Contrato de Gestão nº 1/2023 no valor global de R\$ 50.081, para dar continuidade ao gerenciamento dos museus-casa Casa das Rosas, Casa Guilherme de Almeida e Casa Mário de Andrade pelo prazo de 62 meses, até 30 de junho de 2028.

Em 2024, com objetivo de pactuação das ações, mensurações, rotinas e recursos orçamentários, para o exercício de 2024 e ainda, manter o equilíbrio econômico-financeiro do contrato, elevando-se o valor dos repasses previstos para R\$ 51.181, com o seguinte cronograma de desembolso:

Repasses do Contrato de Gestão nº 01/2023	Recebidos	A receber	Total
2023 (*)	11.365	-	11.365
2024	9.205	-	9.205
2025	-	8.411	8.411
2026	-	8.705	8.705
2027	-	9.003	9.003
2028	-	4.492	4.492
	<u>20.570</u>	<u>30.611</u>	<u>51.181</u>

(*) Dos valores recebidos, R\$ 5.965 foram transferidos por ocasião do encerramento do Contrato de Gestão 01/2017, item **a.** acima, sendo R\$ 5.612 para as ações previstas no plano de trabalho e R\$ 353 para compor fundo de contingência.

Outras informações

Além dos recursos financeiros provenientes do Poder Público, para execução do objeto dos Contratos de Gestão, a Entidade também mantém as seguintes fontes de recursos:

- (i) Receitas auferidas pela prestação de serviços e pela realização de atividades, tais como taxa de inscrição;
- (ii) Receitas advindas da utilização de seus espaços físicos;
- (iii) Doações, legados e contribuições de entidades nacionais e estrangeiras; e
- (iv) Rendimentos de aplicações e ativos financeiros.

Por força dos Contratos de Gestão, a Entidade está obrigada a cumprir determinadas metas, as quais são quadrimestralmente e anualmente avaliadas pela Comissão de Acompanhamento e Avaliação dos Contratos de Gestão da Secretaria da Cultura e Economia Criativa. No caso de não cumprimento dessas metas, a Entidade poderá sofrer penalidades que podem incorrer em redução e/ou extinção dos repasses contratados.

Os relatórios quadrimestrais relativos ao período de abril e agosto de 2024 foram preparados e encaminhados para as respectivas Unidades Gestoras da Secretaria da Cultura e Economia Criativa, e já foram objetos de apreciação e aprovação pela Comissão de Avaliação. As prestações de contas referentes aos relatórios de atividades anual serão enviados em março de 2025.

Os recursos provenientes dos Contratos de Gestão são contabilizados como receitas quando aplicados nos projetos; em decorrência, os montantes ainda não utilizados ficam registrados no passivo circulante na rubrica de projetos vinculados a executar, representando a parcela remanescente a ser aplicada no projeto, acrescida dos rendimentos financeiros auferidos decorrentes de sua aplicação.

7 Contas a pagar

	2024	2023
Fornecedores	258	145
Prestadores de serviços (*)	2.147	3.632
	<u>2.405</u>	<u>3.777</u>

(*) Inclui compromissos recorrentes com prestadores de serviços de vigilância, portaria e limpeza, aluguéis, manutenção de equipamento e assistência de informática.

8 Obrigações trabalhistas

	2024	2023
INSS a recolher	946	862
IRRF a recolher	345	365
FGTS a recolher	295	290
PIS sobre folha de pagamento a recolher	26	45
Serviços prestados por autônomos a pagar	37	21
Salários a pagar	6	6
	<u>1.655</u>	<u>1.589</u>

9 Provisão para contingências

A Entidade reconhece a provisão para riscos trabalhistas quando seus assessores jurídicos consideram como provável o risco de perda de demandas judiciais e administrativas, que acarretarão desembolso de recursos que possam ser mensurados com razoável nível de segurança.

Foi registrado como provisão, o valor de R\$ 80 (R\$ 246 em 2023), relativo ao risco classificado pelos assessores jurídicos, como de perda provável, considerado suficiente para cobrir as perdas potenciais com as ações em curso.

A Entidade em 31 de dezembro de 2024, não possuía nenhum processo estimado/classificado como de perda possível.

10 Partes relacionadas

O Estatuto Social da Entidade possui previsão de não remuneração dos membros do Conselho. Dessa forma, a Entidade não concede nenhum tipo de remuneração, vantagens ou benefícios, direta ou indiretamente, por qualquer forma ou título, em razão das competências, funções ou atividades que lhes foram atribuídas pelos respectivos atos constitutivos.

Em 31 de dezembro de 2024 houve o reconhecimento de trabalho voluntário por parte de Conselheiros da entidade no montante de R\$ 204 (R\$ 156 em 2023), conforme mencionado na nota explicativa 3.h.

11 Patrimônio líquido

O patrimônio líquido é composto, substancialmente, pelo patrimônio social e pelos superávits apurados anualmente.

Em caso de extinção ou desqualificação da Entidade como organização social, haverá a incorporação integral do patrimônio, dos legados ou das doações que lhe foram destinados, bem como dos excedentes financeiros decorrentes de suas atividades, ao patrimônio de outra organização social qualificada no âmbito do Estado de São Paulo, da mesma área de atuação, ou ao patrimônio do Estado, na proporção dos recursos e bens por este alocados por meio do Contrato de Gestão.

12 Receitas operacionais

a. Contrato de Gestão

	2024	2023
Contrato de Gestão n° 03/2020	81.594	74.742
Contrato de Gestão n° 01/2023	10.573	5.576
Contrato de Gestão n° 05/2018	4.374	15.844
Contrato de Gestão n° 01/2017	-	2.617
Parcerias (i)	5.687	4.879
Receitas financeiras (iii)	3.260	6.757
Aluguel de espaço (ii)	243	21
Inscrições (i)	19	49
Outros	1	13
	105.751	110.498

Conforme mencionado na Nota Explicativa n° 3, além dos recursos financeiros provenientes do Poder Público, para execução do objeto do Contrato de Gestão, a Entidade também mantém as fontes de recursos advindas de (i) receitas auferidas pela prestação de serviços e pela realização de atividades, tais como taxa de inscrição e parcerias com agentes culturais, (ii) da utilização de seus espaços físicos, com a reabertura da Casa das Rosas no final do 2º semestre de 2023 o Museu retomou sua capacidade de contrapartida para cessão em 2024 (iii) rendimentos de aplicações e ativos financeiros.

Acima apresentamos as receitas auferidas por meio dessas captações e provenientes do Poder Público.

b. Convênios (Termos de Fomento)

	2024	2023
Mecenato - PRONAC 230555	892	214
T. Fomento n° 12/2021 PM São Paulo	87	-
Receitas Financeiras	93	48
	1.072	262

13 Despesas com pessoal

	2024	2023
Salários, horas extras e outras	(31.725)	(27.728)
Encargos	(12.201)	(9.826)
Benefícios	(11.223)	(9.843)
13º e encargos	(2.787)	(3.115)
Férias e encargos	(2.157)	(4.177)
	(60.083)	(54.689)

14 Despesa gerais com produção cultural

	2024	2023
Serviços artísticos	(13.057)	(14.031)
Materiais de produção	(4.710)	(4.914)
Serviços técnicos de produção	(2.070)	(1.254)
Despesas com transporte	(567)	(710)
Aquisição de acervo	(119)	(143)
Cooperativas	(68)	(272)
Viagens e estadias	(51)	(625)
	(44)	(10)
Direitos autorais e captação	(20.687)	(21.959)

Nessa conta encontram-se todos os gastos com o desenvolvimento e execução das atividades culturais nos equipamentos geridos, tais como exposições, saraus, palestras, cursos, oficinas, recitais, peças de teatro, shows musicais, ou seja, eventos de incentivo à poesia, à literatura e às diversas áreas de produção artística e cultural. Estão incluídas nessa rubrica a contratação de profissionais autônomos, como curadores, artistas, professores, entre outros, e contratação de serviços diversos e compra de materiais para suporte aos profissionais contratados.

15 Serviços profissionais

	2024	2023
Serviços de limpeza e vigilância	(8.898)	(8.541)
Assessoria em T.I.	(1.621)	(1.230)
Assessoria em elaboração de projetos	(459)	(365)
Assessoria contábil	(455)	(567)
Assessoria jurídica	(299)	(326)
	<u>(11.732)</u>	<u>(11.029)</u>

16 Gerais e administrativas

	2024	2023
Conservação e manutenção	(4.765)	(14.375)
Serviços de utilidade pública	(1.205)	(1.441)
Transporte e locomoção	(877)	(411)
Material de escritório e outros	(654)	(561)
Aluguel e condomínio	(648)	(727)
Serviços de dados e voz	(387)	(350)
Locações	(177)	(291)
Tributos	(99)	(81)
Despesas de viagem	(64)	(86)
Seguros	(63)	(74)
Estorno (provisão) contingência trabalhistas	130	(55)
Outros	(159)	(114)
	<u>(8.968)</u>	<u>(18.566)</u>

17 Instrumentos financeiros

A Entidade opera apenas com instrumentos financeiros não derivativos que incluem aplicações financeiras e caixa e equivalentes de caixa, assim como contas a pagar e salários, férias e encargos, cujos valores são representativos aos respectivos valores de mercado.

Estimativa do valor justo

Os valores contábeis constantes no balanço patrimonial, quando comparados com os valores que poderiam ser obtidos na sua negociação em um mercado ativo ou, na ausência destes, com o valor presente líquido ajustado com base na taxa vigente de juros no mercado. Durante este exercício a Entidade não efetuou operações com derivativos.

Instrumentos financeiros “Não derivativos”

Todos os ativos financeiros “não derivativos” (incluindo os ativos designados pelo valor justo por meio do resultado) são reconhecidos inicialmente na data da negociação na qual a Entidade se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento.

A seção 11 do Pronunciamento técnico PME – Contabilidade para pequenas e médias empresas estabelece uma hierarquia de três níveis para o valor justo, a qual prioriza as informações quando da mensuração do valor justo pela Entidade, para maximizar o uso de informações observáveis e minimizar o uso de informações não observáveis. O Pronunciamento técnico PME descreve os três

- **COFINS** (Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social) sobre as receitas próprias.

20 Cobertura de seguros

Em 31 de dezembro de 2024, a Entidade mantinha cobertura de seguros contra riscos operacionais estimados em R\$ 29.119 (R\$ 10.800 em 2023), e de R\$ 10.206 (R\$ 8.500 em 2023) para riscos de responsabilidade civil.

* * *



Ceres Alves Prates
Diretor executivo



Ernesto Vega Senise
Diretor De Operações



Antonio Carlos Costa
Contador CRC 1SP 220084/O-7