

**TERMO DE REFERÊNCIA**

**AQUISIÇÃO DE LIVROS PARA AS FÁBRICAS DE CULTURA**

**1. OBJETO**

Aquisição de livros para as Fábricas de Cultura: Jardim São Luís, Vila Nova Cachoeirinha, Capão Redondo, Brasilândia, Jaçanã, Diadema, Iguape e Osasco.

**2. DETALHAMENTO DO OBJETO**

| ITEM | TÍTULO                                                                            | AUTOR                                          | EDITORA             | BRL | CPR | DDM | IGP | JCN | JSL | OSC | VNC | TOTAL |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
| 1    | 48 km - v. 1                                                                      | Iara Naika                                     | Indie Visível Press |     | 1   |     |     |     |     |     |     | 1     |
| 2    | 48 km - v. 2                                                                      | Iara Naika                                     | Indie Visível Press |     | 1   |     |     |     |     |     |     | 1     |
| 3    | 5 x Favela – Agora por nós mesmos                                                 | Isabel Diegues (org.);<br>Paola Barreto (org.) | Cobogó              | 1   |     |     |     |     |     |     |     | 1     |
| 4    | A bruxa secreta (Vol. 2 O Menino Bruxa)                                           | Molly Knox Ostertag                            | Galera              |     |     |     |     |     |     |     | 1   | 1     |
| 5    | A cantiga dos pássaros e das serpentes                                            | Suzane Collins                                 | Intrínseca          |     |     | 1   |     |     |     |     |     | 1     |
| 6    | A casa dos significados ocultos                                                   | RuPaul Charles                                 | Intrínseca          | 1   |     |     |     |     |     |     |     | 1     |
| 7    | A coragem de ser imperfeito                                                       | Brené Brown                                    | Sextante            |     |     |     |     | 1   |     |     |     | 1     |
| 8    | A democracia pode ser assim                                                       | Equipo Plantel                                 | Boitatá             |     | 1   |     |     |     |     |     |     | 1     |
| 9    | A ditadura é assim                                                                | Equipo Plantel                                 | Boitatá             |     | 1   |     |     |     |     |     |     | 1     |
| 10   | A História da Educação Japonesa na Baixada Santista e Vale do Ribeira (1908-1945) | Rafael Da Silva e Silva                        | Appris Editora      |     |     |     | 1   |     |     |     |     | 1     |
| 11   | A hora da estrela: Edição comemorativa                                            | Clarice Lispector                              | Editora ROCCO       |     |     |     |     | 1   |     |     |     | 1     |
| 12   | A Mancha                                                                          | Guilherme Gontijo Flores                       | FTD Educação        |     |     |     | 1   |     |     |     |     | 1     |

|    |                                                                        |                                       |                         |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | A Mão Esquerda de Vênus                                                | Fernanda Young                        | Globo Livros            |   |   | 1 |   |   |   |   |   | 1 |
| 14 | A matemática do urso                                                   | Blandina Franco                       | Brinque-Book            |   |   |   |   |   | 1 |   |   | 1 |
| 15 | A misteriosa história de CA.DI.RE.ME                                   | Tatiana Filinto                       | Boitatá                 |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 16 | A Morte é Um Dia que Vale a Pena Viver                                 | Ana Cláudia Quintana Arantes          | Rocco                   |   |   |   | 1 |   |   |   |   | 1 |
| 17 | A paixão segundo G. H.: Edição comemorativa                            | Clarice Lispector                     | Rocco                   |   |   |   |   |   |   | 1 |   | 1 |
| 18 | A princesa e o queijo quente                                           | Deya Muniz                            | Plataforma 21           |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 19 | A sorte segue a coragem!: Oportunidades, competências e tempos de vida | Mario Sergio Cortella                 | Planeta                 |   |   |   |   | 1 |   |   |   | 1 |
| 20 | A terra dá, a terra quer                                               | Antônio Bispo dos Santos (Nêgo Bispo) | Ubu Editora             |   | 1 |   |   |   |   |   |   | 1 |
| 21 | A Vida na Antiga Grécia                                                | Gustavo Aleixo                        | Camelot Editora         |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 22 | A Vontade de Mudar                                                     | BELL HOOKS                            | EDITORA ELEFANTE        |   |   |   | 1 |   |   |   |   | 1 |
| 23 | Almanaque Heartsopper                                                  | Alice Oseman                          | Seguinte                | 1 |   | 1 |   | 1 |   | 1 |   | 4 |
| 24 | Amanhecer Esmeralda                                                    | Ferréz                                | Selo Povo               |   | 1 |   |   |   |   |   |   | 1 |
| 25 | Amanhecer na colheita                                                  | Suzanne Collins                       | Editora ROCOO           |   |   |   |   | 1 |   |   |   | 1 |
| 26 | Anjinho - Alem (graphic msp Vol. 32) (capa Dura)                       | Mas Andrade                           | Panini                  |   |   |   |   |   |   | 1 |   | 1 |
| 27 | Anne e a casa dos sonhos                                               | Lucy Maud Montgomery                  | Ciranda Cultural        | 1 |   |   |   |   |   |   |   | 1 |
| 28 | Antônio Bispo dos Santos                                               | A terra dá, a terra quer              | Ubu Editora             |   |   |   |   | 1 |   |   |   | 1 |
| 29 | Aporofobia: você não conhece a palavra, mas conhece o sentimento       | Blandina Franco; José Carlos Lollo    | Companhia das Letrinhas |   | 1 |   |   |   |   |   |   | 1 |
| 30 | As alegrias da maternidade                                             | Buchi Emecheta                        | Dublinense              |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 31 | As aventuras de Mike                                                   | Russell, Rachel Rénee                 | Outro Planeta           |   |   |   |   | 1 |   |   |   | 1 |
| 32 | AS AVENTURAS DO SUPERBEBÊ FRALDINHA - VOL. 1                           | Dav Pilkey                            | Companhia das Letrinhas | 1 |   |   |   |   |   |   |   | 1 |
| 33 | As Egocêntricas Maldições de Souichi                                   | Junji Ito                             | Pipoca & Nanquim        |   |   | 1 |   |   |   |   |   | 1 |

Rua Libero Badaró, 377 - 6º andar  
São Paulo/SP  
[poiesis.org.br](http://poiesis.org.br)

|    |                                                                    |                                                                               |                      |  |   |   |   |   |   |  |  |   |
|----|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--|---|---|---|---|---|--|--|---|
| 34 | As Esculturas sem Cabeça                                           | Ito, Junji                                                                    | Pipoca e Nanquim     |  |   |   |   | 1 |   |  |  | 1 |
| 35 | As mulheres e os homens                                            | Equipo Plantel                                                                | Boitatá              |  | 1 |   |   |   | 1 |  |  | 2 |
| 36 | As Tumbas de Atuan: 2                                              | Ursula K. Le Guin                                                             | Morro Branco         |  |   | 1 |   |   |   |  |  | 1 |
| 37 | Babel: Ou a necessidade de violência                               | R F Kuang                                                                     | Intrinseca           |  |   | 1 |   |   |   |  |  | 1 |
| 38 | Baleia                                                             | Solaine Chioro                                                                | Alt                  |  | 1 |   |   |   |   |  |  | 1 |
| 39 | Bethânia e a fera                                                  | Jack Meggitt-Phillips                                                         | Companhia das Letras |  |   |   |   | 1 |   |  |  | 1 |
| 40 | Bibi brinca com meninos                                            |                                                                               | Scipione             |  |   |   |   |   | 1 |  |  | 1 |
| 41 | Biblioteca Mestres da Filosofia - Box com 3 Livros                 | Aistóteles, Platão e Platão                                                   | Camelot Editora      |  |   |   | 1 |   |   |  |  | 1 |
| 42 | Blacksad. Algum Lugar em Meio às Sombras - Volume 1                | Juan Díaz Canales                                                             | SESI-SP              |  |   |   | 1 |   |   |  |  | 1 |
| 43 | Blue Lock vol. 01                                                  | Muneyuki Kaneshiro                                                            | Kodansha Comics      |  |   |   | 1 |   |   |  |  | 1 |
| 44 | Blue Lock vol. 02                                                  | Muneyuki Kaneshiro                                                            | Kodansha Comics      |  |   |   | 1 |   |   |  |  | 1 |
| 45 | Blue Lock vol. 03                                                  | Muneyuki Kaneshiro                                                            | Kodansha Comics      |  |   |   | 1 |   |   |  |  | 1 |
| 46 | Bom dia, Socorro                                                   | Moreira, Paulo                                                                | Conrad               |  |   |   |   | 1 |   |  |  | 1 |
| 47 | Box Demon Slayer - v. 1 a 23                                       | Koyoharu Gotouge                                                              | Panini               |  | 1 |   |   |   |   |  |  | 1 |
| 48 | Box especial Crônicas Lunares                                      | Marissa Meyer                                                                 | Rocco                |  |   | 1 |   |   |   |  |  | 1 |
| 49 | Box Five Nights at Freddy's: Pavor de Fazbear - v. 1- 4            | Scott Cawthon; Elley Cooper; Kelly Parra; Carly Anne West                     | Intrinseca           |  | 1 |   |   |   |   |  |  | 1 |
| 50 | Box Mistborn: A trilogia original                                  | Tony DiTerlizzi                                                               | Galera Junior        |  |   | 1 |   |   |   |  |  | 1 |
| 51 | Box O castelo animado                                              | Diana Wynne Jones                                                             | Galera Record        |  | 1 |   |   |   |   |  |  | 1 |
| 52 | Box Trilogia Casa dos Espíritos                                    | Isabel Allende                                                                | Bertrand             |  |   | 1 |   |   |   |  |  | 1 |
| 53 | Box Um de Nós                                                      |                                                                               | Galera               |  |   |   |   |   | 1 |  |  | 1 |
| 54 | Boy Dodói: histórias reais e ilustradas sobre masculinidade tóxica | Bruna Maia; Ale Kalko; Carol Ito; Tai; Helô D'Angelo; Lila Cruz; Marília Marz | Bebel Books          |  | 1 |   |   |   |   |  |  | 1 |

Rua Libero Badaró, 377 - 6º andar  
São Paulo/SP  
[poiesis.org.br](http://poiesis.org.br)

|    |                                                                                          |                                 |                         |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 55 | Bruxa do Solstício de Inverno (Vol. 3 O Menino Bruxa)                                    | Molly Knox Ostertag             | Galera                  |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 56 | Cacau                                                                                    | Jorge Amado                     | Companhia das Letras    |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 57 | Caderno proibido                                                                         | James Dashner                   | Companhia das Letras    |   |   |   | 1 |   |   |   |   |   | 1 |
| 58 | Capacitismo: Que bicho é esse?                                                           | Antonio Silva                   | Uiclap                  |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   | 1 |
| 59 | Capaz                                                                                    | Emília Nuñez                    | Tibi                    |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   | 1 |
| 60 | Carolina Maria de Jesus                                                                  | Adriana de Almeida Navarro      | Ciranda Cultural        |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   | 1 |
| 61 | Carrie, a Estranha                                                                       | King, Stephen                   | Suma, Cia das Letras    |   |   |   |   | 1 |   |   |   |   | 1 |
| 62 | Cidade das garotas                                                                       | Elizabeth Gilbert               | Alfaguara               |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   | 1 |
| 63 | Cinderela e o baile dela                                                                 | Janaina Tokitaka; Flávia Borges | Companhia das Letrinhas |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   | 1 |
| 64 | Ciranda em Aruanda                                                                       | Liu Olivina                     | Editora Quatro Cantos   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 65 | Clarice Lispector Entrevista: Grandes Personalidades entrevistadas por Clarice Lispector | Clarice Lispector               | Rocco                   |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   | 1 |
| 66 | Cláudia Wonder: Flor do Asfalto                                                          | Dácio Pinheiro                  | Ercoalno                |   |   |   |   |   |   | 1 |   |   | 1 |
| 67 | Coisas que você só vê quando desacelera, As                                              | Sunim, Haemin                   | Editora Sextante        | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 68 | Coltrane                                                                                 | Paolo Parisi                    | Veneta                  |   |   |   |   |   |   | 1 |   |   | 1 |
| 69 | Como estou me sentindo?                                                                  | Bia Novaes                      | Mostarda                |   | 1 |   |   |   |   | 1 |   |   | 2 |
| 70 | Como o mundo funciona: Um guia científico para o passado, o presente e o futuro          | Vaclav Smil                     | Intrinseca              | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |
| 71 | Como Ter um Amigo Fantasma                                                               | Rebecca Green                   | DarkSide                |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   | 1 |
| 72 | Conversas corajosas                                                                      | Elisama Santos                  | Paz & Terra             |   |   |   |   |   |   | 1 |   |   | 1 |
| 73 | Conversas em Porto Alegre                                                                | Pablito Aguiar                  | Mórula                  |   |   |   | 1 |   |   |   |   |   | 1 |
| 74 | Criatividade - Livro                                                                     | John Cleese                     | H1                      |   |   |   | 1 |   |   |   |   |   | 1 |
| 75 | Crime e castigo                                                                          | Fiódor Dostoiévski              | Editora 34              |   |   |   |   | 1 |   |   |   |   | 1 |

|    |                                                                                                               |                                                       |                                            |   |   |   |   |  |   |   |   |   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---|---|---|---|--|---|---|---|---|
| 76 | Crítica da razão negra                                                                                        | Achille Mbembe                                        | N-1 edições                                |   |   | 1 |   |  |   |   |   | 1 |
| 77 | Custe o que custar                                                                                            | Malcolm X (Autor),<br>George Breitman<br>(Compilador) | Ubu                                        | 1 |   |   |   |  |   |   |   | 1 |
| 78 | Da cor que eu sou                                                                                             |                                                       | Editora<br>Matrescência                    |   |   |   |   |  | 1 |   |   | 1 |
| 79 | Decolonizando meu corpo                                                                                       | Afua Hirsch                                           | Companhia das<br>Letras/ selo:<br>Fontanar | 1 |   |   |   |  |   |   |   | 1 |
| 80 | Defensores de Toquio                                                                                          | Marcelo Cassaro                                       | JBC                                        |   |   |   | 1 |  |   |   |   | 1 |
| 81 | Demon Slayer: Kimetsu No Yaiba, Vol. 1:<br>Volume 1                                                           | Koyoharu Gotouge                                      | Viz Media                                  |   |   |   | 1 |  |   |   |   | 1 |
| 82 | Diário De Um Banana 18 Cabeça-oca + 19<br>Balta lambança - Capa Dura - 2 Volumes                              | Jeff Kinney                                           | VR Editora                                 |   |   |   | 1 |  |   |   |   | 1 |
| 83 | Direitos do pequeno leitor                                                                                    | Patrícia Auerbach;<br>Odilon Moraes                   | Companhia das<br>Letrinhas                 |   | 1 |   |   |  |   |   |   | 1 |
| 84 | Dispositivo de racialidade: A construção do<br>outro como não ser como fundamento do ser                      | Sueli Carneiro                                        | Zahar                                      |   |   | 1 |   |  | 1 |   |   | 2 |
| 85 | Do jeito que a gente é                                                                                        | Márcia Leite                                          | Ática                                      |   |   |   | 1 |  |   |   |   | 1 |
| 86 | Do silêncio do lar ao silêncio escolar:<br>Racismo, preconceito e discriminação na<br>educação infantil       | Eliane Cavalleiro                                     | Contexto                                   |   |   |   |   |  |   |   | 1 | 1 |
| 87 | E Tudo Tao Simples                                                                                            | Danusa                                                | NOVA FRONTEIRA                             |   |   |   |   |  | 1 |   |   | 1 |
| 88 | Educação escolar das relações étnico-<br>raciais:: história e cultura afro-brasileira e<br>indígena no Brasil | José Antonio Marçal                                   | InterSaberes                               |   |   |   |   |  |   |   | 1 | 1 |
| 89 | Educando crianças antirracistas                                                                               | Bárbara Carine<br>Soares Pinheiro                     | Planeta                                    | 1 |   |   |   |  |   |   |   | 1 |
| 90 | Em águas profundas                                                                                            | r F.T. Lukens                                         | Faro Editorial                             |   |   |   |   |  |   | 1 |   | 1 |
| 91 | Emergência climática                                                                                          | Matthew Shirts                                        | Claro Enigma                               |   | 1 |   |   |  |   |   |   | 1 |
| 92 | Emocionário: diga o que você sente                                                                            | Cristina Núñez<br>Pereira; Rafael R.<br>Valcárcel     | Sextante                                   |   | 1 |   |   |  |   |   |   | 1 |
| 93 | Enciclopédia negra para jovens leitores                                                                       | Flávio dos Santos<br>Gomes e Lília Moritz<br>Schwarcz | Companhia das<br>Letrinhas                 | 1 |   |   |   |  |   |   |   | 1 |
| 94 | Ensino de história e culturas afro-<br>brasileiras e indígenas                                                | Amílcar Araujo<br>Pereira                             | Pallas                                     |   |   |   |   |  |   |   | 1 | 1 |
| 95 | Era Uma Vez Um Mistério No Tempo                                                                              | Matheus Jucinsky                                      | Outro Planeta                              |   |   |   | 1 |  |   |   |   | 1 |
| 96 | Essa dama bate Bué                                                                                            | Yara Nakahanda<br>Monteiro                            | Todavia                                    | 1 |   |   |   |  |   |   |   | 1 |

|     |                                                                                          |                              |                    |   |   |   |   |   |   |  |   |   |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------|---|---|---|---|---|---|--|---|---|
| 97  | Este chapéu não é meu                                                                    | Jon Klassen                  | WMF Martins Fontes |   |   |   | 1 |   |   |  |   | 1 |
| 98  | Este inverno: Uma novela de Heartstopper                                                 | Alice Oseman                 | Seguinte           |   | 1 |   |   |   |   |  | 1 | 2 |
| 99  | Este livro é antirracista: 20 lições sobre como se ligar, tomar uma atitude e ir à luta! | Tiffany Jewell               | VR Editora         |   |   |   |   |   |   |  | 1 | 1 |
| 100 | Este livro é coisa de mulher: desconstruindo para construir                              | Maira Medeiros               | Outro Planeta      |   | 1 |   |   |   |   |  |   | 1 |
| 101 | Eu, Travesti                                                                             | Lúcia Marilac e Nana Queiroz | Record             |   |   |   |   |   | 1 |  |   | 1 |
| 102 | Fabiane Guimarães                                                                        | Como se fosse um monstro     | Alfaguara          |   |   |   |   | 1 |   |  |   | 1 |
| 103 | Falando sério - 100 brincadeiras                                                         | Dalila Juca                  | Autêntica          |   |   |   |   |   |   |  | 1 | 1 |
| 104 | Família da Libras                                                                        | Filipe Macêdo                | Ciranda na Escola  |   |   |   |   |   |   |  | 1 | 1 |
| 105 | Felizes por Enquanto                                                                     | Geni Núñez                   | Planeta            |   |   |   |   |   | 1 |  |   | 1 |
| 106 | Fica entre nós                                                                           | Sophie Gonzales              | Seguinte           |   |   |   |   |   |   |  | 1 | 1 |
| 107 | Fique Comigo                                                                             | Ayòbámi Adébáyò              | HarperCollins      |   |   |   | 1 |   |   |  |   | 1 |
| 108 | Fun Home                                                                                 | Alison Bechdel               | Todavia            | 1 |   |   |   |   |   |  |   | 1 |
| 109 | Gabi de Bigode                                                                           | Tino Freitas e Bruno Nunes   | Editora VR         |   |   |   |   |   | 1 |  |   | 1 |
| 110 | Given 8                                                                                  | Natsuki Kizu                 | NewPop             |   |   | 1 |   |   |   |  |   | 1 |
| 111 | Given 9                                                                                  | Natsuki Kizu                 | NewPop             |   |   | 1 |   |   |   |  |   | 1 |
| 112 | Globalização - O que é isso afinal?                                                      | Cristina Strazzacappa        | Moderna            |   |   |   |   |   |   |  | 1 | 1 |
| 113 | Grande sertão: veredas                                                                   | João Guimarães Rosa          | Quadrinhos na Cia  |   |   |   | 1 |   |   |  |   | 1 |
| 114 | Guia prático antimachista: para pessoas de todos os gêneros                              | Ruth Manus                   | Sextante           |   | 1 |   |   |   |   |  |   | 1 |
| 115 | Haikyuu!! Vol. 06 - Big                                                                  | Haruichi Furudate            | Editora JBC        |   |   |   | 1 |   |   |  |   | 1 |
| 116 | Harry Potter e a Câmara Secreta                                                          | J. K. Rowling                | Rocco              |   |   |   |   | 1 |   |  |   | 1 |
| 117 | Harry Potter e a Pedra Filosofal                                                         | J. K. Rowling                | Rocco              |   |   |   |   | 1 |   |  |   | 1 |

|     |                                                         |                              |                                                |   |  |  |   |   |   |   |   |   |
|-----|---------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------|---|--|--|---|---|---|---|---|---|
| 118 | Harry Potter e o Cálice de Fogo                         | J. K. Rowling                | Rocco                                          |   |  |  |   | 1 |   |   |   | 1 |
| 119 | Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban                 | J. K. Rowling                | Rocco                                          |   |  |  |   | 1 |   |   |   | 1 |
| 120 | Histórias LGBTQIA+: Catálogo                            | Vários Autores               | MASP                                           |   |  |  |   |   |   | 1 |   | 1 |
| 121 | Histórias Lindas de Morrer                              | Ana Claudia Quintana Arantes | Rocco                                          |   |  |  | 1 |   |   |   |   | 1 |
| 122 | Homem Cão Vol. 1, Vol. 2, Vol. 3                        | Day Pilkey                   | Companhia das Letrinhas                        |   |  |  |   |   | 1 |   |   | 1 |
| 123 | Homem Cão Vol: 7,8,9,10                                 | Diversos Autores             | COMPANHIA DAS LETRINHAS - GRUPO CIA DAS LETRAS |   |  |  | 1 |   | 1 |   |   | 2 |
| 124 | Homem com Homem: Poesia homoerótica brasileira          | Ricardo Domeneck             | Ercolano                                       |   |  |  |   |   | 1 |   |   | 1 |
| 125 | Horror Noire: A Representação Negra no Cinema de Terror | Robin R. Means Coleman       | DarkSide                                       |   |  |  |   |   |   | 1 |   | 1 |
| 126 | Iraúna do Olhar Âmbar                                   | Gabriel Piere                | Editora JBC                                    |   |  |  |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 127 | Irmão do Jorel: Livro fenomenal                         | Juliano Enrico               | HarperCollins                                  |   |  |  |   |   |   | 1 | 1 | 2 |
| 128 | Jeremias: Estrela (graphic Msp) - Capa Dura             | Jefferson Costa              | Panini                                         |   |  |  |   |   |   | 1 |   | 1 |
| 129 | Jujutsu Kaisen vol. 01 - MANGÁ                          | Gege Akutami                 | Panini                                         |   |  |  | 1 |   |   |   |   | 1 |
| 130 | Julián é uma sereia                                     | Jessica Love                 | Boitatá                                        |   |  |  |   |   | 1 |   |   | 1 |
| 131 | Julián no Casamento                                     | Jessica Love                 | Boitatá                                        |   |  |  |   |   | 1 |   |   | 1 |
| 132 | Juquinha. O Solitário Acidente da Matéria               | Max Andrade                  | Draco                                          |   |  |  |   |   |   | 1 |   | 1 |
| 133 | Lã de Vidro: Diálogos Poéticos                          | André Moura                  | Mapa lab                                       |   |  |  |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 134 | Laços de família                                        | Clarice Lispector            | Rocco                                          | 1 |  |  |   |   |   |   |   | 1 |
| 135 | Laura Dean vive terminando comigo                       | Tamaki, Mariko               | Intrínseca                                     |   |  |  |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 136 | Lélia Gonzalez: Um retrato                              | Sueli Carneiro               | Zahar                                          |   |  |  |   |   |   | 1 |   | 1 |
| 137 | Look Back                                               | Tatsuki Fujimoto             | Panini                                         |   |  |  |   | 1 |   |   |   | 1 |
| 138 | Luanda no terreiro                                      | Marcelo D'Salete             | Companhia das Letras                           | 1 |  |  |   |   |   |   |   | 1 |

Rua Libero Badaró, 377 - 6º andar  
São Paulo/SP  
[poiesis.org.br](http://poiesis.org.br)

|     |                                                                                                               |                                                                          |                                      |   |   |  |   |   |   |   |   |   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---|---|--|---|---|---|---|---|---|
| 139 | Lutas e metamorfoses de uma mulher                                                                            | Edouard Louÿs                                                            | Todavia                              | 1 |   |  | 1 |   |   |   |   | 2 |
| 140 | Mangaká da favela - v. 1                                                                                      | Minoru Taruro;<br>Souhachi Hagimoto                                      | Panini                               |   | 1 |  |   |   |   |   |   | 1 |
| 141 | Manual de Assassinato para Boas Garotas                                                                       | Holly Jackson                                                            | Intrinseca                           |   |   |  | 1 |   |   |   |   | 1 |
| 142 | Manual do Amor: Um guia sobre emoções e relacionamentos para todas as pessoas                                 | Alex Norris                                                              | Companhia das Letras/ selo: Seguinte | 1 |   |  |   |   |   |   |   | 1 |
| 143 | Maracatu                                                                                                      | Sonia Rosa                                                               | Pallas                               |   |   |  |   |   | 1 | 1 |   | 2 |
| 144 | Mayara & Annabelle: conflitos internos – parte 1                                                              | Pablo Casado; Talles Rodrigues                                           | Conrad                               |   | 1 |  |   |   |   |   |   | 1 |
| 145 | Mayara & Annabelle: edição definitiva - v. 2                                                                  | Pablo Casado; Talles Rodrigues                                           | Conrad                               |   | 1 |  |   |   |   |   |   | 1 |
| 146 | Meu amigo faz iiiiii                                                                                          | Andréa Werner                                                            | Pingue Pongue Educação               |   |   |  | 1 |   |   |   |   | 1 |
| 147 | Meu Super Livro para Apavorar Monstros                                                                        | Catherine Leblanc                                                        | VR Editora                           |   |   |  | 1 |   |   |   |   | 1 |
| 148 | Mila e Milio em Orques e Crepiocas                                                                            | Roteiro: Alexandre Esquitini, Emilio Garcia, Kamila Massuda; Ilustração: | Mistifório                           |   | 1 |  |   |   |   |   |   | 1 |
| 149 | Miraculous: Ladybug E Cat Noir                                                                                | Koma Warita, Riku Tsuchida                                               | Panine                               | 1 |   |  |   |   |   |   |   | 1 |
| 150 | Mitos gregos I: edição ilustrada: Histórias extraordinárias de heróis, deuses e monstros para jovens leitores | Nathaniel Hawthorne                                                      | Clássico Zahar                       |   |   |  |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 151 | Mitos gregos II: edição ilustrada: Os contos de Tanglewood                                                    | Nathaniel Hawthorne                                                      | Clássico Zahar                       |   |   |  |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 152 | Moana: Clássicos modernos da Disney                                                                           | Sally Morgan                                                             | Universo dos Livros                  |   |   |  |   |   |   | 1 |   | 1 |
| 153 | Modernidade Líquida                                                                                           | Zygmund Bauman                                                           | Zahar                                |   |   |  | 1 |   |   |   |   | 1 |
| 154 | Momo e o senhor do tempo                                                                                      | Michael Ende                                                             | WMF Martins Fontes                   |   |   |  |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 155 | Mordisco: novas aventuras do comilão                                                                          | Emma Yarlett                                                             | Ciranda Cultural                     |   |   |  |   |   |   | 1 |   | 1 |
| 156 | Mortina de férias no Lago do Mistério                                                                         | Barbara Cantini                                                          | Companhia das Letras                 |   |   |  |   | 1 | 1 |   |   | 2 |
| 157 | Mortina e a sala secreta: 6                                                                                   | Barbara Cantini                                                          | Companhia das Letrinhas              |   |   |  |   |   |   | 1 |   | 1 |
| 158 | Mortina e o amigo fantasma                                                                                    | Barbara Cantini                                                          | Companhia das Letras                 |   |   |  |   | 1 |   |   |   | 1 |
| 159 | Mortina e uma surpresa de arrepiar: 5                                                                         | Barbara Cantini                                                          | Companhia das Letrinhas              |   |   |  |   |   |   | 1 |   | 1 |

Rua Libero Badaró, 377 - 6º andar  
São Paulo/SP  
[poiesis.org.br](http://poiesis.org.br)

|     |                                                             |                    |                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|-------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 160 | My Hero Academia: Boku no Hero - Volume 2                   | Kohei Horikoshi    | JBC                  |   |   | 1 |   |   |   |   |   | 1 |
| 161 | My Hero Academia: Boku no Hero - Volume 3                   | Kohei Horikoshi    | JBC                  |   |   | 1 |   |   |   |   |   | 1 |
| 162 | Na floresta: Contos de fadas dos Irmãos Grimm em quadrinhos | Decur              | WMF Martins Fontes   |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 163 | Na natureza selvagem                                        | Jon Krakauer       | Companhia das Letras |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 164 | Na sala com Danuza                                          | Danuza             | Siciliano            |   |   |   |   |   | 1 |   |   | 1 |
| 165 | Não quero ser índio                                         | Mayra Sigwalt      | Reco-reco            | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 166 | Naruto - Volume 56                                          | Masashi Kishimoto  | Panini               |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 167 | Naruto Gold Vol. 32                                         | Masashi Kishimoto  | Panini               |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 168 | Naruto Gold Vol. 35                                         | Masashi Kishimoto  | Panini               |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 169 | Naruto Gold Vol. 36                                         | Masashi Kishimoto  | Panini               |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 170 | Naruto Gold Vol. 38                                         | Masashi Kishimoto  | Panini               |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 171 | Naruto Gold Vol. 51                                         | Masashi Kishimoto  | Panini               |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 172 | Naruto Gold Vol. 55                                         | Masashi Kishimoto  | Panini               |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 173 | Necropolítica                                               | Achille Mbembe     | N-1 Edições          |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 174 | Neon Genesis Evangelion Collector's Edition Vol. 04         | Yoshiyuki Sadamoto | JBC                  |   |   | 1 |   |   |   |   |   | 1 |
| 175 | Neon Genesis Evangelion Collector's Edition Vol. 05         | Yoshiyuki Sadamoto | JBC                  |   |   | 1 |   |   |   |   |   | 1 |
| 176 | Neon Genesis Evangelion Collector's Edition Vol. 06         | Yoshiyuki Sadamoto | JBC                  |   |   | 1 |   |   |   |   |   | 1 |
| 177 | Neon Genesis Evangelion Collector's Edition Vol. 07         | Yoshiyuki Sadamoto | JBC                  |   |   | 1 |   |   |   |   |   | 1 |
| 178 | Nick e Charlie: uma novela de Heartstopper                  | Alice Oseman       | Seguinte             |   | 1 |   |   |   |   |   |   | 1 |
| 179 | O Ano do Pensamento Mágico                                  | Joan Didion        | HarperCollins        |   |   |   | 1 |   |   |   |   | 1 |
| 180 | O Artivista                                                 | Nickkolas Smith    | Companhia das Letras | 1 |   |   |   |   |   | 1 |   | 2 |

Rua Libero Badaró, 377 - 6º andar  
São Paulo/SP  
[poiesis.org.br](http://poiesis.org.br)

|     |                                                                                                |                                           |                         |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 181 | O Balde Vazio                                                                                  | Wesley Rodrigues                          | DarkSide                |   |   |   |   |   |   | 1 |   | 1 |
| 182 | O capitalismo explicado às crianças                                                            | Jean Ziegler                              | Cortez                  |   | 1 |   |   |   |   |   |   | 1 |
| 183 | O cara que estou a fim não é um cara?! - v. 1                                                  | Sumiko Arai                               | NewPOP                  |   | 1 |   |   |   |   |   |   | 1 |
| 184 | O cara que estou a fim não é um cara?! - v. 2                                                  | Sumiko Arai                               | NewPOP                  |   | 1 |   |   |   |   |   | 1 | 2 |
| 185 | O círculo: conversando a gente se entende                                                      | Carolina Nalon                            | Companhia das Letras    |   |   |   |   | 1 |   |   |   | 1 |
| 186 | O Clube do Pezinho v1, v2, v3, v4,                                                             | Dav Pilkey e André Czarnobai              | Companhia das Letrinhas |   |   |   |   |   | 1 |   |   | 1 |
| 187 | O contrato racial: Edição comemorativa de 25 anos                                              | Charles W. Mills                          | Zahar                   |   |   |   |   |   |   | 1 |   | 1 |
| 188 | O dia escuro: Contos inquietantes de autoras brasileiras                                       | Fabiane Secches                           | Companhia das Letras    |   |   | 1 |   |   |   |   |   | 1 |
| 189 | O Estrangeiro                                                                                  | Albert Camus                              | Record                  |   |   |   | 1 |   |   |   |   | 1 |
| 190 | O Eternauta                                                                                    | Héctor Oesterheld; Francisco Solano López | Pipoca & Nanquim        |   |   | 1 |   |   |   |   |   | 1 |
| 191 | O Feliceiro de Terramar: 1                                                                     | Ursula K. Le Guin                         | Morro Branco            |   |   | 1 |   |   |   |   |   | 1 |
| 192 | O garoto no alto da torre                                                                      | Vinicius Fernandes                        | Astral Cultural         |   |   |   |   |   | 1 |   |   | 1 |
| 193 | O Genocídio do negro brasileiro: Processo de um racismo mascarado Capa comum – 7 novembro 2016 | Abdias Nascimento                         | Perspectiva             |   |   |   |   |   | 1 |   |   | 1 |
| 194 | O guarda-chuva do vovô                                                                         | Carolina Moreyra                          | DCL                     |   |   |   | 1 |   | 1 |   |   | 2 |
| 195 | O invasor                                                                                      | Fereshteh Najafi                          | Boitatá                 |   |   |   |   |   | 1 |   |   | 1 |
| 196 | O livro do Bill                                                                                | Alex Hirsch                               | Universo dos Livros     |   |   | 1 |   |   |   |   |   | 1 |
| 197 | O luto é um elefante                                                                           | Tamara Ellis Smith, Nancy Whitesides      | Intrinseca              | 1 |   |   |   |   |   |   |   | 1 |
| 198 | O menino bruxa (Vol. 1)                                                                        | Molly Knox Ostertag                       | Galera                  |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 199 | O menino que não sabia ler                                                                     | Mariana Caltabiano                        | Matrix                  |   |   |   |   | 1 |   |   |   | 1 |
| 200 | O monstro das cores: Doutor das emoções                                                        | Llenas, Ana                               | Aletria                 |   |   |   |   | 1 |   |   |   | 1 |
| 201 | O mundo de Sofia                                                                               | Jostein Gaarder                           | Seguinte                |   | 1 |   |   |   |   |   |   | 1 |

|     |                                             |                        |                                      |   |   |  |   |  |   |   |   |   |   |
|-----|---------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|---|---|--|---|--|---|---|---|---|---|
| 202 | O mundo que habita em mim                   | Luca Guadagnini        | Companhia das Letras/ selo: Seguinte | 1 |   |  |   |  |   |   |   |   | 1 |
| 203 | O Olho Mais Azul                            | Toni Morinson          | Companhia das Letras                 |   |   |  | 1 |  |   |   |   |   | 1 |
| 204 | O paciente                                  | Jasper DeWitt          | Planeta Minotauro                    |   |   |  |   |  |   |   | 1 |   | 1 |
| 205 | O Pequeno Sereio                            | Janaina Tokitaka       | Companhia das Letrinhas              |   | 1 |  |   |  |   |   |   |   | 1 |
| 206 | O Pior Dia De Todos                         | Daniela Kopsch         | Tordesilhas                          |   |   |  | 1 |  |   |   |   |   | 1 |
| 207 | O que É Deficiência                         | Débora Diniz           | Brasiliense                          |   |   |  |   |  |   |   | 1 |   | 1 |
| 208 | O que são classes sociais?                  | Equipo Plantel         | Boitatá                              |   | 1 |  |   |  |   |   |   |   | 1 |
| 209 | O que você vê                               | Alexandre Rampazo      | Boitatá                              |   |   |  |   |  |   |   |   | 1 | 1 |
| 210 | O quintal das irmãs                         | Waldete Tristão        |                                      |   |   |  |   |  |   | 1 |   |   | 1 |
| 211 | O sentido das águas: Histórias do rio Negro | Drauzio Varella        | Companhia das Letras                 | 1 |   |  |   |  |   |   |   |   | 1 |
| 212 | O universo paralelo dos zines               | Marcio Sno             | TIMO                                 |   |   |  | 1 |  |   |   |   |   | 1 |
| 213 | Olhos d'água                                | Conceição Evaristo     | Editora Palla                        |   |   |  |   |  | 1 |   |   |   | 1 |
| 214 | Olhos de Cão Azul                           | Gabriel Garcia Marques | Record                               |   |   |  | 1 |  |   |   |   |   | 1 |
| 215 | One Love: Baseado na Canção de Bob Marley   | Cedella Marley         | Martins Fontes                       | 1 |   |  |   |  |   |   |   |   | 1 |
| 216 | One Piece Vol. 1                            | Eiichiro Oda           | Panini                               |   |   |  |   |  |   |   | 1 |   | 1 |
| 217 | One Piece Vol. 10                           | Eiichiro Oda           | Panini                               |   |   |  |   |  |   |   | 1 |   | 1 |
| 218 | One Piece Vol. 2                            | Eiichiro Oda           | Panini                               |   |   |  |   |  |   |   | 1 |   | 1 |
| 219 | One Piece Vol. 3                            | Eiichiro Oda           | Panini                               |   |   |  |   |  |   |   | 1 |   | 1 |
| 220 | One Piece Vol. 4                            | Eiichiro Oda           | Panini                               |   |   |  |   |  |   |   | 1 |   | 1 |
| 221 | One Piece Vol. 5                            | Eiichiro Oda           | Panini                               |   |   |  |   |  |   |   | 1 |   | 1 |
| 222 | One Piece Vol. 6                            | Eiichiro Oda           | Panini                               |   |   |  |   |  |   |   | 1 |   | 1 |

|     |                                                               |                        |                          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|---------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 223 | One Piece Vol. 7                                              | Eiichiro Oda           | Panini                   |   |   |   |   |   |   | 1 |   | 1 |
| 224 | One Piece Vol. 8                                              | Eiichiro Oda           | Panini                   |   |   |   |   |   |   | 1 |   | 1 |
| 225 | One Piece Vol. 9                                              | Eiichiro Oda           | Panini                   |   |   |   |   |   |   | 1 |   | 1 |
| 226 | Ordem Paranormal - O Segredo Da Floresta - Parte 1 - Volume 2 | Rafael "Cellbit" Lange | Jambo editora            |   |   |   | 1 |   |   |   |   | 1 |
| 227 | Ordem Paranormal Vol. 1 — Iniciação                           | Rafael "Cellbit" Lange | Jambo editora            |   |   |   | 1 |   |   |   |   | 1 |
| 228 | Orixás: Ikú                                                   | Alex Mir               | Editora Peirópolis       |   |   |   |   |   |   | 1 |   | 1 |
| 229 | Os condenados da terra                                        | Frantz Fanon           | Zahar                    |   |   |   |   |   |   | 1 |   | 1 |
| 230 | Os ignorantes: Relato de duas Iniciações                      | Etienne Davodeau       | WMF Martins Fontes - POD |   |   |   | 1 |   |   |   |   | 1 |
| 231 | Os sertões: a luta                                            | Carlos Ferreira        | Quadrinhos na CIA        |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 232 | Os subterrâneos da liberdade: volume 1: os áspers tempos      | Jorge Amado            | Companhia das Letras     |   |   | 1 |   |   |   |   |   | 1 |
| 233 | Os subterrâneos da liberdade: volume 2: agonia da noite       | Jorge Amado            | Companhia das Letras     |   |   | 1 |   |   |   |   |   | 1 |
| 234 | Ouroboros                                                     | Lucas Iohanathan       | Comix Zone               |   |   | 1 |   |   |   |   |   | 1 |
| 235 | Oxe, baby                                                     | Elayne Baeta           | Galera Record            |   | 1 |   |   |   |   |   |   | 1 |
| 236 | PANC - Plantas Alimentícias Não Convencionais                 | MARILUA FEITOZA        | Editora Europa           |   |   |   | 1 |   |   |   |   | 1 |
| 237 | Pela Última Vez                                               | Alec                   | NewPOP                   |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 238 | Penadinho: lar (capa Dura): Graphic msp Vol. 27               | Paulo Crumbim          | Panini                   |   |   |   |   |   |   | 1 |   | 1 |
| 239 | Penadinho: Vida (capa Dura): Graphic msp Vol. 7               | Paulo Crumbim          | Panini                   |   |   |   |   |   |   | 1 |   | 1 |
| 240 | Por que fazemos o que fazemos?                                | Mario Sergio Cortella  | Planeta                  |   |   |   |   | 1 |   |   |   | 1 |
| 241 | Precisa dar certo: Um guia para empreendedores reais          | Nath Finanças          | Intrínseca               | 1 |   |   |   |   |   |   |   | 1 |
| 242 | Princesa Kevin                                                | Michaël Escoffier      | Companhia das Letrinhas  |   |   |   |   |   |   | 1 |   | 1 |
| 243 | Quando a noite chega                                          | Akiko Miyakoshi        | Edições Olho de Vidro    |   |   |   |   |   | 1 |   |   | 1 |

Rua Libero Badaró, 377 - 6º andar  
São Paulo/SP  
[poiesis.org.br](http://poiesis.org.br)

|     |                                                                                         |                                |                      |   |  |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| 244 | Quando as mãos podem falar                                                              | Filipe Macedo                  | Ciranda na Escola    |   |  |   |   |   |   | 1 |   | 1 |
| 245 | Quando me descobri negra                                                                | Bianca Santana                 | Fósforo Editora      |   |  |   |   | 1 |   |   |   | 1 |
| 246 | Quarto de despejo em HQ                                                                 | Carolina Maria De Jesus        | Ática                |   |  |   |   |   |   | 1 |   | 1 |
| 247 | Quem disse?                                                                             | CAROLINE ARCARI                | CAQUI EDITORA        |   |  |   |   |   | 1 |   |   | 1 |
| 248 | Quem limpa?                                                                             | Bianca Santana                 | Companhia das Letras | 1 |  |   |   |   | 1 |   |   | 2 |
| 249 | Querido estudante negro                                                                 | Bárbara Carine Soares Pinheiro | Planeta              | 1 |  |   |   |   |   |   |   | 1 |
| 250 | Racismo e antirracismo na educação: Repensando nossa escola                             | Eliane Cavalleiro              | Selo Negro Edições   |   |  |   |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 251 | Rainhas da Noite                                                                        | Chico Felitti                  | Companhia das Letras |   |  |   |   |   | 1 |   |   | 1 |
| 252 | Raoni: Memórias do Cacique                                                              | Raoni Mätyktire                | Companhia das Letras | 1 |  |   |   |   |   |   |   | 1 |
| 253 | Realismo Capitalista: é Mais Fácil Imaginar o fim do Mundo do que o fim do Capitalismo? | Mark Fisher                    | Autonomia Literária  |   |  |   |   |   | 1 |   |   | 1 |
| 254 | Rei de Lata vol. 4                                                                      | Jefferson Ferreira             | NewPop               |   |  |   | 1 |   |   |   |   | 1 |
| 255 | Rei de Lata vol. 5                                                                      | Jefferson Ferreira             | NewPop               |   |  |   | 1 | 1 |   |   |   | 2 |
| 256 | Reivindicações dos direitos da mulher                                                   | Mary Wollstonecraft            | Boitempo Editorial   |   |  |   |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 257 | Relatos de um gato viajante                                                             | Hiro Arikawa                   | Alfaguara            | 1 |  |   |   |   |   |   |   | 1 |
| 258 | Robô Selvagem                                                                           | Peter Brown                    | Intrinseca           |   |  | 1 |   |   |   |   |   | 1 |
| 259 | RODAS NEGRAS: Capoeira, Samba, Teatro e Identidade Nacional (1930-1960)                 | Roberto Pereira                | Perspectiva          |   |  |   | 1 |   |   |   |   | 1 |
| 260 | Salvação                                                                                | bell hooks                     | EDITORIA ELEFANTE    |   |  |   | 1 |   |   |   |   | 1 |
| 261 | Santuário dos Dinossauros                                                               | Itaru Kinoshita Vol.1          | Editora MPEG         |   |  |   |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 262 | Santuário dos Dinossauros                                                               | Itaru Kinoshita Vol.2          | Editora MPEG         |   |  |   |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 263 | Santuário dos Dinossauros                                                               | Itaru Kinoshita Vol.3          | Editora MPEG         |   |  |   |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 264 | Segredos do Império Romano                                                              | Walter Fernandes               | Camelot Editora      |   |  |   |   |   |   |   | 1 | 1 |

|     |                                                                                          |                         |                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 265 | Semiotica do Fim                                                                         | Alessandro Sbordoni     | Sobinfluência Edições      |   |   |   |   |   | 1 |   |   | 1 |
| 266 | Ser mulher não é para qualquer um                                                        | Flavio Queiroz          | Planeta                    |   |   | 1 |   |   |   |   |   | 1 |
| 267 | Ser o que se é                                                                           | Daniel Kondo            | Companhia das Letrinhas    |   |   |   |   |   | 1 |   |   | 1 |
| 268 | Sou de circo                                                                             | Leninha Lacerda         | Panda Books                | 1 |   |   |   |   |   |   |   | 1 |
| 269 | Sou Indígena!                                                                            | Cláudia A. Flor D'Maria | Companhia das Letrinhas    |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 270 | Sou Mais Eu                                                                              | Richard Brehm           | DarkSide                   |   |   |   |   |   |   | 1 |   | 1 |
| 271 | Suicidas                                                                                 | Raphael Montes          | Companhia das Letras       |   |   |   | 1 |   |   |   |   | 1 |
| 272 | Superbebê Fraldinha 2: A Invasão dos ladrões de privada - Vol. 2                         | Dav Pilkey              | Companhia das Letrinhas    | 1 |   |   |   |   |   |   |   | 1 |
| 273 | Te pego lá fora                                                                          | Rodrigo Ciriaco         | Nós                        |   | 1 |   |   |   |   |   |   | 1 |
| 274 | Tekoa: conhecendo uma aldeia indígena                                                    | Olívio Jekupé           | Global                     |   |   | 1 |   |   |   |   |   | 1 |
| 275 | Tinha tudo para dar errado                                                               | G. B. Baldassari        | Companhia Editora Nacional |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 276 | Todos os caminhos estão abertos: Viagem ao Afeganistão 1939-1940                         | Annemarie Schwarzenbach | Mundaréu                   |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 277 | Toi Toi Toi                                                                              | Catarina Sobral         | Boitatá                    |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 278 | Tokyo Revengers - Kit Volumes 01 A 05                                                    | Ken Wakui               | JBC                        |   |   |   | 1 |   |   |   |   | 1 |
| 279 | Tornar-se negro: Ou As vicissitudes da identidade do negro brasileiro em ascensão social | Neusa Santos Souza      | Zahar                      |   |   |   |   | 1 |   |   |   | 1 |
| 280 | Trono de Vidro: Herdeira do fogo (Vol. 3)                                                | Sarah J. Maas           | Galera Record              |   |   |   | 1 |   |   |   |   | 1 |
| 281 | Tudo sobre o amor : novas perspectivas                                                   | Bell Hooks              | Editora Elefante           |   |   |   |   | 1 |   |   |   | 1 |
| 282 | Um amor incômodo                                                                         | Elena Ferrante          | Intrinseca                 |   |   |   |   |   |   | 1 |   | 1 |
| 283 | Um Defeito de Cor                                                                        | Ana Maria Gonçalves     | Record                     |   |   | 1 |   |   |   |   |   | 1 |
| 284 | Um Pedaco de Madeira e Aço (Graphic novel - Volume único)                                | Christophe Chabouté     | Pipoca e Nanquim           |   |   |   | 1 |   |   |   |   | 1 |
| 285 | Um senhor notável                                                                        | Olga Tokarczuk          | Baião                      |   |   |   | 1 |   |   |   |   | 1 |

Rua Libero Badaró, 377 - 6º andar  
São Paulo/SP  
[poiesis.org.br](http://poiesis.org.br)

|     |                                                                                     |                                        |                      |   |   |   |   |   |   |   |  |   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|--|---|
| 286 | Uma Aranha Muito Ocupada - Um livro cartonado de Eric Carle                         | Eric Carle                             | Callis               |   |   |   | 1 |   |   |   |  | 1 |
| 287 | Uma bolota molenga e feliz                                                          | Sarah Andersen                         | Companhia das Letras |   |   |   |   | 1 |   |   |  | 1 |
| 288 | Vai, DJ!: o intrigante caso dos discos perdidos                                     | João Rocha Rodrigues e Elifas Andreato | Palavras             | 1 |   |   |   |   |   |   |  | 1 |
| 289 | Vamos conversar: Um pequeno antimanual de comunicação não violenta para a vida real | Elisama Santos                         | Paz e Terra          |   |   |   |   |   | 1 |   |  | 1 |
| 290 | Vamos dormir                                                                        | Guido van Genechten                    | Brinque-Book         |   |   |   |   |   | 1 |   |  | 1 |
| 291 | Verity                                                                              | Colleen Hoover                         | Galera Record        |   |   |   | 1 | 1 | 1 |   |  | 3 |
| 292 | Verões Felizes                                                                      | Zidrou, Jordi Lafebre                  | Pipoca e Nanquim     |   |   |   |   | 1 |   |   |  | 1 |
| 293 | Véspera                                                                             | Carla Madeira                          | Record               |   |   |   |   | 1 |   |   |  | 1 |
| 294 | Vozes amarelas                                                                      | Monge Han                              | HarperCollins        |   | 1 |   |   |   |   |   |  | 1 |
| 295 | Xaveco: Vitória (graphic Msp) - Capa Dura                                           | Mauricio de Sousa                      | Panini               |   |   |   |   |   |   | 1 |  | 1 |
| 296 | Xica da Silva: A Cinderela negra: A Cinderela negra                                 | Ana Miranda                            | Record               |   |   | 1 |   |   |   |   |  | 1 |
| 297 | Your Name Edição Única                                                              | Makoto Shinkai                         | JBC                  |   |   | 1 |   |   |   |   |  | 1 |
| 298 | Zumbi dos Palmares HQ                                                               | Orlando Nilha                          | Mostarda             |   |   |   |   |   | 1 |   |  | 1 |

### 3. JUSTIFICATIVA

Aquisição de livros se faz necessário para o cumprimento de metas estabelecidas pela Secretária de Cultura em 2025.

### 4. LOCAIS DE ENTREGA

#### Fábrica de Cultura Jardim São Luís - JSL

Rua Antônio Ramos Rosa, 651 - Jardim São Luís, São Paulo - SP, 05822-010

#### Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha - VNC

Rua Libero Badaró, 377 - 6º andar  
São Paulo/SP  
[poiesis.org.br](http://poiesis.org.br)

Rua Franklin do Amaral, 1575 - Vila Nova Cachoeirinha, São Paulo - SP, 02479-001

**Fábrica de Cultura Capão Redondo - CPR**

Rua Bacia de São Francisco, s/n - Conj. Hab. Jardim Sao Bento, São Paulo - SP, 05885-540

**Fábrica de Cultura Brasilândia - BRL**

Avenida General Penha Brasil, 2508 - Brasilândia, São Paulo - SP, 02673-000

**Fábrica de Cultura Jaçanã - JÇN**

Rua Raimundo Eduardo da Silva, 138 - Jaçanã, São Paulo - SP, 02281-213

**Fábrica de Cultura Diadema – DDM**

Rua Vereador Gustavo Sonnewend Neto, 135 - Centro, Diadema - SP, 09920-710

**Fábrica de Cultura Osasco - OSC**

Rua Santa Rita – Rochdale - Osasco - SP, 06220-085

**Fábrica de Cultura Iguape - IGP**

Rua Líbero Badaró, 377 - Centro Histórico de São Paulo, São Paulo - SP, 01009-906

**5. PRAZO DE ENTREGA**

Imediato.

**6. CONDIÇÃO DE PAGAMENTO**

O pagamento será efetuado em até 28 (vinte e oito) dias da emissão da nota fiscal e entrega dos livros nos endereços citados no item 4 deste termo.

**7. CRITÉRIO DE JULGAMENTO**

O critério de julgamento será através do menor valor unitário.

**8. HABILITAÇÃO DE FORNECEDOR**

O fornecedor será habilitado desde que a descrição das atividades da empresa seja compatível ao serviço solicitado neste Termo de Referência;

Rua Libero Badaró, 377 - 6º andar  
São Paulo/SP  
[poiesis.org.br](http://poiesis.org.br)

## 9. APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA

A proposta deverá seguir o descrito no item 2 (Detalhamento do Objeto) deste presente Termo de Referência. Na proposta deve conter Razão Social, CNPJ, Endereço, Telefone, Contato e Endereço Eletrônico, valores unitários e totais e prazo de entrega.

## 10. DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA

A CONTRATADA, para fins de formalização do Contrato, deverá apresentar os seguintes documentos:

- Contrato Social Registrado;
- Cópia do CNPJ;
- Prova de inscrição no Cadastro de Contribuintes Estadual ou Municipal, relativo à sede ou ao domicílio da licitante, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto da cotação;
- Certidão de regularidade de débito com as Fazendas Estadual e Municipal, da sede ou do domicílio da proponente ou outra prova equivalente, na forma da Lei;
- Certidão de regularidade de débito junto ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS);
- Certidão conjunta de débitos relativos a tributos federais e à dívida ativa da união (abrange a regularidade junto ao Sistema de Seguridade Social - INSS e à dívida ativa da união);
- Documentos (RG e CPF) do (s) representante (s) legal (s) da pessoa jurídica;

**Observação:** Caso qualquer dos documentos exigidos não sejam apresentados junto com a proposta, ou sejam apresentados de forma incompleta ou com incorreção, a PROPONENTE terá o prazo único de 5 (cinco) dias úteis, após ser notificada, para apresentá-los, completá-los ou corrigi-los. Em caso de não apresentação após esse prazo, a PROPONENTE será declarada inabilitada. As propostas dos PROPONENTES habilitados serão consideradas aptas a prosseguir para a etapa de julgamento do processo de seleção.

São Paulo, 08 de agosto de 2025

*Dennis Oliveira*

Dennis Alexandre Rodrigues de Oliveira

Superintendente do Programa Fábricas de Cultura

Rua Libero Badaró, 377 - 6º andar  
São Paulo/SP  
[poiesis.org.br](http://poiesis.org.br)

# Relatório de Assinaturas

Datas e horários em UTC-0300 ( America/Sao\_Paulo)

Última atualização em 08 Agosto 2025, 15:26:49

Status: Assinado

Documento: T.R\_AQUISIÇÃO DE LIVROS PARA AS FÁBRICAS DE CULTURA.Pdf

Número: 44bb1c22-2043-46d9-a529-3e87054ad9cf

Data da criação: 08 Agosto 2025, 15:20:23

Hash do documento original (SHA256): 2973eeafe9e904e31f2926d4e46f16117f7eefa54d8fb71bc30bb8587aa432da



## Assinaturas

1 de 1 Assinaturas

|                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>Assinado  via ZapSign by Truora</div> <div><b>DENNIS OLIVEIRA</b><br/>Data e hora da assinatura: 08/08/2025 15:26:48<br/>Token: 28c053b1-115a-4cfc-ae8-86d10f8f4440</div> |  | Assinatura<br><br><i>Dennis Oliveira</i><br>Dennis Oliveira                                                                                                                                           |
| <b>Pontos de autenticação:</b><br>Telefone: + 5511982726540<br>E-mail: dennisoliveira@fabricasdecultura.org.br<br>Nível de segurança: Validado por código único enviado por e-mail                                                                              |  | Localização aproximada: -23.563469, -46.546944<br>IP: 177.140.107.181<br>Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/138.0.0.0 Safari/537.36 |

## INTEGRIDADE CERTIFICADA - ICP-BRASIL

Assinaturas eletrônicas e físicas têm igual validade legal, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Confirme a integridade do documento aqui.



Este Log é exclusivo e parte integrante do documento número 44bb1c22-2043-46d9-a529-3e87054ad9cf, segundo os [Termos de Uso da ZapSign](#), disponíveis em [zapsign.com.br](https://zapsign.com.br)